



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

**Podmínky přijímacího řízení ke studiu  
od akademického roku 2016/2017**

**BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY**

studijní obor	studijní program	forma studia	bližší info
Teologické nauky	Teologie	kombinovaná	str. 3 a 5-6
Dějiny křesťanského umění	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	prezenční	str. 3 a 7-8
Dějiny evropské kultury	Historické vědy	prezenční	str. 3 a 9-10

**NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY**

studijní obor	studijní program	forma studia	bližší info
Teologické nauky	Teologie	kombinovaná	str. 3 a 11-12
Dějiny křesťanského umění	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	prezenční	str. 3 a 13-14
Dějiny evropské kultury	Historické vědy	prezenční	str. 3 a 15-16
Aplikovaná etika	Humanitní studia	kombinovaná	str. 3 a 17-18

**MAGISTERSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY**

studijní obor	studijní program	forma studia	bližší info
Katolická teologie	Teologie	prezenční	str. 4 a 19-20

Další informace na [www.ktf.cuni.cz](http://www.ktf.cuni.cz) v sekci pro uchazeče a na <https://is.cuni.cz/studium/>

## PŘIHLÁŠKA KE STUDIU

<b>termín pro podání</b>	do 29. února 2016
<b>způsob podání</b>	poštou nebo osobně na studijním oddělení v úředních hodinách
<b>adresa pro podání</b>	Katolická teologická fakulta UK, Thákurova 3, 160 00 Praha 6

<b>přihláška</b>	podává se výhradně v listinné formě, opatřená ručně doplněným datem a podpisem uchazeče
<b>formulář</b>	Ize vyplnit <b>elektronicky</b> ( <a href="http://www.is.cuni.cz/studium/">www.is.cuni.cz/studium/</a> ) → Elektronická přihláška ke studiu) nebo lze využít <b>předtištěný formulář SEVT</b>
<b>upozornění k formuláři</b>	elektronický formulář se tiskne až ze souboru ve formátu pdf., který má min. 3 strany; <b>náhled přihlášky není považován za předepsaný formulář přihlášky</b> – takový soubor listů není přihláškou a nebude zaregistrován

<b>poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením</b>	580,- Kč při využití elektronického formuláře přihlášky a na předtištěném formuláři SEVT <b>Fakulta nepřijímá platby v hotovosti.</b> <b>Poplatky s platbou hradí plátce (týká se plateb ze zahraničí).</b>
<b>platební údaje</b>	Komerční banka účet číslo: 32034061/0100 variabilní symbol: prvních šest číslic rodného čísla uchazeče specifický symbol: 022  <u>Pro platbu ze zahraničí:</u> <b>název účtu:</b> UK – Katolická teologická fakulta UK <b>IBAN:</b> CZ6301000000000032034061 <b>SWIFT:</b> KOMBCZPPXXX <b>adresa banky:</b> Komerční banka a.s., Na Příkopě 33, 11407 Praha 1

## **NEDÍLNOU SOUČÁST PŘIHLÁŠKY TVOŘÍ:**

### **BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY**

**doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením**

**úředně ověřená kopie maturitního vysvědčení**

- není-li vysvědčení v českém/slovenském jazyce, předkládá se originální znění a úřední překlad do jazyka českého vč. nostrifikační doložky, nestanoví-li mezinárodní smlouva jinak
- koná-li uchazeč maturitní zkoušku v roce 2016, dodá vysvědčení do 30. 9. 2016, případně do 21. 10. 2016 (viz opatření rektora UK č. 9/2015)

**seznam přečtené odborné a populárně naučné literatury z příslušného oboru**

- týká se jen oboru Dějiny křesťanského umění a Dějiny evropské kultury
- předkládá se až zkušební komisi u přijímací zkoušky

**osvědčení o mravní bezúhonnosti vydané po 1. 10. 2015**

- týká se jen oboru Teologické nauky
- kandidátům kněžství a zasvěceným osobám osvědčení vystaví jejich ordinář či vyšší řádový představený, ostatním pak kněz, který je osobně zná, nebo fakultní kaplan: [kaplan@ktf.cuni.cz](mailto:kaplan@ktf.cuni.cz) (případně jiný kněz vyučující na fakultě)

