
Přijímací řízení ke studiu na KTFUK v Praze v akad. roce 2006/2007

Přijímací řízení v akad. roce 2006/2007

V Praze dne 29.11. 2006

Č.j. 2619/06

1. Popis přijímací zkoušky

Přijímací řízení ke studiu na Univerzitě Karlově v Praze – Katolické teologické fakultě

v akademickém roce 2006/2007 proběhlo ve dvou etapách: konalo se řádné a další přijímací řízení.

Řádné přijímací řízení se týkalo těchto studijních programů:

* magisterský studijní program teologie, obor katolická teologie (prezenční forma studia, standardní doba studia - pět let)

* navazující magisterský studijní program teologie, obor náboženské nauky (kombinovaná forma studia, standardní doba studia - dva roky)

* bakalářský studijní program teologie, obor náboženské nauky (kombinovaná forma studia, standardní doba studia - čtyři roky)

* bakalářský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor dějiny křesťanského umění (prezenční forma studia, standardní doba studia - tři roky)

* navazující magisterský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor dějiny křesťanského umění (prezenční forma studia, standardní doba studia - dva roky)

Další přijímací řízení se týkalo těchto studijních programů:

* magisterský studijní program teologie, obor katolická teologie (prezenční forma studia, standardní doba studia - pět let)

* navazující magisterský studijní program teologie, obor náboženské nauky (kombinovaná forma studia, standardní doba studia - dva roky)

* bakalářský studijní program teologie, obor náboženské nauky (kombinovaná forma studia, standardní doba studia - čtyři roky)

* bakalářský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor dějiny křesťanského umění (prezenční forma studia, standardní doba studia - tři roky)

* navazující magisterský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor dějiny křesťanského umění (prezenční forma studia, standardní doba studia - dva roky)

Podmínky a termíny přijímacího řízení byly zveřejněny na adrese: <http://www.ktf.cuni.cz/KTF-170.html> a <http://www.ktf.cuni.cz/KTF-261.html>

U shodných studijních programů byly podmínky přijímacího řízení v řádném i dalším přijímacím řízení identické.

2. Zveřejněné podmínky přijímacího řízení

a) bakalářský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor dějiny křesťanského umění

Přijímací zkouška byla dvoukolová. První kolo se skládalo ze tří částí, druhé kolo se skládalo ze dvou částí.

a) První kolo

Vědomostním a talentovým testem byly zjištěny základní předpoklady uchazeče ke studiu. Test měl tři části:

1. Znalostní (max. 20 bodů) - otázky z církevních a obecných dějin, včetně základů hagiografie; propedeutiky dějin umění (výtvarné techniky, umělecké instituce a osobnosti, styly atd.); v této části si uchazeč zvolí jednu ze tří variant odpovědí (jedna vždy správná).

2. Prověření schopnosti prostorového vidění (max. 15 bodů) - nákresy architektonických článků (např. typy oken, portálů, střech atd.) a základních půdorysů (např. ideální plán kláštera, raně křesťanské baziliky, románské baziliky atd.).

3. Prověření znalosti uměleckohistorického materiálu (max. 15 bodů) formou promítání diapositivů deseti děl křesťanského umění (určení autora, námětu díla, stylového zařazení a datace), počínaje raně křesťanským uměním až po současnost.

b) Druhé kolo

Uchazeč absolvoval ústní pohovor (max. 50 bodů), v němž byla prověřována 1. znalost základní uměleckohistorické literatury, kterou uchazeč přečetl (dle seznamu četby který si přinesl, doporučuje se též, aby uchazeč s sebou vzal práce, které již v rámci oboru vytvořil), 2. znalost křesťanských památek regionu, v němž žije, znalost památek Prahy a sbírek Národní galerie.

Doporučená literatura:

BALEKA, J., Výkladový slovník dějin umění, Praha
BLAŽÍČEK, O. J. - KROPÁČEK, J., Slovník pojmů z dějin umění, Praha 1991
Dějiny českého výtvarného umění I, II (vždy 1,2), Praha: Academia 1984 (1989)
HALL, J., Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění, Praha: Mladá fronta 1991
HEROUT, J., Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů, Praha: Orbis 1972
HEROUT, J. Slabikář návštěvníků památek, [Praha]: Tvorba 1994
MATĚJČEK, A., Dějiny umění v obrysech, Praha: Melantrich 1951
MERELL, J., Malý bohovědný slovník, Praha: Ústřední církevní nakladatelství 1963
Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I,II, Praha: Academia 1995
PIJOAN, J., Dějiny umění 1-10, Praha: Odeon 1977nn
RYNEŠ, V., Atributy světců, Roztoky: Oblastní muzeum 1969
STUDENÝ, J., Křesťanské symboly, Olomouc: [s.n.], 1992
SYROVÝ, B., Architektura. Naučný slovník, Praha: SNTL 1961
b) navazující magisterský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor dějiny křesťanského umění

a) Písemný test

Písemný test se nekonal, uchazeči splňovali podmínky bonifikace.

