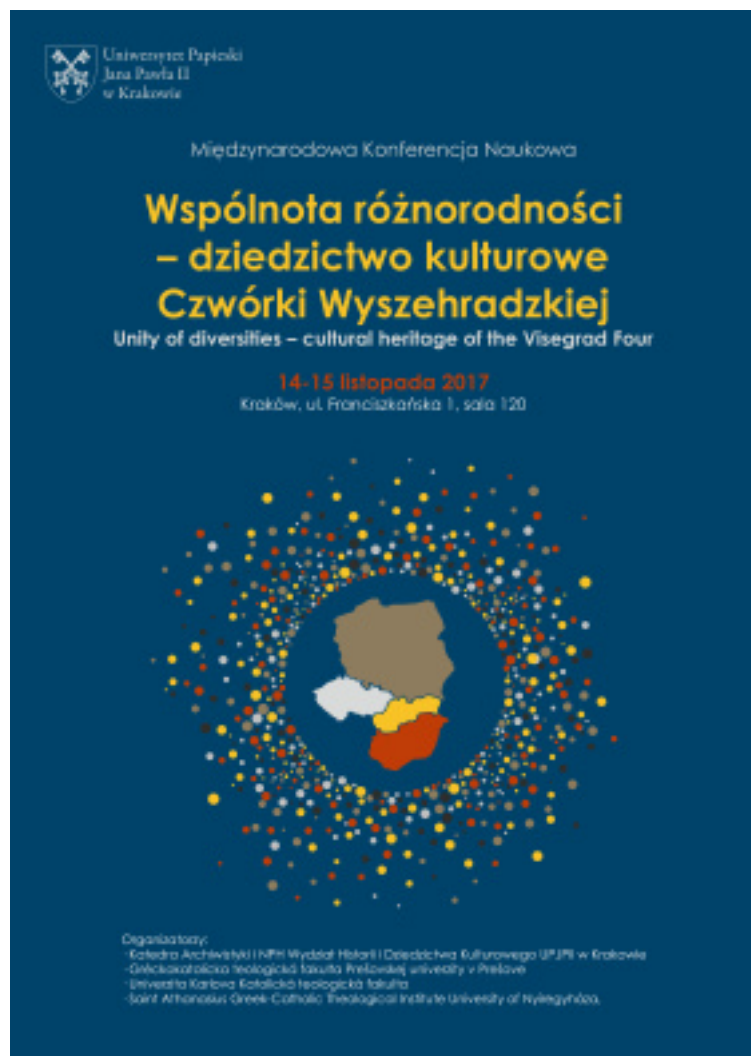

Mezinárodní konference Unity of diversities – cultural heritage of the Visegrad Four

Unity of diversities
Cultural heritage of the Visegrad Four

Wspólnota różnorodności
Dziedzictwo kulturowe Krajów Czwórki Wyszehradzkiej



14–15 listopada 2017
Kraków ul. Franciszkańska 1

Organizatorzy:

- Katedra Archiwistyki i NPH Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego UPJP II w Krakowie
- Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove
- Univerzita Karlova Katolícka teologická fakulta
- Saint Athanasius Greek-Catholic Theological Institute University of Nyíregyháza

Plan

14 listopada (wtorek)

9.00 – 11.00

- dr hab. prof. UPJPII Robert Tyrała (UPJPII w Krakowie, Polska) - *Muzyka narzędziem jedności i pokoju. Działalność Pueri Cantores w Europie środkowo-wschodniej.*
- doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D. (Uniwersytet Karola w Pradze, Czechy) - *Velehrad - symbol posłanií slovanských národů*
- doc. Mgr. Kamil Kardis, PhD. (UP w Presove, Słowacja) - *Svet kultúr a tradícií slovensko-poľského pohraničia. Kontext globalizácie.*
- mgr Andrzej Giza (UPJPII w Krakowie, Polska) - *Rok 1956 – Poznański Czerwiec i Węgierska Rewolucja*