### **NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY**

**doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením**

**úředně ověřená kopie diplomu o bakalářském, případně magisterském studiu na VŠ**

- není-li diplom v českém/slovenském jazyce, předkládá se v originálním znění a v úředním překladu do jazyka českého vč. nostrifikační doložky, nestanoví-li mezinárodní smlouva jinak
- pokud uchazeč vysokoškolské vzdělání dosud neabsolvoval, dodá diplom bez zbytečného odkladu po absolvování studia, nejpozději však do 30. 9. 2016

**seznam přečtené odborné a populárně naučné literatury z příslušného oboru**

- týká se jen oboru Dějiny křesťanského umění, Dějiny evropské kultury a Aplikovaná etika
- předkládá se až zkušební komisi u přijímací zkoušky

**osvědčení o mravní bezúhonnosti vydané po 1. 10. 2015**

- týká se jen oboru Teologické nauky
- kandidátům kněžství a zasvěceným osobám osvědčení vystaví jejich ordinář či vyšší řádový představený, ostatním pak kněz, který je osobně zná, nebo fakultní kaplan: [kaplan@ktf.cuni.cz](mailto:kaplan@ktf.cuni.cz) (případně jiný kněz vyučující na fakultě)

## MAGISTERSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

**doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením**

**stručný životopis**

**úředně ověřená kopie maturitního vysvědčení**

- není-li vysvědčení v českém/slovenském jazyce, předkládá se originální znění a úřední překlad do jazyka českého vč. nostrifikační doložky, nestanoví-li mezinárodní smlouva jinak
- koná-li uchazeč maturitní zkoušku v roce 2016, dodá vysvědčení do 30. 9. 2016, případně do 21. 10. 2016 (viz opatření rektora UK č. 9/2015)

**seznam přečtené odborné a populárně naučné literatury z příslušného oboru**

- předkládá se až zkušební komisi u přijímací zkoušky
- na konci seznamu ať uchazeč uvede cizí jazyk, v němž je schopen číst odbornou literaturu

**osvědčení o mravní bezúhonnosti vydané po 1. 10. 2015**

- kandidátům kněžství a zasvěceným osobám osvědčení vystaví jejich ordinář či vyšší řádový představený, ostatním pak kněz, který je osobně zná, nebo fakultní kaplan: [kaplan@ktf.cuni.cz](mailto:kaplan@ktf.cuni.cz) (případně jiný kněz vyučující na fakultě)

## INFORMACE O OTEVÍRANÝCH OBORECH

### BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

studijní obor	<b>Teologické nauky (bakalářské studium)</b>
studijní program	Teologie

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – písemný test
<b>obsah PZ</b>	<p>a) základní znalosti z biblistiky, katolické věrouky (dogmatika, morálka, spirituální teologie), liturgiky a přehledu o životě katolické církve (max. 20 bodů)</p> <p>b) kulturně-společenský přehled včetně církevních dějin světových i českých (max. 20 bodů)</p> <p>c) písemná interpretace zadaného teologického textu (max. 20 bodů)</p>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	60
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	41

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	NE
-------------------------------	----