b) Ústní zkouška (max. 50 bodů)

V ústním pohovoru byla prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického, dějin křesťanského umění a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče. Uchazeč předložil též svou bakalářskou práci. Pohovor se zaměřil též na uchazečovu představu o specializaci v rámci magisterského studia, event. o tématu magisterské práce.

Bonifikace ÚDKU

· Absolvent bakalářského studijního oboru dějin křesťanského umění ÚDKU KTF, který složil během bakalářského studia zápočty z latinského jazyka, nemusel psát příslušný test a byl mu uznán plný počet bodů.
· Absolvent bakalářského studijního oboru dějin umění ÚDKU KTF, který kontinuálně pokračoval do magisterského studia dějin umění a

1. obhájil úspěšně bakalářskou práci

2. úspěšně složil bakalářské zkoušky v prvním termínu

nemusel psát písemný vědomostní test (byl mu uznán plný počet bodů) a mohl absolvovat pouze ústní část přijímací zkoušky.

Doporučená literatura:

BALEKA, J. *Výkladový slovník dějin umění*. Praha

BECKWITH, J. *Early Medieval Art.*, New York, 1992.

BLAŽÍČEK, O. J. – KROPÁČEK, J. *Slovník pojmů z dějin umění*. Praha 1991

Dějiny českého výtvarného umění II/1,2 (kol. autorů). Praha : Academia, 1989

HALL, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha : Academia, 1984 (1989)

HEROUT, J. *Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů*. Praha : Orbis, 1972

HONNEF, RUHRBERG, SCHNECKENBURGER, FRICKEOVÁ, *Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média*. Fotografie. Praha : Slovart, 2005

HOŘEJŠÍ, J., KRČÁLOVÁ, J., NEUMANN, J. POCHE, E., VACKOVÁ, J. *Kunst der Renaissance in Böhmen*, Praha, 1979

CHADRABA, R. (ed.). *Kapitoly z českého dějepisu umění, 1,2*. Praha, 1986-87

KROUPA, J. *Školy dějin umění – metodologie dějin umění*. Brno, 2000

LAHODA, Vojtěch (ed.). *Dějiny českého výtvarného umění 1890-1938*. Praha, 1998

LAMAČ, Miroslav. *Osmá a Skupina výtvarných umělců 1907-1917*. Praha 1988

LYNTON, N. *Umění 19. a 20. století*. Praha : Artia, 1981

MARTINGALE, A. *Gothic art*. New York, 1994

MATĚJČEK, A. *Dějiny umění v obrysech*, Praha : Melantrich, 1951

MERELL, J. *Malý bohovědný slovník*. Praha : Ústřední církevní nakladatelství, 1963

DE MICHELI, M. *Umělecké avantgardy 20. století*, Praha : SNKLU, 1964

PETRASOVÁ, Taťána, LORENZOVÁ, Helena (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění 1780-1890*. Praha, 2001

PIJOAN, J. *Dějiny umění, 1-10*. Praha . Odeon 1977nn

POCHE, E. a kol. *Praha na úsvitu nových dějin*. Praha, 1988ROLF, T. *Die Kunst des Barocks*. Köln, 1997

RYNEŠ, V. *Atributy světců*. Roztoky : Oblastní muzeum, 1969

STUDENÝ, J. *Křesťanské symboly*. Olomouc : (s.n.), 1992

SYROVÝ, B. *Architektura. Naučný slovník*. Praha : SNTL, 1961

WITTLICH, P. *Literatura k dějinám umění – vývojový přehled*. Praha, 1992

WITTLICH, Petr. *Umění a život. Doba secese*. Praha, 1987

SWOBODA, K. M., BACHMANN, E., HUBALA, E., FILITZH, H., NEUMANN, E. *Barock in Böhmen*. München 1964

c) bakalářský studijní program teologie, obor náboženské nauky

Přijímací zkouška byla dvoukolová: první kolo byl písemný test, druhé kolo ústní pohovor. Za písemný test bylo možno získat max. 50 bodů. Do druhého kola postupoval každý, kdo v prvním získal alespoň 25 bodů. Druhé kolo byl pohovor o předpokladech ke studiu a obsahu přečtené literatury, za který bylo možno získat max. 30 bodů.

