

**Základní tematické okruhy k ústním částem státní závěrečné zkoušky
v magisterském studijním programu *Dějiny evropské kultury***

Studium navazujícího magisterského studijního programu Dějiny evropské kultury se řádně uzavírá státní závěrečnou zkouškou, která se skládá z ústní části a obhajoby diplomové práce.

Ústní část se skládá ze dvou předmětů, hodnocených samostatně. Obě specializace skládají povinnou zkoušku z předmětu *Dějiny evropské kultury*. Druhý předmět odpovídá zvolené specializaci studentů, tedy buď jde o zkoušku z předmětu *Církevních a obecných dějin*, nebo o zkoušku z předmětu *Dějiny literatury*.

Průběh státních závěrečných zkoušek je upraven Studijním a zkušebním řádem UK v Praze a Opatřením děkana č. 19/2018.

I. Dějiny evropské kultury

1. Středověká a raně novověká historiografie
2. Zvědečtění historiografie v 18. - 19. století
3. Historiografie 20. století, její školy a proudy
4. Počátky evropských států a christianizace evropské společnosti
5. Středověká vzdělanost a první střeoevropské univerzity
6. Střední Evropa vrcholného a pozdního středověku
7. Habsburská monarchie v létech 1526–1740
8. Habsburská monarchie v létech 1740–1918
9. Střední Evropa v létech 1918–1989
10. Hagiografie a kult svatých v antice
11. Hagiografie a kult svatých ve středověku
12. Hagiografie a kult svatých v novověku
13. Řecká patrologie
14. Latinská patrologie
15. Starý zákon: Pentateuch a dějepisné knihy
16. Starý zákon: Knihy prorocké a sapienciální

17. Nový zákon: Evangelia a Skutky apoštolské
18. Nový zákon: Epištoly a Apokalypsa
19. Antická a středověká filosofie
20. Novověká filosofie

II. Církevní a obecné dějiny

1. Heraldika a genealogie nebo Sfragistika a epigrafika
2. Církevní a světská titulatura nebo Numismatika, historická metrologie a statistika
3. Velká Morava, christianizace a kultura
4. Církevní a státní správa v době přemyslovské, organizace a její představitelé
5. Kulty sv. Václava a Vojtěcha a jejich role při budování státu
6. Benediktini v českých zemích, jejich kláštery, kultura, představitelé
7. Cisterciáci a premonstráti v českých zemích, kláštery, kultura, představitelé
8. Mendikanti v českých zemích, jejich světci a kulturní přínos
9. Církevní a státní správa v době lucemburské, organizace a její představitelé
10. České reformní hnutí a husitská revoluce
11. Český utrakvismus a luteranismus a Jednota bratrská a jejich kulturní díla
12. Stavovský stát versus panovnický absolutismus
13. Pobělohorská rekatolizace a její důsledky pro českou společnost
14. Tereziánské a josefínské reformy v rakouské monarchii a jejich důsledky
15. České osvícenství a národní obrození
16. Církev, stát a kultura v českých zemích v letech 1848 – 1918
17. Politika a církve za první a druhé československé republiky
18. Protektorát Čechy a Morava, společnost a církve
19. Československo v letech 1945–1968, politika, kultura, církve
20. Československo v letech 1969–1992, politika, kultura, církve

III. Dějiny literatury

1. Středověká literatura v západní Evropě a v Čechách. Podobnosti a rozdíly
2. Italská humanistická literatura a její význam pro další vývoj evropské literatury
3. Italská barokní poezie

4. Španělská literatura tzv. zlatého období, pikareskní román
5. Literatura francouzského humanismu a baroka
6. Poezie německého baroka, úloha německé literatury ve Slezsku a její české překlady
7. Česká raně novověká literatura a její shody a rozdíly se západoevropskými literaturami
8. Osvícenství, klasicismus a literární tvorba v Evropě a v Čechách
9. Počátky českého národního obrození v širším evropském kontextu
10. Český a evropský romantismus
11. České a evropské drama 19. století
12. Historická próza v evropských literaturách a v Čechách v 19. a 20. století
13. Česká a evropská poezie v 2. polovině 19. století
14. Předválečná česká moderna, anarchismus a jejich vazby na světovou literaturu
15. Reakce na 1. světovou válku v české literatuře a dramatu, avantgarda a dobové vazby na světovou literaturu
16. Klíčové tendence v české a světové próze a poezii 20. a 30. let 20. století
17. Reflexe II. světové války v české a světové literatuře
18. Klíčové tendence v editní i ineditní české próze a poezii 50., 60., 70. a 80. let 20. století, srovnání s literaturou světovou
19. Proměny české literatury po Listopadu 1989, nová jména v poezii, próze a dramatu, srovnání s literaturou světovou
20. Česká literatura v pluralitní situaci prvních 20. let 21. století. Klíčová divadla, klíčové nakladatelské domy, překlady ze současné světové literatury a jejich význam

V Praze dne 15. 2. 2020

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
proděkanka pro studium