<b>řádný termín PZ</b>	31. 5. 2016
<b>náhradní termín PZ</b>	10. 6. 2016

## Teologické nauky (Bc.) – doporučená literatura k PZ

- Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih). Český ekumenický překlad. Praha: Česká biblická společnost, 2001
- Katechismus katolické církve, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001
- nebo:*
- Youcat. Katechismus katolické církve pro mladé. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011
- FRANZEN, A., Malé dějiny církve. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006
- STRUPE, U. – KIRCHSCHLÄGER, W., Jak porozumět Bibli. Úvod do Starého a Nového zákona, Praha: Vyšehrad, 2000
- PETROSILLO, P., Křesťanství od A do Z. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998
- RATZINGER, J., Úvod do křesťanství. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2007
- nebo:*
- KASPER, W., Uvedení do víry. Trinitas 2003
- KASPER, W., Dogma pod Božím slovem. Vyšehrad 2006
- PELIKÁN, J., Ježíš v proměnách staletí. Jeho vliv na dějiny, myšlení a kulturu. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2008
- RICHTER, K. Liturgie a život, Praha:Vyšehrad, 2003
- SKOBLÍK, J., Přehled křesťanské etiky, Praha: Karolinum, 1997
- ŠPIDLÍK, T., Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti, Velehrad: Refugium, 2000
- nebo:*
- SHELDRAKE, P., Spiritualita a historie. Brno: CDK, 2003
- WEISMEYER, J., Život v plnosti. Dějiny teologie a duchovního života. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1994

<b>studijní obor</b>	<b>Dějiny křesťanského umění (bakalářské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – ústní forma
<b>obsah PZ</b>	<p>Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k bakalářskému studiu, orientace v oboru, především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče.</p> <p>a) znalost základní uměleckohistorické literatury, kterou uchazeč přečetl – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (10 bodů)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (max. 5 bodů)</li> <li>- prokázání orientace ve zvolených publikacích (max. 5 bodů)</li> </ul> <p>b) znalost památek regionu, v němž uchazeč žije (10 bodů)</p> <p>c) orientační znalost vývoje evropského a světového umění (10 bodů)</p> <p>d) aktivní zájem o obor – doporučuje se např., aby uchazeč s sebou přinesl písemné práce, které již v oboru vytvořil (10 bodů)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalost uměleckohistorických institucí, jejich poslání a sbírkové fondy (muzea, galerie a instituce památkové péče) (0 – 2 body)</li> <li>- znalost památek (hrady, zámky atp.) v ČR (0 – 2 body)</li> <li>- dosavadní publikační činnost (články v časopisech, středoškolské studentské práce atd.) (0 – 2 body)</li> <li>- účast na konferencích (0 – 2 body)</li> <li>- práce či stáže v uměleckohistorických institucích či objektech (v galeriích, archivech, knihovnách, v zámcích, v muzeích) (0 – 2 body)</li> </ul>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	40
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	25
<b>možnost přijetí bez PZ</b>	NE
<b>řádný termín PZ</b>	30. 5. 2016

**náhradní termín PZ**

10. 6. 2016

**Dějiny křesťanského umění (Bc.) – doporučená literatura k PZ**

- BALEKA, J.: Výkladový slovník dějin umění, Praha  
BLAŽÍČEK, O. J. - KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění, Praha 1991  
Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2), Praha: Academia 1984 sq.  
HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění, Praha: Mladá fronta 1991  
HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů, Praha: Orbis 1972  
HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek, [Praha]: Tvorba 1994  
MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech, Praha: Melantrich 1951  
MERELL, J.: Malý bohovědný slovník, Praha: Ústřední církevní nakladatelství 1963  
Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I,II, Praha: Academia 1995  
PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10, Praha: Odeon 1977nn  
RYNEŠ, V.: Atributy světců, Rostoky: Oblastní muzeum 1969  
STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly, Olomouc: [s.n.], 1992  
SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník, Praha: SNTL 1961



<b>studijní obor</b>	<b>Dějiny evropské kultury (bakalářské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Historické vědy

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – ústní forma
<b>obsah PZ</b>	<p>a) znalost základní literatury týkající se historie, dějin umění a dějin literatury, kterou uchazeč přečetl – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (10 bodů)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (max. 5 bodů)</li> <li>- prokázání orientace ve zvolených publikacích (max. 5 bodů)</li> </ul> <p>b) celkový kulturní přehled, znalost památek a významných historických osobností regionu, v němž uchazeč žije (10 bodů)</p> <p>c) dobrá orientace v obecné historii, historii literatury a znalost vývoje evropského a světového umění (10 bodů)</p> <p>d) aktivní zájem o obor – doporučuje se např., aby si uchazeč přinesl s sebou písemné práce, které v oboru vytvořil (10 bodů)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalost uměleckohistorických institucí, jejich poslání a sbírkové fondy (muzea, galerie a instituce památkové péče) (0 – 2 body)</li> <li>- znalost památek (hrady, zámky atp.) v ČR (0 – 2 body)</li> <li>- dosavadní publikační činnost (články v časopisech, středoškolské studentské práce atd.) (0 – 2 body)</li> <li>- účast na konferencích (0 – 2 body)</li> <li>- práce či stáže v uměleckohistorických institucích či objektech (v galeriích, archivech, knihovnách, v zámcích, v muzeích) (0 – 2 body)</li> </ul>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	40
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	25

