

---

# Konference

---

2023

- [400 anniversarium provinciae Bohemiae Societatis Jesu 1623 – 1773 – 2023](#)
- [\(RE\)VIZE: Dějiny \(nejen\) křesťanského umění ve 21. století](#)
- [Bible v západoslovanském prostoru: překlad, jazyk, styl](#)
- [Littera et Spiritus: Hermeneutika a exegeze biblických textů ve 20./21. století](#)
- [Eastern Catholic Theology on the Way of Unification](#)
- [Osoby od Trojice: Trinitární ontologie a personalismus](#)
- [Co znamená být duchovní: O křesťanské duchovní zkušenosti](#)
- [Fenomén Bílá Voda: kontexty](#)

2022

- [Imaginace – Inspirace – Interpretace](#)
- [Jazyk a styl biblického překladu: západoslovanské perspektivy](#)
- [Mezinárodní etické kolokvium](#)
- [Cesty k Ideji. Inspirace–Realizace–Interpretace](#)
- [The Pattern and the Image Insights from the Alexandrian Exegetical Tradition](#)
- [Kolokvium doktorandů oboru Církevní a obecné dějiny](#)

2021

- [Second Scholasticism - Analytical Metaphysics - Christian Apologetics](#)
- [Konference o synodalitě](#)
- [New Trinitarian Ontologies EuARe](#)
- [Biblický jazyk v západoslovanských překladech – podoby a proměny](#)
- [Církev a krize v průběhu staletí](#)
- [Autorita - Tradice - Originalita](#)
- [Kulturní dědictví spojené s královskými ženami vrcholného středověku ve střední Evropě](#)
- [Liturgický život ve Střední Evropě](#)
- [Trinitární ontologie: Kdo je člověk ve světle víry v trojjediného Boha?](#)

2020

- [Autorita - Tradice - Originalita - přesunuto na únor 2021](#)
- [Zimní kolokvium doktorandů církevních a obecných dějin](#)
- [C. S. Lewis a jeho odkaz - z epidemiologických důvodů zrušeno](#)
- [Bible západoslovanská: jazyk a styl](#)

2019

- [Psallite sapienter. Žalmy v historickém, literárním, teologickém a duchovním pohledu](#)
- [John Henry Newman. Teolog a světec](#)
- [Muž a žena. Definice, polarita a komplementarita muže a ženy ve filozofické a teologické perspektivě](#)
- [Konference k posynodní apoštolské exhortaci CHRISTUS VIVIT](#)
- [Posvátný prostor. Teologie – Umění – Dějiny](#)
- [Klasické rozhovory](#)
- [Sakramente im Kontext](#)
- [Výzvy pastorální teologii](#)
- [Překlad Bible – biblický jazyk: metamorfózy české, polské, lužickosrbské](#)
- [Remeš a Praha. Dvě korunovační katedrály](#)
- [Josef Cibulka \(1886–1968\). Kněz, pedagog a historik umění ve 20. století](#)

2018

- [Mezinárodní konference doktorských studijních programů "Nevidíme, co nevíme"](#)
- [C. S. Lewis a jeho odkaz](#)
- [Klasické rozhovory 2018](#)
- [Jazyk a styl biblického překladu – česká a polská perspektiva](#)

- Doktorandské badatelské kolokvium 2018
- Mezinárodní konference kanonického práva "Mimokodexové právo katolické církve"
- Výzvy naturalismu
- Old Master Drawings
- Konference „Prorok evangelický Isaiáš prorokoval...“

2017

- Mezinárodní doktorandská konference "Obsah – Forma"
- Mezinárodní kolokvium Fragment Krista a dominikánský klášter sv. Klimenta
- Mezinárodní konference Raum und liturgisches Feiern
- Interdisciplinární seminář "Between Eternity and Historicity. Exploring the "After" of Christianity"
- Międzynarodowa Konferencja NaukowaKrajobraz i dziedzictwo kulturowe Europy–trwałość i przemijanie
- Konference Klasické rozhovory 2017
- Blahoslavený Hroznata a klášter premonstrátů v Teplé
- XIV. Slánské rozhovory
- Česko-slovenské badatelské kolokvium Spiritualita ženy
- Mezinárodní konference Wspólnota różnorodności - dziedzictwo kulturowe Krajów Czwórki Wyszehradzkiej

2016

- Kdo byl Melchisedech? Postava kněze-krále v biblických textech a v dějinách jejich působení
- Mezinárodní kolokvium Evropská identita a její křesťanské kořeny
- Mezioborová konference u příležitosti výstavy Tvář - příběh ztracení a touha znovunalezení
- Mezinárodní konference Neplodnost jako etický problém
- The Emergence of Structuralism and Formalism
- Mezinárodní doktorandská konference Staré a Nové. Staré jako východisko či překážka?

2015

- Otázky rodiny v současném světě a v současné církvi
- Mezinárodní doktorandská konference Vidět - Slyšet - Číst - Rozumět

2014

- Mezinárodní doktorandská konference Cultural Transfer