a) Písemný test (max. 50 bodů):

Po přečtení obsáhlejšího textu deklaroval uchazeč odpověďmi na otázky porozumění textu, schopnost práce s odborným textem a znalost povinné literatury. Po české části testu následoval text ve vybraném cizím jazyce, který byl pokračováním předchozího českého textu. Přeložením některých slov a odpovědí na otázky deklaroval uchazeč porozumění cizímu jazyku i významu textu. Uchazeč si mohl přinést slovník.

Povinná literatura:

Waldenfels, H., Fenomén křesťanství, Praha: Vyšehrad 1999

b) Pohovor o předpokladech ke studiu (max. 30 bodů):

Komise prověřila kulturní rozhled uchazeče související se studiem teologie. Při přijímacím řízení každý uchazeč předložil dva seznamy přečtené literatury z teologie a příbuzných oborů:

I. literatura odborná (teologie, filozofie, církevní dějiny apod.),

II. literatura populárně naučná (nezařazovat literaturu typu kancionál, modlitební knížky, katechismy pro děti a mládež).

Komise posoudila předložený seznam literatury, pohovořila s uchazečem alespoň o dvou titulech a o jeho motivaci a předpokladech ke studiu.

Bonifikace:

Uchazeč, který získal v 1. kole přijímací zkoušky 40 a více bodů, byl přijat ke studiu bez účasti na 2. kole přijímací zkoušky.

Ve výjimečných a zvláště odůvodněných případech, zejména zdravotních – držitelé průkazky TP, ZTP nebo ZTP/P podle vyhlášky 182/1991 Sb., děkan na základě žádosti povolil vykonání přijímací zkoušky jiným způsobem.

Uchazeč, který vykonal po 1. 1. 2000 maturitní zkoušku z náboženství (nebo z předmětu obdobného obsahu) a celkový prospěch maturitní zkoušky je do 2,0, byl na základě své žádosti přijat bez přijímacích zkoušek.

d) navazující magisterský studijní program teologie, obor náboženské nauky

Pokud byl uchazeč absolventem KTF UK, nemusel k přihlášce přikládat: ověřenou kopii maturitního vysvědčení, doklad o absolvování studia na VOŠ nebo VŠ, osvědčení o mravní bezúhonnosti. Pokud chtěl uplatnit bonifikaci, podal písemnou žádost (srov. níže bonifikace).

Přijímací zkouška byla jednokolová, ústní; rozsah požadovaných znalostí odpovídal bakalářské státní závěrečné zkoušce oboru náboženské nauky na KTF UK. Komise vyzkoušela uchazeče v oblasti:

a) systematické teologie (max. 35 bodů): fundamentální teologie, dogmatická teologie, spirituální teologie, morální teologie, vždy s podkladem ve znalosti Písma svatého

b) teologie a teorie církevní praxe (max. 35 bodů): pastorální teologie, liturgika, pedagogika, základy psychologie

c) bakalářské práce (uchazeč předložil kopii své bakalářské práce), motivace, jazykových znalostí (max. 30 bodů).

Bonifikace:

Absolvent bakalářského studijního programu teologie, obor náboženské nauky (KTF UK), který státní závěrečné zkoušky absolvoval s prospěchem „výborně“ nebo „velmi dobře“, byl na základě své žádosti přijat bez přijímacích zkoušek.

Absolvent bakalářského studijního programu, který je podobný programu teologie, obor náboženské nauky na KTF UK, byl na základě své žádosti přijat bez přijímacích zkoušek, pokud státní závěrečné zkoušky absolvoval s prospěchem „výborně“.

e) magisterský studijní program teologie, obor katolická teologie

Přijímací zkouška byla dvoukolová: první kolo byl písemný test, druhé kolo ústní pohovor. Za písemný test bylo možno získat max. 50 bodů. Do druhého kola postupoval každý, kdo v prvním získal alespoň 30 bodů. Druhé kolo byl pohovor o předpokladech ke studiu a obsahu přečtené literatury, za který bylo možno získat max. 30 bodů.