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	NE
<b>řádný termín PZ</b>	1. 6. 2016

**Dějiny evropské kultury (Bc.) – doporučená literatura k PZ****1) historie**

CARBONELL, Ch.-O. a kol.: Evropské dějiny Evropy. Praha 2003  
DAVIES, N.: Evropa. Praha 2000  
DVOŘÁK, L./ ŠVANKMAJER, M./ MOULIS, V./ VEBER, V./ SLÁDEK, Z.: Dějiny Ruska. Praha 2004  
FERRO, M.: Dějiny Francie. Praha 2011  
GELLNER, A.: Národy a nacionalismus. Praha 1993  
HOBSBAWM, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1918. Praha 1997  
Kronika světových dějin. Praha 2004  
KÜNG, H.: Po stopách světových náboženství. Brno 2006  
LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991  
MORGAN, K. O.: Dějiny Anglie. Praha 2011  
PÁNEK, J. / TŮMA, O.: Dějiny českých zemí. Praha 2008  
PETRÁŇ, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, I. 1-2. Praha 1985  
STEVENSON, J.: Dějiny Evropy. Od nejstarších civilizací do počátku třetího tisíciletí. Praha 2004  
VOLLRATHOVÁ, H./ MÜLLER, H./ KRIEGER, K. F.: Dějiny Německa. Praha 2004

**2) dějiny umění**

BLAŽÍČEK, O. J./ KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991  
Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2). Praha  
HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha 1991  
HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha 1972  
HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1994  
MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha 1951  
MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha 1963  
Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I, II. Praha 1995  
PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10. Praha 1977nn  
RYNEŠ, V.: Atributy světců. Rostoky 1969  
STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc 1992  
SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha 1961  
ROYT J.: Slovník biblické ikonografie. Praha 2010

**3) dějiny literatury**

AUERBACH, E.: Mimesis. Praha 1998  
Česká literatura na předělu století (sborník). Jinočany 2001  
ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I.-IV. Praha 1996-2009  
MED, J.: Spisovatelé ve stínu. Praha 1995  
MUKAŘOVSKÝ, J.: Studie z estetiky. Praha 1971  
PECHAR, J.: Dvacáté století v zrcadle literatury. Praha 1999  
ŠALDA, F. X.: Boje o zítřek. Praha 2000  
ŠALDA, F. X.: Umění a náboženství. Praha 1914  
VAŠICA, J.: České literární baroko. Brno 1995

## NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

<b>studijní obor</b>	<b>Teologické nauky (navazující magisterské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Teologie

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – písemný test
<b>obsah PZ</b>	<p>a) znalosti z biblistiky (max. 20 bodů)</p> <p>b) znalosti z dogmatické, morální a spirituální teologie a z liturgiky (max. 20 bodů)</p> <p>c) znalost cizího jazyka na úrovni porozumění psanému textu z oblasti teologie – uchazeč si vybere z jazyků: angličtina, němčina, italština (max. 20 bodů).</p>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	60
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	41

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	ANO (viz níže)
-------------------------------	----------------

