

Zápis z porady, konané dne 10. 12. 2019

- vedoucí ÚDKU KTF Vít Vlnas přivítal přítomné pedagogy.
- upozornil, aby všichni ještě jednou zkontrolovali údaje u svých předmětů v SISu.
- drobné nedostatky je potřeba odstranit. Chybí už jen sylaby u některých předmětů Jaroslava Čechury, Petra Macka, Radka Martínka, Marka Pučalíka, Jana Royta a Magdaleny Nespěšné Hamsíkové
- před koncem roku je opět nutná kontrola údajů a doplnění bibliografie na webových stránkách fakulty. Termín: 31. 12. 2019
- dalším bodem byl seminář doktorandů. Martin Zlatohlávek vypracoval seznam termínů. V letním semestru akademického roku 2019/20 je naplánováno 10 setkání, která se budou konat vždy ve středu. V každé skupině jsou tři doktorandi rozdělení podle období, které studují. Účast ve skupině je povinná pro příslušné období, ale bylo by žádoucí, aby se zúčastnili i ostatních seminářů. Vít Vlnas poděkoval Martinu Zlatohlávkovi za vypracování seznamu. Martin Zlatohlávek připraví dopis školitelům a navrhl, že by se seminářů mohli zúčastnit i externisti.
- Vít Vlnas připomněl termín promocií. Promocií v Karolinu se 16. 12. 2019 se zúčastní: Markéta Jarošová, Kornelie Kolářová, Olga Kotková, Marie Opatrná, Petra Oulíková, Jaroslav Čechura a Jan Royt.
- Progres. O Progresu informovala Marie Opatrná. Upřesnila, že je to jednorozční projekt na podporu vědecké práce. Výsledkem být článek nebo kniha, výstavy, které budou přínosem fakultě. Návrhy se podávají do konce ledna. Je nutné je předložit Vítovi Vlnasovi a prokonzultovat.
- Vít Vlnas konstatoval, že v letošním roce v rámci programu Progres vyšla Kniha o vévodkyni Marie Savojské, dvě publikace k výstavám v Litoměřické galerii

Lukas Cranach a Litoměřický biskup Emanuel Arnošt z Valdštejna. Je potřeba také připomenut Crash test. Martin Zlatohlávek připravuje další publikaci.

- v dalším bodě seznámil Vít Vlnas s prací Heleny Kodalíkové, která se zabývá skenováním a úpravou skleněných diapozitivů. V této chvíli je jich již naskenováno několik stovek. Vít Vlnas navrhl, že by bylo vhodné je dát k dispozici učitelům i studentům. Případně i širší veřejnosti. Marie Opatrná uvedla, že by se tak mohlo stát i rámci projektu Progres v dalším akademickém roce. Pokud by to bylo možné, zveřejnit diapozitivy na webových stránkách fakulty. Zviditelnilo by to ústav i fakultu. Vít Vlnas požádal proděkanku Marii Opatrnou o spolupráci a zvážení možností zveřejnění.
- dalším bodem programu byl GAČR. O podání GAČR uvažuje Olga Kotková (Savery), Magdalena Nespěšná Hamsíková (Lobkovicové). Tento rok dostal GAČR Milan Zlatohlávek. GAČR se otevře koncem února, je potřeba začít s přípravou dříve a konzultovat s ekonomickým oddělením
- dále Vít Vlnas požádal vyučující, aby zaslali návrhy na akvizice do fakultní knihovny, hlavně tituly povinné literatury pro studenty
- Vít Vlnas také připomenul:
 - včasné odevzdávání evidence pracovní doby a výkazy práce DPP
 - termíny státnic v lednu. Státnice a obhajoby se budou konat 14. 1. 2020.
 - do konce kalendářního roku vypsát termíny zkoušek. Zkoušky vypisovat nejméně 14 dní předem. Nejméně dva termíny v zimním semestru
 - připomínka celofakultního setkání 19. 12. 2019 v 15:00 hodin
 - v lednu bude 3 týdny Víta Vlnase zastupovat Michaela Ottová
 - je nutné doplnit všechny výstupy do OBD a RIV. Termín: 31. 12. 2019

Dále vyučující krátce informovali krátce o své práci a současných i plánovaných projektech.

Většina vyučujících je nyní zapojena do výzkumných projektů v rámci programu Progres, GAČR nebo NAKI.

Kotková - Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců – metody restaurování a konzervování pórovité a slinuté keramiky a porcelánu. Projekt Ministerstva kultury České (NAKI DG18P020VV028; společně s VŠCHT a Archeologickým ústavem AV ČR a Národní galerií v Praze), 2018-2022; odborná spolupráce

Oulíková - 2016–2020: Projekt NAKI II: „Telč a jezuité, řád a jeho mecenáši“ (DG16PO2M043) – Příjemce-koordinátor: HÚ AV ČR, Mgr. Kateřina Valentová-Bobková, Ph.D

Pech - Obraz nepřítele. Vizuální projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost, NAKI II (MK 30739/2017 POD), 2018–2021 (spoluřešitel)

Bendová - Hypnotizér moderního malířství. Bohumil Kubišta a neklid raných evropských avantgard. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-06181S, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2016-2019, odborná spolupráce

Kolářová - od června 2016 do června 2019 koordinátorka projektu International Visegrad Fund's Visegrad University Studies Grant/ V4EaP University Studies Grant No. 61500078 s názvem: Royal Women in the Visegrad region: Cult and art associated with them realizovaném na UDKÚ KTF UK v Praze

Martínek -Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace (DG18P02OVV035), financovaného z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II).

Kubík - 2019 – dosud (do 2021): projekt GAČR: „Obrazy v době Přemyslovců: kontexty a formy“ (č. P. 19-21654 S) řešeno v rámci ÚDU AV ČR (člen řešitelského týmu).

Zlatohlávek - OP VVV: 2017-2022 Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce. Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřeby trhu, CZ.02.2.69/0.0/16_015/00002362 – řešitel

Čechura – v letošním roce v programu Progres téma "Jan Černý z Vinoře (Svět rožmberského úředníka po roce 1150)." Výsledek práce v podobě knižní publikace jsem odevzdaje odevzdán nakl. Lidové noviny, kde vyjde v knižnici DaS.

Vyučující také představili svoje vize a zapojení do badatelských projektů.

Zdůraznili užší propojení výuky a praxe.

Markéta Jarošová – návrh na vytvoření příručka uměleckých muzeí

Eliška Zlatohlávková – vývoj sběratelství

Marek Pučalík – projekt otevřené kostely

Daniela Lunger Štěrbová – vydání manuskriptu v rámci projektu Progres

Pech – protektorát a kuturní politika ČR a USA

Eva Bendová – zvýšit kurátorské schopnosti a dovednosti studentů, spolupráce s galerií v Plzni

Viktor Kubík – se soustředí na habilitaci (podává v lednu 2020)

Magdalena Nespěšná Hamsíková – projekt Lobkovicové

Maruška Opatrná – ikonografické téma františkánů v 17. a 18. století

Martin Zlatohlávek – stará italská kresba, přeložit a okomentovat základní texty o kresbě a kreslení Ceniho Cenini, překlady z Leonarda a Zuckariho

Čechura - zpracování tématu "Stav kostelů na jihočeských schwarzenberských majetcích." Výsledkem by měla být menší monografie.

- Vít Vlnas oznámil, že další porada se bude konat ve druhé polovině února.
Termín bude včas oznámen.
- Vít Vlnas poděkoval všem za jejich práci.
- Martin Zlatohlávek poděkoval Vítovi Vlnasovi za jeho práci.

Zapsala: Jana Bodnárová