

Registrační číslo:

(Test podepsaný vlastním jménem je neplatný)

Přijímací řízení na KTF UK pro akademický rok 2005/2006

Ústav dějin křesťanského umění náhradní termín

Počet bodů:

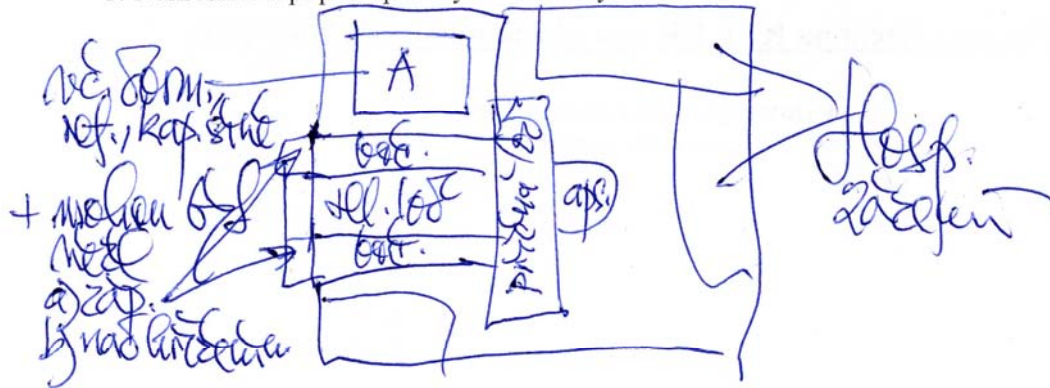
1.	5
2.	15
3.	<u>30</u>
Celkem:	50

I. Zakroužkujte správnou odpověď

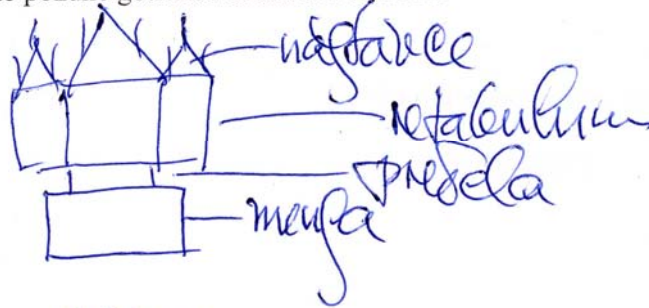
1. Nejstarší mužský klášter v Čechách byl založen
 - a. v Teplé
 - b. v Oseku
 - c. v Břevnově**
2. Ostatky sv. Norberta byly převezeny do Prahy roku
 - a. 1611
 - b. 1627**
 - c. 1630
3. Sv. Voršila má atribut
 - a. košík s růžemi
 - b. kleště
 - c. šíp**
4. Mezi 14 svatých pomocníků nepatří
 - a. Erasmus
 - b. Linhart**
 - c. Jiljí
5. Pastoforium slouží pro uchování
 - a. liturgických textilií
 - b. knih
 - c. svátosti oltářní**

II. Nakreslete a popište

1. Nakreslete a popište půdorys benediktýnského kláštera

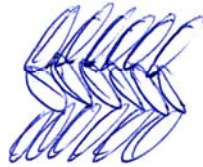


2. Nakreslete a popište pozdně gotickou archu s nástavcem



3. Nakreslete

a. opus spicatum



b. oblouk přímý



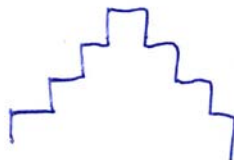
c. pendetiv



d. mansardovou střechu



e. stupňový štít



III. Určete u promítaných diapozitivů

- a. Autora či okruh díla
- b. Námět díla
- c. Dataci a stylové zařazení díla

1.a.....

- b...Kain a Abel
- c...3.-4. století, raně křesťanské umění

2.a...Mistr Rajhradského oltáře

- b...Stětí sv. Jakuba
- c...po 1430, vrcholná gotika

3.a...Tilman Riemenschneider

- b...Poslední večeře (oltář Svaté krve)
- c...1501 – 1505, pozdní gotika

4.a...Benedikt Ried

- b...Hrad Švihov
- c...po 1505, pozdní gotika

5.a...Petr Brandl

- b...Klanění tří králů
- c...1727, vrcholný barok

6.a...Matyáš Bernard Braun

- b...Návrat ztraceného syna
- c...kolem r. 1720, vrcholný barok

7.a...Kryštof Dientzenhofer

- b...Zámecká kaple ve Smiřicích
- c...1699 – 1713, vrcholný barok

8.a... Vincent van Gogh

b... Kostel

c... kolem r. 1890, neoimpresionismus

9.a... Josef Václav Myslbek

b... Ukřižovaný

c... 1890, neorenesance, realismus

10.a... Vladislav Hofman

b... Brána hřbitova v Ďáblicích

c... 1912-14, kubismus