<b>řádný termín PZ</b>	2. 6. 2016
<b>náhradní termín PZ</b>	10. 6. 2016

## Teologické nauky (NMgr.) – doporučená literatura k PZ

- Dokumenty 2. vatikánského koncilu*, Praha: Zvon 1995  
Weber, H., *Všeobecná morální teologie*, Praha: Zvon – Vyšehrad 1998  
Keller, E., *Velké tajemství církve: meditace k Lumen gentium*, Kostelní Vydří 1995  
Lang, A., Němec, D., Štampach, O., *Církev sloup a opora pravdy: fundamentální teologie*, Olomouc 1993.  
Pospíšil, C. V., *Hermeneutika mystéria. Struktury myšlení v dogmatické teologii*, Kostelní Vydří 2005.  
Pospíšil, C. V., *Ježíš z Nazareta, Pán a Spasitel*, Praha 2002.  
Pospíšil, C. V., *Jako v nebi, tak i na zemi. Náčrt trinitární teologie*, Kostelní Vydří 2009.  
Schmaus, M., *Církev*, Řím 1983.  
Granat, W., *K člověku a Bohu v Kristu*, díl 2, Řím 1982.  
Boublík, V., *Boží lid*, Kostelní Vydří 1997.  
Ratzinger, J., *Církev jako společenství*, Praha 1995.  
Schmaus, M., *Svatosti*, Řím 1981.  
Rahner, K., *Základy křesťanské víry*, Svitavy 2002.  
*Katechismus katolické církve*, 3. díl. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl., 2001.  
Weber, H. *Všeobecná morální teologie*. Praha 1998  
Skoblík, Jiří: *Přehled křesťanské etiky*. Praha: Karolinum, 1997.  
Peschke, K.H. *Křesťanská etika*. Praha 1999.  
Kohut, P. V., *Co je spirituální teologie?*, Kostelní Vydří, 2007.  
Špidlík, T., *Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti*, Velehrad, 2000.  
Opatrný, A. *Pastorace v postmoderní společnosti*. Kostelní Vydří: KN, 2001.  
Svatošová, M., *Hospice a umění doprovázet*. Praha: Ecce homo, 1995.  
Kol.: *Křesťanská iniciace. Sborník z 3. vědecké katechetické konference*, Praha 2009.  
Vojtíšek, Z., *Pastorační poradenství v oblasti sekt a sektářství*, Brno, 2005.  
*Dokumenty liturgické obnovy*, Matice cyrilometodějská, Olomouc 1994.  
*Katechismus katolické církve*, Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2001, odst. 1066-1690.  
Adam, A., *Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj*, Vyšehrad, Praha 2001.  
Kunetka, F., *Slavnost našeho vykoupení. Nástin liturgické teologie*, Karmelitánské nakl., Kostelní Vydří 1997.  
Alberich, E., Dřimal, L., *Katechetika*, Praha: Portál, 2008.

## podmínky přijetí bez PZ

Uchazeč musí splňovat všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a obor a alespoň jednu z následujících podmínek:

- a) hlásí se do navazujícího magisterského studijního oboru Teologické nauky a na KTF UK již absolvoval studijní obor Teologické nauky v bakalářském studijním programu a úspěšně složil státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby bakalářské práce s prospěchem do 1,50 včetně (bez započítání neúspěšných pokusů);
- b) hlásí se do navazujícího magisterského studijního oboru Teologické nauky a na jiné teologické fakultě již absolvoval bakalářský nebo navazující magisterský nebo magisterský studijní program, který je podobný studijnímu oboru Teologické nauky v bakalářském studijním programu na KTF UK (absolventi jiné fakulty než KTF UK doloží úředně ověřeným výpisem absolvovaných předmětů), a úspěšně složil státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby bakalářské, resp. diplomové práce s prospěchem do 1,50 včetně (bez započítání neúspěšných pokusů).

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat **na samostatném listu papíru** žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána **v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná**. Žádost se podává do 1.4.2016. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu nebude akceptována.

**Pokud je uchazeč absolventem KTF UK a kontinuálně navazuje – nemusí k přihlášce přikládat:** úředně ověřenou kopii VŠ diplomu a osvědčení o mravní bezúhonnosti. Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, **musí** podávat žádost o přijetí bez přijímací zkoušky.

