

---

# PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.

---

Ústav dějin křesťanského umění  
pracovna: 1071a

Kontakt:  
tel.: 220181392  
jarošova@ktf.cuni.cz

[IS studium](#)



## Životopisná data

- 2000–2005 studium oboru dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě
- 2006–2011 Filozofická fakulta UK v Praze, titul PhDr., Ph.D.
- 2005–2006 pracovní stáž na umělecko-historickém oddělení Slezského zemského muzea v Opavě
- 2007–2009 vědecký pracovník na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty UK v Praze
- 2007–2009 lektorka Sbirky starého umění – Anežský klášter, Národní galerie v Praze
- 2009–2012 kurátorka podsbírky výtvarného umění Slezského zemského muzea v Opavě
- od 2012 akademický pracovník Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty UK v Praze

## Hlavní oblasti vědeckého zájmu

- muzeologie, kurátorství, renesanční umění

## Bibliografie

### I. Články, kapitoly v týmových publikacích

- Kolekcja sztuki średniowiecznej muzeum śląskiego w Opawie. In: Śląskie sacrum. Sztuka gotika 1200–1550. Muzeum Śląskie w Katowicach 2011, s. 55–79.
- Katalogová hesla k mendikantským kostelům v Ratiboři, Těšíně, Osvětimi, Vladislavi, Opoli. In: David Majer (ed.): Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského. Ostravské muzeum. Ostrava 2011
- Klášterní kostely minoritů a klarisek ve Vratislavi. In: Miroslav Šmied / František Záruba (eds.): Svatá Anežka Česká a velké ženy její doby (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XIV.). Praha 2013
- Středověká architektura mendikantských řeholí ve Slezsku. In: Miroslav Šmied / František Záruba (eds.): Ve službách českých knížat a králů. Kniha k poctě profesora Jiřího Kuthana. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XVI.). Praha 2013
- Benediktinské kláštery jako objekty muzejní prezentace. New York versus Evropa. In: Markéta Jarošová / Radka Lomičková (eds.): Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin a kultury benediktinského řádu. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XV.). Praha 2013
- Markéta Jarošová: Der Mäzen Johann II. von Liechtenstein im Kontext der Sammlung mittelaltrellicher Kunst des Schlesischen Landesmuseum. In: Marek Vařeka/Aleš Zářický (eds.): Das Fürstenhaus Liechtenstein in der Geschichte der Länder der Böhmischen Krone, Ostravská univerzita, 2013, 485–498
- Deskový obraz jako forma vladařské reprezentace dynastie Jagellonců. In: Miroslav Šmied / František Záruba (ed.): Obrazy uctívané, obdivované a interpretované. Sborník k 60. Narozeninám profesora Jana Royta (=Opera Facultatis

theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. Vol. XX.) Praha 2015, s. 124 – 145.

- Význam vdovských portrétů Marie Uherské a posmrtných podobizen Ludvíka Jagellonského. In: Magdalena Nespěšná Hamsíková (ed.): Ecclesia. Boží chrám a Církev. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XX.). Praha 2016
- Markéta Jarošová: Husité na bitevním poli. Zobrazení husitských bitev v kontextu antické a středověké výtvarné tradice. In: Markéta Jarošová (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019
- Markéta Jarošová: Jan Žižka z Trocnova, přísný mstitel pýchy a lačnosti kněžské. In: Markéta Jarošová (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019
- Markéta Jarošová: Renesanční portál benediktinského klášterního kostela sv. Jiří na Pražském hradě. Mezi formou a obsahem. In: Markéta Jarošová (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019
- Markéta Jarošová: Jan Hus – národní hrdina v Národním muzeu. In: Markéta Jarošová (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019
- Markéta Jarošová: Renesanční portál benediktinského klášterního kostela sv. Jiří na Pražském hradě v kontextu patrocina a dynastické úcty ke světcům v době středověku. In: Markéta Jarošová (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019
- Markéta Jarošová: Hearstův hrad. Kalifornský sen v záři evropské umělecké tradice. In: Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce, číslo 1, roč 57, 2019, 25–37
- Markéta Jarošová: Kontexty sbírky sádrových odlitků v původní expozici Slezského zemského muzea. In: Anežka Bartlová / Hana Buddeus (eds.): Infrastruktury (dějin) umění. Sborník ze VII. sjezdu historiků a historiček umění v Ústí nad Labem, Praha 2022, 151–172
- Markéta Jarošová: Nélie Jacquemart André a Isabella Stewart Gardner – sběratelky renesančního umění. In: Muzejní a vlastivědná práce, 60 (1), 2022, 50–63

## II. Edice

- 1/ Markéta Jarošová / Jiří Kuthan / Stephan Scholz (ed.): Prag und die grossen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger (1310–1437) (=Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. Vol VIII.). Praha 2008
- 2/ Markéta Jarošová (ed.): Josef Cibulka ad honorem. (=Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. Vol IX.). Praha 2008
- 3/ Markéta Jarošová / Radka Lomičková (eds.): Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin a kultury benediktinského řádu. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XV.). Praha 2013
- 4/ Markéta Jarošová (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019