Vznik nároku na bonifikaci (srov. níže bonifikace) sleduje studijní oddělení fakulty a jména uchazečů, kterých se bonifikace týká, byla zveřejněna na úřední desce fakulty.

a) Písemný test (max. 50 bodů):

Po přečtení obsáhlejšího textu deklaroval uchazeč odpověďmi na otázky porozumění textu, schopnost práce s odborným textem a znalost povinné literatury. Po české části testu následoval text ve vybraném cizím jazyce, který byl pokračováním předchozího českého textu. Přeložením některých slov a odpovědí na otázky deklaroval uchazeč porozumění cizímu jazyku

i významu textu. Uchazeč si mohl přinést slovník.

Povinná literatura:

Waldenfels, H., Fenomén křesťanství, Praha: Vyšehrad 1999

b) Pohovor o předpokladech ke studiu (max. 30 bodů):

Komise prověřila kulturní rozhled uchazeče související se studiem teologie. Při přijímacím řízení každý uchazeč předložil dva seznamy přečtené literatury z teologie a příbuzných oborů:

I. literatura odborná (teologie, filozofie, církevní dějiny apod.),

II. literatura populárně naučná (nezařazovat literaturu typu kancionál, modlitební knížky, katechismy pro děti a mládež).

Komise posoudila předložený seznam literatury, pohovořila s uchazečem alespoň o dvou titulech a o jeho motivaci a předpokladech ke studiu.

Bonifikace:

Uchazeč, který získal v 1. kole přijímací zkoušky 40 a více bodů, byl přijat ke studiu bez účasti na 2. kole přijímací zkoušky.

Ve výjimečných a zvláště odůvodněných případech, zejména zdravotních – držitelé průkazky TP, ZTP nebo ZTP/P podle vyhlášky 182/1991 Sb., děkan na základě žádosti povolil vykonání přijímací zkoušky jiným způsobem.

Uchazeč, který vykonal po 1. 1. 2000 maturitní zkoušku z náboženství (nebo z předmětu obdobného obsahu) a celkový prospěch maturitní zkoušky je do 2,0, byl na základě své žádosti přijat bez přijímacích zkoušek.

3. Termíny

a) Obor katolická teologie (Mgr.)

- písemný test a ústní zkouška (1. a 2.kolo): 9. června 2006

náhradní termín: 26. června 2006

další přijímací řízení

- písemný test a ústní zkouška (1. a 2.kolo): 11. září 2006

náhradní termín (1. a 2.kolo): 18. září 2006

b) Obor náboženské nauky (NMgr.)

- ústní zkouška 16. a 17. června 2006

náhradní termín: 26. června 2006

další přijímací řízení

ústní zkouška: 11. září 2006

náhradní termín: 18. září 2006

c) Obor náboženské nauky (Bc.)

- písemný test (1. kolo): 16. června 2006

- ústní zkouška (2. kolo): 17. června 2006

náhradní termín (1. a 2.kolo): 26. června 2006

další přijímací řízení

- písemný test a ústní zkouška (1. a 2.kolo): 11. září 2006

- náhradní termín (1. a 2.kolo): 18. září 2006

d) Obor dějiny křesťanského umění (Bc.)

- vědomostní a talentový test (1. kolo): 1. června 2006,

- ústní zkouška (2. kolo): 2. a 5. června 2006

náhradní termín: (1. a 2.kolo): 12. června 2006

další přijímací řízení

- vědomostní a talentový test a ústní zkouška (1. a 2.kolo): 11. září 2006

- náhradní termín (1. a 2.kolo): 18. září 2006

e) Obor dějiny křesťanského umění (Mgr.)

řádný termín zrušen, pouze jedna přihláška

další přijímací řízení

- vědomostní a talentový test (1. kolo): bonifikace

ústní zkouška (2. kolo): 11. září 2006

- náhradní termín: 18. září 2006

4. Kritéria pro stanovení výsledku přijímací zkoušky

a) Obor katolická teologie (Mgr.)

1) Písemný test (max. 50 bodů) – 1. kolo

2) Pohovor o předpokladech ke studiu (max. 30 bodů) – 2. kolo

Maximální počet dosažitelných bodů v prvním kole: 50. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. K postupu do druhého kola bylo třeba dosáhnout alespoň 30 bodů.

Maximální počet dosažitelných bodů: 80. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. Ke studiu byl přijat uchazeč, který splnil podmínky přijímacího řízení a dosáhl alespoň 51 bodů.

Bonifikace: Uchazeč, který získal v 1. kole přijímací zkoušky 40 a více bodů, byl přijat ke studiu bez účasti na 2. kole přijímací zkoušky.

b) Obor náboženské nauky (NMgr.)