<b>studijní obor</b>	<b>Dějiny křesťanského umění (navazující magisterské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – ústní forma
<b>obsah PZ</b>	<p>Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče a dále:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) znalost odborné uměleckohistorické literatury, kterou uchazeč přečetl – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (10 bodů) <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (max. 5 bodů)</li> <li>- prokázání orientace ve zvolených publikacích (max. 5 bodů)</li> </ul> </li> <li>b) orientace v oboru z hlediska metodologického (10 bodů)</li> <li>c) znalost vývoje evropského a světového umění a odborné literatury (10 bodů)</li> <li>d) představa uchazeče o specializaci v rámci magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce (10 bodů)</li> </ul>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	40
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	25

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	ANO
-------------------------------	-----

<b>řádný termín PZ</b>	31. 5. 2016
<b>náhradní termín PZ</b>	10. 6. 2016

## Dějiny křesťanského umění (NMgr.) – doporučená literatura k PZ

- BALEKA, J.: Výkladový slovník dějin umění. Praha  
BECKWITH, J.: Early Medieval Art. New York, 1992  
BLAŽÍČEK, O. J. – KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991  
Dějiny českého výtvarného umění I/1,2, II/1,2, III/1,2, IV/1,2 (kol. autorů). Praha: Academia, 1984 sq.  
HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Academia, 1984 (1989)  
HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha : Orbis, 1972  
HONNEF, RUHRBERG, SCHNECKENBURGER, FRICKEOVÁ: Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média. Fotografie. Praha : Slovart, 2005  
HOŘEJŠÍ, J., KRČÁLOVÁ, J., NEUMANN, J. POCHE, E., VACKOVÁ, J.: Kunst der Renaissance in Böhmen. Praha, 1979  
CHADRABA, R. (ed.): Kapitoly z českého dějepisu umění 1,2. Praha, 1986-87  
KRÁSA, J.: České iluminované rukopisy 13.-16. století. Praha, 1990  
KROUPA, J.: Školy dějin umění – metodologie dějin umění. Brno, 2000  
LAHODA, V. (ed.): Dějiny českého výtvarného umění 1890-1938. Praha, 1998  
LAMAČ, M.: Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917. Praha, 1988  
LYNTON, N.: Umění 19. a 20. století. Praha: Artia, 1981  
MARTINDALE, A.: Gothic art. New York, 1994  
MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha: Melantrich, 1951  
MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha: Ústřední církevní nakladatelství, 1963  
DE MICHELI, M.: Umělecké avantgardy 20. století, Praha: SNKLU, 1964  
POCHE, E. a kol.: Praha na úsvitu nových dějin. Praha, 1988  
ROLF, T.: Die Kunst des Barocks. Köln, 1997  
RYNEŠ, V.: Atributy světců. Roztoky: Oblastní muzeum, 1969  
STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc: (s.n.), 1992  
SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha: SNTL, 1961  
WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění – vývojový přehled. Praha, 1992  
WITTLICH, P.: Umění a život. Doba secese. Praha, 1987  
SWOBODA, K. M., BACHMANN, E., HUBALA, E., FILITZH, H., NEUMANN, E.: Barock in Böhmen. München 1964

## podmínky přijetí bez PZ

Uchazeč musí splnit všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a studijní obor a absolvovat studijní obor Dějiny křesťanského umění v bakalářském studijním programu na KTF UK nebo na jiné vysoké škole tak, že v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“.

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat **na samostatném listu papíru** žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána **v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná**. Žádost se podává do 1.4.2016. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu nebude akceptována.

**Pokud je uchazeč absolventem KTF UK a kontinuálně navazuje – nemusí k přihlášce přikládat:** úředně ověřenou kopii VŠ diplomu. Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, **musí** podávat žádost o přijetí bez přijímací zkoušky.

