
Dějiny evropské kultury (Bc.)

- Studijní program: Dějiny evropské kultury
- Typ studijního programu: bakalářský
- Forma studia: prezenční
- Standardní doba studia: 3 roky

Bakalářský program Dějiny evropské kultury se zaměřuje na historická, literární a kulturní témata evropských dějin a dějin českých zemí. Studenti se v jeho průběhu dozvídají vše podstatné o politice, ekonomice, společnosti, kultuře a spiritualitě Evropy. Důležitými oblastmi studia jsou obecné a církevní dějiny a dějiny literatury. Studenti získávají také vhled do oblastí výtvarného umění a dějin hudby. Na jedné straně nabízí obor předměty, které se zabývají významnými událostmi, osobnostmi a klíčovými díly jednotlivých historických období; na druhé straně nabízí předměty, díky nimž se studenti naučí využívat moderní historické a literárně-historické metody a zlepší své jazykové dovednosti. Vedle povinných předmětů si vybírají specializované semináře dle svých zájmů, například z dějin středověku, humanismu a baroka, raného novověku nebo období 19.–21. století. Volitelné předměty si studenti mohou vybírat z celé univerzitní nabídky. Nezbytnou součástí studia jsou terénní exkurze, které umožňují dobře poznat významné i méně známé památky a kulturní instituce a současně získat praktické zkušenosti. Talentovaní studenti mají řadu příležitostí k tomu, aby spolupracovali s akademickými pracovníky v odborné činnosti. Studium je zakončeno státní zkouškou a obhajobou bakalářské práce a absolvent následně obdrží titul bakalář.

STUDIJNÍ PLÁN

Uplatnění absolventa

Bakalářské studium programu Dějiny evropské kultury je výborným základem pro další magisterského studium oboru, ale též pro práci v institucích, které se zabývají výzkumem a ochranou historických a kulturních památek a sbírek. Je tedy skvělou volbou zejména pro budoucí historiky, archiváře, pracovníky muzeí a památkové péče, literární historiky a kritiky. Také v komerčním sektoru lze získané znalosti výborně uplatnit při tvorbě kulturních webu, přípravě festivalů nebo kulturních nabídek cestovních kancelářů. Absolventi jsou žádáni v médiích jako kulturní publicisté nebo jako redaktoři v nakladatelstvích. Řada absolventů se věnuje také umělecké tvorbě a studium dějin evropské kultury jim poskytuje pevný teoretický základ pro hledání cest jejich vlastní kreativity.

Podmínky přijetí

Kontakt: Bc. Eva Roškotová, tel.: +420220181383, e-mail: roskotova@ktf.cuni.cz

Druhé kolo přijímacího řízení do akademického roku 2024/2025 nebylo pro tento obor otevřeno.

Doporučená literatura

1. Historie

- BLOCH, M. Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo, Praha 2011
- MARKSCHIES, Ch.: Mezi dvěma světy. Dějiny antického křesťanství, Praha 2005
- PETRÁČEK, T.: Bible a moderní kritika. Česká a světová progresivní exegeze ve víru (anti-)modernistické krize, Praha 2011.
- SCHATZ, K.: Dějiny papežského primátu, Brno 2002
- SCHATZ, K.: Všeobecné koncily. Ohniska církevních dějin, Brno 2014

2. Dějiny literatury

- LEHÁR, J., STICH, A., HOLÝ J., JANÁČKOVÁ J.: Česká literatura od počátků k dnešku, Praha 2008
- MED, J.: Spisovatelé ve stínu, Praha 1995
- VAŠICA, J.: České literární baroko, Brno 1995
- VILIKOVSKÝ, J.: Písemnictví českého středověku, Praha 1948

Podmínky pro upuštění od přijímací zkoušky

Přijetí bez přijímací zkoušky není možné.