1. Systematická teologie (max. 35 bodů)

2. Teologie a teorie církevní praxe (max. 35 bodů)

3. Bakalářská práce, motivace, jazykové znalosti (max. 30 bodů)

Maximální počet dosažitelných bodů: 100. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. Ke studiu byl přijat uchazeč, který splnil podmínky přijímacího řízení a dosáhl alespoň 70 bodů.

Bonifikace: Absolvent bakalářského studijního programu teologie, obor náboženské nauky (KTF UK), který státní závěrečné zkoušky absolvoval s prospěchem „výborně“ nebo „velmi dobře“, byl na základě své žádosti přijat bez přijímacích zkoušek.

c) Obor náboženské nauky (Bc.)

1) Písemný test (max. 50 bodů) – 1. kolo

2) Pohovor o předpokladech ke studiu (max. 30 bodů) – 2. kolo

Maximální počet dosažitelných bodů v prvním kole: 50. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. K postupu do druhého kola bylo třeba dosáhnout alespoň 25 bodů.

Maximální počet dosažitelných bodů: 80. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. Ke studiu byl přijat uchazeč, který splnil podmínky přijímacího řízení a dosáhl alespoň 51 bodů.

Bonifikace: Uchazeč, který získal v 1. kole přijímací zkoušky 40 a více bodů, byl přijat ke studiu bez účasti na 2. kole přijímací zkoušky.

d) Obor dějiny křesťanského umění (Bc.)

1. V prvním kole byly vědomostním a talentovým testem zjištěny základní předpoklady studenta ke studiu. Test měl tři části:

a) Znalostní (max. 20 bodů)

b) Prověření schopnosti prostorového vidění (max. 15 bodů)

c) Prověření znalosti uměleckohistorického materiálu (max. 15 bodů)

Maximální počet dosažitelných bodů v prvním kole: 50. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. K postupu do druhého kola bylo třeba dosáhnout alespoň 20 bodů.

2. Ve druhém kole absolvoval uchazeč ústní pohovor (max. 50 bodů), v němž byla prověřována

a) znalost základní uměleckohistorické literatury, kterou uchazeč přečetl,

b) znalost křesťanských památek regionu, v němž žije, znalost památek Prahy a sbírek Národní galerie.

Maximální počet dosažitelných bodů ve druhém kole: 50. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

Maximální počet dosažitelných bodů celkem byl 100. Nutný, nikoliv však postačující, bodový zisk pro možnost přijetí byl 60 bodů, přijímalo se 70 uchazečů a dále všichni, kteří dosáhli stejného počtu bodů, jako uchazeč na 70. místě.

e) Obor dějiny křesťanského umění (Mgr.)

1. První kolo se nekonalo, všichni uchazeči splnili podmínky bonifikace.

2. Ve druhém kole absolvoval uchazeč ústní pohovor (max. 50 bodů), v němž byla prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického, dějin křesťanského umění a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče. Uchazeč předložil též svou bakalářskou práci. Pohovor byl zaměřen též na uchazečovu představu o specializaci v rámci magisterského studia, event. o tématu magisterské práce.

Maximální počet dosažitelných bodů: 100. Celkový počet bodů byl stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. Ke studiu byl přijat uchazeč, který splnil podmínky přijímacího řízení a dosáhl alespoň 70 bodů.

Bonifikace: Absolvent bakalářského studijního oboru dějin křesťanského umění KTF UK, který složil během bakalářského studia zápočty z latinského jazyka, nemusel psát příslušný test a byl mu uznán plný počet bodů. Absolvent bakalářského studijního oboru dějin umění KTF UK, který kontinuálně pokračoval do magisterského studia dějin umění a obhájil úspěšně bakalářskou práci a úspěšně složil bakalářské zkoušky v prvním termínu nemusel psát písemný vědomostní test (byl mu uznán plný počet bodů) a mohl absolvovat pouze ústní část přijímací zkoušky.

doc. PhDr. Mireia Ryšková, Th.D.

proděkan pro studium

5. Přílohy - ukázky písemných testů s řešením

[Ceská část písemného testu pro bakalářský obor Náboženské nauky](#)

[Anglická část písemného testu pro bakalářský obor Náboženské nauky](#)

[Písemný test pro magisterský obor Katolická teologie verze pro NJ](#)

[Ukázka z písemného testu pro bakalářský obor Dějiny křesťanského umění](#)