<b>studijní obor</b>	<b>Dějiny evropské kultury (navazující magisterské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Historické vědy

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – ústní forma
<b>obsah PZ</b>	<p>Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče a dále:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) znalost odborné literatury týkající se historie, dějin umění a dějin literatury, kterou uchazeč přečetl - seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (10 bodů) <ul style="list-style-type: none"> <li>- publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (max. 5 bodů)</li> <li>- prokázání orientace ve zvolených publikacích (max. 5 bodů)</li> </ul> </li> <li>b) celkový kulturní přehled, znalost památek a významných historických osobností regionu, v němž uchazeč žije (10 bodů)</li> <li>c) dobrá orientace v obecné historii, historii literatury a znalost vývoje evropského a světového umění (10 bodů)</li> <li>d) předpoklady ke studiu – představa uchazeče o specializaci v rámci magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce; doporučuje se např., aby si uchazeč přinesl s sebou písemné práce, které v oboru vytvořil (10 bodů)</li> </ul>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	40
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	25

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	ANO
-------------------------------	-----

<b>řádný termín PZ</b>	2. 6. 2016
<b>náhradní termín PZ</b>	10. 6. 2016

## Dějiny evropské kultury (NMGr.) – doporučená literatura k PZ

### 1) historie

CARBONELL, Ch.-O. a kol.: Evropské dějiny Evropy. Praha 2003  
DAVIES, N.: Evropa. Praha 2000  
DVOŘÁK, L./ ŠVANKMAJER, M./ MOULIS, V./ VEBER, V./ SLÁDEK, Z.: Dějiny Ruska. Praha 2004  
FERRO, M.: Dějiny Francie. Praha 2011  
GELLNER, A.: Národy a nacionalismus. Praha 1993  
HOBSBAWM, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1918. Praha 1997  
Kronika světových dějin. Praha 2004  
KÜNG, H.: Po stopách světových náboženství. Brno 2006  
LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991  
MORGAN, K. O.: Dějiny Anglie. Praha 2011  
PÁNEK, J. / TŮMA, O.: Dějiny českých zemí. Praha 2008  
PETRÁŇ, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, I. 1-2. Praha 1985  
STEVENSON, J.: Dějiny Evropy. Od nejstarších civilizací do počátku třetího tisíciletí. Praha 2004  
VOLLRATHOVÁ, H./ MÜLLER, H./ KRIEGER, K. F.: Dějiny Německa. Praha 2004

### 2) dějiny umění

BLAŽÍČEK, O. J./ KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991  
Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2). Praha  
HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha 1991  
HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha 1972  
HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1994  
MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha 1951  
MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha 1963  
Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I, II. Praha 1995  
PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10. Praha 1977nn  
RYNEŠ, V.: Atributy světců. Rostoky 1969  
STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc 1992  
SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha 1961  
ROYT J.: Slovník biblické ikonografie. Praha 2010

### 3) dějiny literatury

AUERBACH, E.: Mimesis. Praha 1998  
Česká literatura na předělu století (sborník). Jinočany 2001  
ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I.-IV. Praha 1996-2009  
MED, J.: Spisovatelé ve stínu. Praha 1995  
MUKAŘOVSKÝ, J.: Studie z estetiky. Praha 1971  
PECHAR, J.: Dvacáté století v zrcadle literatury. Praha 1999  
ŠALDA, F. X.: Boje o zítřek. Praha 2000  
ŠALDA, F. X.: Umění a náboženství. Praha 1914  
VAŠICA, J.: České literární baroko. Brno 1995

## podmínky přijetí bez PZ

Uchazeč musí splnit všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a studijní obor a absolvovat studijní obor Dějiny evropské kultury v bakalářském studijním programu na KTF UK nebo na jiné vysoké škole tak, že v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“.

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat **na samostatném listu papíru** žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána **v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná**. Žádost se podává do 1.4.2016. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu nebude akceptována.

