

PROGRAM VI. SJEZDU HISTORIKŮ UMĚNÍ

Tvůrce jako předmět dějin umění. Pozice autora po jeho „smrti“

čtvrtek 20. září 2018

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, ul. 17. listopadu 2, Praha 1

9.00 – 10.00 Registrace účastníků

10.00 Slavnostní zahájení

10.15 – 12.30 Odborný program

I. sekce: Apologie autora

Petr Jindra – Radim Vondráček (ZČG v Plzni a UPM v Praze) : Úvodní slovo

Karel Císař (VŠUP v Praze) : Smrt autora a zrod čtenáře? Od konceptualismu k postmoderně

Josef Štogr (nezávislý badatel): Role autora a proces individuace

Martina Pachmanová (VŠUP v Praze): Eunuch přestrojený za ženu, aneb apologie autorky

Kamil Nábělek (TU v Liberci): Od autorského subjektu ke gestu psaní a materialitě tvorby. Koncepce tvorby jako habituální techniky prezentovaná na příkladu Václava Navrátila

Jana Fantysová-Matějková – Lenka Panušková (FF UK a ÚDU AV ČR): Role básníka-autora v produkci iluminovaných rukopisů. Příklad Guillaumea de Machaut

Polední přestávka, oběd

13.30 – 16.00 Odborný program

II. sekce: Má každé umělecké dílo svého autora?

Marcel Fišer (Galerie výtvarného umění v Chebu): Úvodní slovo

Milan Kreuzzieger (Centrum globálních studií, Praha): Autor/ka a kód

Terezie Nekvindová (AVU v Praze): Kurátor jako meta-autor

Tomáš Winter (ÚDU AV ČR): Proti individualismu! Avantgarda jako kolektivní práce

Magdaléna Nespěšná-Hamsíková (KTF UK): Výtvarné postupy v malířských dílnách raného novověku. Anachronismus metodologického konceptu „autorství obrazu“

Michaela Ottová (FF UK): Sv. Václav (1373) revisited

Milena Bartlová (VŠUP v Praze): Kolektivně tvořit, kolektivně zkoumat

Přestávka, káva

16.30 – 19.00 Odborný program

III. sekce: Umělec i umělecké dílo: „spoluautorství“ scény

Jana Zapletalová (FF, Univerzita Palackého v Olomouci): Úvodní slovo

Petr Tomášek (MG v Brně): Objednavatel spoluautorem – na příkladu korespondence Salm-Reifferscheidta a Schnorra von Carolsfelda

Tat'ána Petrasová (ÚDU AV ČR): Metternich – Nobile – Metternich: Patronát jako vztah s proměnlivou konstantou

Jana Migašová (FF, Prešovská univerzita): Akadémia umenia ako miesto „zrodu“ specifického autora

Roman Prah (FF UK): Mistrovské dílo a „velkolepá mašina“
Tomáš Sekyrka (AHMP): K roli výstav, jejich pořadatelů a publika pro strategii
vystavujících v Praze kolem roku 1900

19.30 Slavnostní přednáška
Markéta Theinhardt (Université Paris-Sorbonne): František Kupka a dějiny umění

Společenský večer – raut

pátek 21. září 2018

Dopolední program – Uměleckoprůmyslové museum v Praze,
ul. 17. listopadu 2, Praha 1

9.30 – 12.00 Odborný program
IV. sekce: Osobní narativy a sebetylizace umělců a umělkyn
Johana Lomová (VŠUP v Praze): Úvodní slovo: Jak vzniká kánon dějin umění?
Petra Kolářová (nezávislá badatelka): Portrét umělce jako kuřáka – self-fashioning
moderního tvůrce
Hana Buddeus (ÚDU AV ČR): Černobílí muži s paletou?
Lucia Kvočáková (FF UK): Autor ako nástroj mocenských vzťahov. Anton
Jaszusch a konštrukcia identity „slovenskej“ moderny
Zdislava Melicharová-Ryantová (FF UK): Statut „neoficiálního umělce“
Jitka Šosová (VŠUP – NG v Praze): Autor jako garant autenticity?

Polední přestávka, oběd

Odpolední program – Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, nám. Jana Palacha 80, Praha 1

13.00 – 16.00 Odborný program
**V. sekce: Falzum, fikce, mystifikace, aneb žert, satira, ironie a hlubší
význam**
Vít Vlnas (KTF UK – PedF UK): Úvodní slovo
Ivo Hlobil (ÚDU AV ČR): Richard Moest: autor-falzifikátor Klosterneuburské
madony na lvu?
Blanka Kubíková (NG v Praze): Mystifikace v portrétních galeriích předků – ve
jménu vyšší ideje anebo v duchu čistého pragmatismu?
Tomáš Kolich (FF UK): Česká Mona Lisa. Klišovitá přezdívka jako východisko
interpretace Mánesovy Josefíny
Zdenka Klímová (NG v Praze): Teodor Tuduc, nejslavnější padělatel koberců 20.
století
Nikolaj Savický (ČVUT v Praze): Působivé falzum a muzeum umění
Marcela Rusinko (FF Masarykova univerzita): Mýtus „chudého sběratele“ a Max
Švabinský „čestným horníkem“. Umění jako nástroj sociální nivelizace
v socialistickém Československu

Přestávka, káva

16.30 – 17.30 Souhrnná panelová diskuse

Zakončení sjezdu