Dyskusja

Przerwa kawowa

11.00 – 13.00

- prof. zw. dr hab. Józef Marecki (UPJPII w Krakowie, Polska) - *“Nasi święci”. Przenikanie kultu świętych na ziemiach krajów V4.*
- doc. ThDr. Peter Tirpák, PhD. (UP w Presove, Słowacja) - *Pút’ - cesta osobného a spoločenského obrodenia*
- prof. ThDr. Marek Petro, PhD. (UP w Presove, Słowacja) - *Prínos mučeníkov Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku pre hodnotovú identitu Európy*
- dr hab. prof. UAM Piotr Gołdyn (UAM w Kaliszu, Polska) – *Wizerunki i symbole maryjne w herbach miast państw grupy wyszehradzkiej*

Dyskusja

Przerwa obiadowa

14.00 – 16.00

- dr hab. Bożena Jandzioł Stawska (UP Kraków, Polska) – *Zapomniane dziedzictwo starożytnego Rzymu – rodzina, społeczeństwo, Państwo.*
- dr hab. prof. UR Marlena Makiel-Hędrzak (Uniwersytet Rzeszowski, Polska) – *Czas osobny - czas wspólny. Na marginesie wystawy VISEGRAD 4 ART*
- mgr Anna Domin (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Narody Grupy Wyszehradzkiej w przysłowiaach i wyrażeniach przysłowiowych.*
- mgr Marcin Rdzak (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Ochrona cyfrowego dziedzictwa kulturowego w krajach Grupy Wyszehradzkiej.*

16.30 Pokaz tańców historycznych, Szkoła Tańca Jane Austen

15 listopada (środa)

9.00 – 11.00

- prof. dr hab. Jacek Kowalski (UAM w Poznaniu, Polska) – *Polskie sejmiki według Jana Piotra Norblina*
- prof. dr hab. Jacek Urban (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Św. Jadwiga królowa w Europie Środkowo-Wschodnie*
- dr hab. Marian Wołkowski-Wolski (UPJPII w Krakowie, Polska) *Kulturotwórcza rola ziemian polskich*
- dr Tomasz Graff (UPJPII w Krakowie, Polska) – *„To nasze dziedzictwo!”. Dylematy sterników Akademii Krakowskiej w I poł. XVII w.*

Dyskusja

Przerwa kawowa

11.00 – 13.00

- prof. dr hab. Ewa Latkiewicz (UMCS Lublin, Polska) – *Nurt historyzmu w dziewiętnastowiecznej biżuterii na ziemiach Polski, Czech i Węgier*
- dr hab. Lucyna Rotter (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Podobieństwa i różnice w strojach narodowych i ludowych krajów Grupy V4*
- mgr Justyna Kuśtowska (WSD Kielce, Polska) – *Chrześcijańskie symbole religijne i ich funkcjonowanie w kulturze współczesnej.*
- prof. dr hab. Bernadett Puskas (University of Nyíregyháza, Węgry) – *Spotkanie europejskiej i bizantyjskiej tradycji w sztuce XVII wieku diecezji mukaczewskiej*

Dyskusja

Przerwa obiadowa

14.00 – 16.00

- doc. ThDr. Peter Borza, PhD. (Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Koszyce, Słowacja) – *Činnosť Gréckokatolíckej cirkvi počas procesu pričlenenia Podkarpatskej Rusi k Sovietskemu zväzu*
- dr György Janka (S. Atanáz G.H.F., Węgry) - *Powstanie i rozwój węgierskiej diecezji greckokatolickiej*
- dr Cseby Geza Phd (Węgry)- *Wątki narodowe w literaturze polski i Węgier*
- dr Joanna Małocha (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Tak nas widzą, jak się piszemy - obraz rodzimej historii w wybranych materiałach dydaktycznych do nauczania języka polskiego jako obcego.*
- dr Maria Waclawek (Uniwersytet w Lublanie, Słowenia) – *Tekst literacki jako przejaw dziedzictwa kulturowego w nauczaniu języka polskiego jako obcego*

Program ke stažení [zde](#) .