

Nové

tváře starých soch

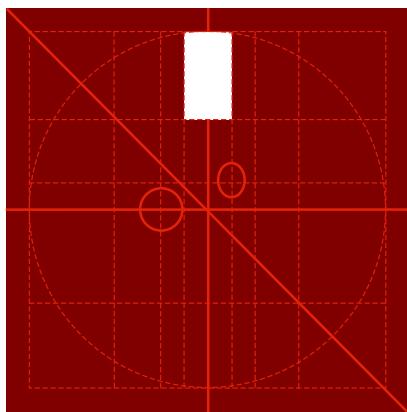
Mezioborová konference u příležitosti výstavy Tvář – příběh ztracení a touha znovunalézání Litomyšl, Zámecký pivovar pondělí 7. listopadu 2016, 10–17 hodin

V pondělí 7. listopadu proběhne v Litomyšli v souvislosti s výstavou Tvář – Příběh ztracení a touha znovunalézání, mezioborová konference Nové tváře starých soch. Hlavním tématem bude otázka po různých možnostech prezentace a rozvíjení svěřeného historického dědictví. Jak dnes máme nakládat se svěřenými poklady – jako je například Madona z Osíka, nejstarší dochovaná řezba na našem území, – aby nezůstaly jen zajímavými položkami v muzeálních vitrínách? Jak můžeme dnes aktivovat jejich mnohdy zastřené estetické, obsahové či dokonce existenciální výpovědi? Účast mimo jiné přislíbili Karol Bayer, Michaela Ottová, Josef Pleskot, Tomáš Petráček či Marius Winzeler.

Konference proběhne ve velkém sále Zámeckého pivovaru. Začne v 10 hodin a skončí cca v 18 hodin. Setkání bude rozděleno do tří bloků. Každý zahájí krátká úvodní přednáška, po které bude následovat panelová diskuze, která se vždy v závěru otevře i všem přítomným. Těžiště setkání by mělo spočívat v kritickém mnohovrstevnatém dialogu. V prvním bloku nazvaném **konzervace a restaurování památky** se podíváme na aktuální vývoj a problémy, které se diskutují mezi odborníky na restaurování a památkovou péči. V druhém bloku nadepsaném **prezentace díla** budou v centru pozornosti především otázky současné muzeologie a výstavní praxe. Třetí blok s názvem **muzealizace versus nový život** se pokusí odborné otázky zapojit do širšího celospolečenského kontextu.

Konkrétnější diskutovaná témata mohou být například tato:

- problematika úměry restaurátorského zásahu na historickém objektu navráceném do jemu odpovídajícího prostředí a naopak na objektu (movitém, nemovitém), který se má stát exponátem v celé šíři tohoto pojmu;
- hledání řešení sanace historického uměleckého díla a variace konceptu jeho restaurování s respektem k jeho materiální, historické, umělecké a estetické podstatě a hodnotě;
- historické umělecké dílo bez vazeb na místo a motivaci jeho vzniku a ztráta jeho funkce služebnosti;
- pozice historického uměleckého díla v nově nastaveném expozičním prostoru s chybějícími parametry prostoru sakrálního, představujícího partie přístupné a nepřístupné, specifickou úlohu proměnlivosti světla, problém „bílé krychle“;
- nakolik podléhat, či nepodléhat pohledu na umělecké dílo minulosti, ať už se jedná o dílo solitérní, movité či architekturu z našeho časoprostoru, ovládaného aktuálně nastavenou estetickou normou.



Nové tváře starých soch

Konferenci pořádá Zámecké návrší p. o. ve spolupráci s Fakultou restaurování UP a Centrem teologie a umění při KTF UK.

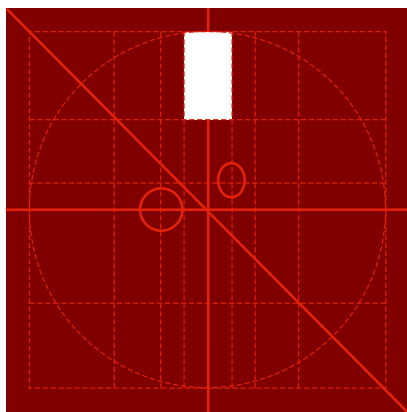
Jednodenní setkání zahájí Radomil Kašpar, starosta Města Litomyšl.

K debatnímu stolu zasednou **doc. ak. mal. Jaroslav J. Alt**, malíř a restaurátor (Fakulta restaurování UP); **Ing. Karol Bayer**, děkan Fakulty restaurování v Litomyšli Univerzity Pardubice; **prof. PhDr. Petr Fidler**, vedoucí Katedry humanitních věd Fakulty restaurování UP; **RNDr. Janka Hradilová**, Laboratoř ALMA, AVU Praha PhDr; **Jan Klípa Ph.D.**, Národní galerie v Praze; **PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.**, Národní památkový ústav; **doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.**, historička umění (Ústav pro dějiny umění FF UK); **doc. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.** historik a teolog, vedoucí Katedry kulturních a náboženských studií (Univerzita Hradec Králové); **Ing. arch. Josef Pleskot**, architekt a autor výstavy Tvář; **Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt**, architekt a vedoucí Centra teologie a umění při KTF UK; **Mgr. Petr Skalický**, Národní památkový ústav; **Mgr. Martin Vaněk**, historik umění a kurátor; **Dr. phil. Marius Winzeler**, ředitel Sbírký starého umění Národní galerie v Praze. Konkrétní program naleznete níže.



Konference je otevřena široké odborné veřejnosti i všem zájemcům o dané téma. Registraci na konferenci lze zajistit na adrese:

<https://goo.gl/forms/8hznE27d6QLDq5f12>.



Nové

tváře starých soch

Program: pondělí 7. listopadu 2016

9–10 hodin

otevření expozice Tvář v kostele Nalezení sv. Kříže pro účastníky konference

10 hodin – Zámecký pivovar

přivítání: starosta Města Litomyše: Radomil Kašpar

krátké představení konceptu výstavy Tvář: Norbert Schmidt

madony typu sedes sapientiae a Madona z Osíka: Michaela Ottová

10,20 hodin

konzervace a restaurování památky

teze: Karol Bayer

moderátor: Jan Klípa

debatující: Karol Bayer, Jaroslav J. Alt, Janka Hradilová, Petr Skalický, Michaela Ottová

12–13 hodin

oběd

13 hodin

prezentace díla

teze: Marius Winzeler

moderátor: Norbert Schmidt

debatující: Marius Winzeler, Petr Fidler, Jan Klípa, Martin Vaněk

14,30–15 hodin

přestávka

15–17 hodin

muzealizace x nový život

teze: Josef Pleskot

moderátor: Jan Klípa

debatující: Josef Pleskot, Petr Fidler, Vratislav Nejedlý, Tomáš Petráček, Petr Skalický

17–18 hodin

otevření expozice Tvář v kostele Nalezení sv. Kříže

pro účastníky konference