**Pokud je uchazeč absolventem KTF UK a kontinuálně navazuje – nemusí k přihlášce přikládat úředně ověřenou kopii VŠ diplomu.** Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, **musí** podávat žádost o přijetí bez PZ



<b>studijní obor</b>	<b>Aplikovaná etika (navazující magisterské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Humanitní studia

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – ústní zkouška
<b>průběh PZ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uchazeč obdrží text vybraný z odborné literatury (teologická etika) ve zvoleném cizím jazyce (výběr z angličtiny, němčiny, francouzštiny a italštiny) a ve zkušební místnosti bude mít čas (cca 15 minut), aby text přečetl a připravil si odpovědi na otázky pod textem. Otázky se vztahují k porozumění textu a obecným znalostem. Při přípravě nelze používat slovník ani jiné pomůcky. Před komisí odpovídá česky na otázky pod textem. (max. 15 bodů)</li> <li>2. Uchazeč uvede, kterou knihu z doporučené literatury nastudoval, a komise prověří pochopení a znalost, které se vztahují ke zvolené knize. (max. 15 bodů)</li> <li>3. Dále je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče. (uchazeč si k přijímací zkoušce donese seznam přečtené literatury). Pohovor se zaměří na uchazečovu představu o specializaci v rámci navazujícího magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce. (max. 15 bodů)</li> </ol>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	30
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	15

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	NE
-------------------------------	----

<b>řádný termín PZ</b>	7. 6. 2016
<b>náhradní termín PZ</b>	27. 6. 2016

## **Aplikovaná etika (NMgr.) – literatura k PZ**

Uchazeč musí mít k přijímací zkoušce prostudovánu alespoň jednu z uvedených publikací:

ANZENBACHER Arno, Úvod do etiky, Praha : Zvon 1994.

GAUCHET Marcel, Odkouzlení světa: dějiny náboženství jako věci veřejné, Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury 2004.

KÜNG Hans, Světový étos pro politiku a hospodářství, Praha : Vyšehrad 1999.

SUTOR Bernhard, Politická etika, Praha : OIKOYMENH 1996.

WEBER Hans, Všeobecná morální teologie, Praha : Zvon – Vyšehrad 1998.

## MAGISTERSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

<b>studijní obor</b>	<b>Katolická teologie (magisterské studium)</b>
<b>studijní program</b>	Teologie

<b>PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA (PZ)</b>	jednokolová – ústní zkouška
<b>obsah PZ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. základní znalosti z biblistiky, katolické věrouky (dogmatika, morálka, spirituální teologie), liturgiky a přehledu o životě katolické církve (max. 20 bodů)</li><li>2. kulturně společenský přehled včetně církevních dějin (max. 20 bodů)</li><li>3. obsah přečtené odborné literatury z oboru – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (max. 20 bodů)</li></ol>
<b>maximální počet bodů za PZ</b>	60
<b>minimální počet bodů nutný pro přijetí</b>	41

<b>možnost přijetí bez PZ</b>	NE
-------------------------------	----

<b>řádný termín PZ</b>	7. 6. 2016
<b>náhradní termín PZ</b>	27. 6. 2016

## Katolická teologie (Mgr.) – doporučená literatura k PZ

Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih). Český ekumenický překlad.

Praha: Česká biblická společnost, 2001

Katechismus katolické církve, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001

*nebo:*

Youcat. Katechismus katolické církve pro mladé. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011

FRANZEN, A., Malé dějiny církve. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006

STRUPE, U. – KIRCHSCHLÄGER, W., Jak porozumět Bibli. Úvod do Starého a Nového zákona, Praha: Vyšehrad, 2000

PETROSILLO, P., Křesťanství od A do Z. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998

RATZINGER, J., Úvod do křesťanství. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2007

*nebo:*

KASPER, W., Uvedení do víry. Trinitas 2003

KASPER, W., Dogma pod Božím slovem. Vyšehrad 2006

PELIKÁN, J., Ježíš v proměnách staletí. Jeho vliv na dějiny, myšlení a kulturu. Kostelní Vydří:

Karmelitánské nakladatelství, 2008

RICHTER, K. Liturgie a život, Praha:Vyšehrad, 2003

SKOBLÍK, J., Přehled křesťanské etiky, Praha: Karolinum, 1997

ŠPIDLÍK, T., Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti, Velehrad: Refugium, 2000

*nebo:*

SHELDRAKE, P., Spiritualita a historie. Brno: CDK, 2003

WEISMEYER, J., Život v plnosti. Dějiny teologie a duchovního života. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1994