

---

# Irsko očima Kristýny Hervertové

---



## 1. V jaké destinaci jste zahraniční pobyt absolvovala?

### Co Vás vedlo k výběru této destinace

Svůj pobyt v zahraničí jsem strávila na Smaragdovém ostrově, v Irsku. Na výběr destinace se podílela hlavně jazyková složka s angličtinou a touha navštívit Britské Ostrovy, na kterých jsem nikdy do té doby nebyla.

## 2. Jaký typ studijního programu jste absolvovala?

Můj studijní program byl Erasmus+.

## 3. Jak jste zvládala cizí jazyk? Bylo pro Vás náročné komunikovat, absolvovat výuku, případně složit závěrečné atestace?

Jazykové nároky jsou v angličtině cca B1. Kdo straší, že budete potřebovat v Irsku irštinu, straší zbytečně. Předměty jsou vyučovány běžnou formou základní komunikace a pokud si vyloženě nevyberete moc odborný předmět (filosofie, sociologie atd.) s novými slovíčky, dají se předměty opravdu zvládnout. Velký podíl na tom mají právě učitelé, kteří jsou vstřícní a ochotní a veškeré materiály k předmětům dávají na Moodle. Obecně lidé jsou v Irsku úžasně chápaví a moc milí. Takže i když třeba máte s angličtinou problém jako já, není se čeho bát. Irové jsou vždy nápomocní, vstřícní a milí.



#### **4. Čím Vás pobyt nejvíce obohatil? Co pokládáte za nejvíce přínosné?**

Samotnou zkušenost vyjet, poznat, jaké je to studovat v jiné zemi/jazyce/školním systému. Objevovat, navázat nová přátelství a zdokonalovat se v jazyce.

#### **5. Doporučila byste studijní pobyt v zahraničí dalším studentům?**

Určitě jedte! Je to skvělá zkušenost ať už z jazykového hlediska, tak z osamostatnění či zkrátka poznávání nové kultury.





## **6. Jaké památky, církevní stavby, muzea a galerie jste navštívili a která osobně pokládáte za nejzajímavější?**

Irsko je plné kulturních institucí, památek, odkazu historie. Kdybych měla vybrat pár příkladů, tak jsem měla příležitost navštívit několik dublinských muzeí, pár kostelů po celém Irsku a také staré irská kulturní památková místa. Velmi zajímavá byla například věznice v Corku, Galwayský kostel který vypadal jako z Ravenny za její největší slávy, nebo panství ve Sligu inspirující svou historií (v návaznosti na v historii na město) Brahama Stokera k napsání Drákuly. Mými dvěma nejoblíbenějšími kulturními místy jsou Emigrantské muzeum v Dublinu anebo Emain Macha. Starý irský skanzem se nachází se v Severním Irsku, kam jsme jeli se školou na exkurzy. Jedna přednášející na s sebou na výlet vzala kriketovou hůl (kriket je původem z Irska) a mohli jsme si tam zahrát kriket, jako v dětství jeden z irských bohů Cú Chulainn.



**7. Seznámili jste se v rámci zahraničního pobytu s nějakými významnými osobnostmi z oblasti historie, kultury, dějin umění, církve?**

Pasivně ano.

**8. Prostor pro sdělení, které nezaznělo, a které byste případně chtěli připojit. Něco, co pokládáte za důležité z vlastní zkušenosti, co by Vám osobně pomohlo při rozhodnutí vycestovat apod.**

Rozhodnutí vycestovat bylo podníceno velkou podporou od naší fakulty + velkou podporou mých blízkých. Za obě podpory jsem neskutečně vděčná. Byl to úžasný zážitek a já se ani nenadála, jak rychle můj Erasmus v Irsku utekl. Získala jsem krásné zážitky, nové přátele a cenné zkušenosti. Děkuji ještě jednou za zprostředkování mého Erasmu, který se mi navždy zapsal do srdce. Další informace o mém pobytu v Irsku naleznete na webu [Charles Abroad](#).



