



UNIVERSITÀ CAROLINA DI PRAGA FACOLTÀ DI TEOLOGIA CATTOLICA

segnala l'apertura di

CALL FOR PAPERS

del convegno internazionale degli studenti partecipanti ai corsi di dottorato di ricerca. Il tema trattato sarà

IL VECCHIO E IL NUOVO IL VECCHIO: UN PUNTO DI PARTENZA O UN OSTACOLO?

La sede e la data dell'evento:

28 aprile 2016 presso l'edificio della Facoltà di teologia cattolica
dell'Università Carolina di Praga

Il convegno internazionale è aperto a tutti gli studenti cechi e stranieri partecipanti ai corsi di dottorato di ricerca in storia dell'arte, in teologia, in letteratura, in musica e in altre specializzazioni di carattere storico-culturale. L'obiettivo dell'iniziativa è di concedere agli studenti un forum dove possono presentare i risultati delle ricerche svolte e le scoperte fatte in corso di preparazione delle tesi di dottorato di ricerca e inoltre di offrirgli la possibilità di confrontare diversi approcci metodologici a sostegno delle loro attività scientifiche.

La scelta di un tema così vasto come *"Il vecchio e il nuovo. Il vecchio: un punto di partenza o un ostacolo?"* non è casuale. Abbiamo infatti l'intenzione di coinvolgere il maggior numero possibile di interessati tra gli studenti dei corsi di dottorato di ricerca in scienze umanistiche e di concedere la massima libertà nella scelta dell'argomento e nello svolgimento del discorso. Gli interventi possono quindi riguardare opere d'arte visiva, scritti teologici o scritti di carattere storico-culturale, opere letterarie o composizioni musicali. Devono essere centrati sul

discorso dei concetti del vecchio e del nuovo in relazione alle opere di cultura materiale, per esempio arti visive, oppure a quelle non materiali, per esempio opere musicali o idee spirituali. La percezione del contenuto del passato nel presente, di riflesso delle opere e delle idee precedenti nell'opera soggetta all'analisi dovrebbe comunque sempre risaltare come centrale. Il saggio dovrebbe contenere la riflessione sul rapporto dell'autore di una certa opera o del promotore di una nuova idea, di una nuova corrente nell'arte o nel pensiero con il passato: cercava di negarlo, di distinguersi, o invece ha concepito le vecchie opere d'arte o le idee dei suoi predecessori come base e punto di partenza?

Così come l'anno scorso avremo anche questa volta l'occasione preziosa di incontrare nel corso del convegno un ospite illustre dall'estero che in chiusura pronuncerà una conferenza su un tema prescelto. Invitiamo cordialmente tutti i partecipanti ad assistere a questa conferenza, che si svolgerà nell'aula multimediale della Facoltà di teologia e sarà accompagnata da una traduzione simultanea.

Informazioni pratiche:

Le relazioni verranno raggruppate in più sessioni tematiche.

La durata delle relazioni non deve superare 20 minuti, alla discussione riguardante gli argomenti trattati verrà riservato uno spazio sufficiente.

Il numero dei relatori è limitato dallo spazio riservato nel programma a singole sessioni.

Il comitato organizzativo si riserva il diritto di scegliere le relazioni che verranno quindi pubblicate negli atti del convegno e accompagnate da recensioni elaborate da specialisti esterni.

Modalità di iscrizione:

Gli interessati che intendono di partecipare attivamente al convegno sono pregati di compilare il modulo, che troveranno nell'allegato alla presente CFP, e di inviarlo all'indirizzo di posta elettronica antiquus.novus@ktf.cuni.cz entro e non oltre il 31 gennaio 2016. Successivamente il comitato organizzatore deciderà sulle ammissioni/esclusioni. I richiedenti saranno avvisati sugli esiti dell'iscrizione entro il 16 febbraio 2016.

Gli atti del convegno

L'organizzatore si impegna a pubblicare alle proprie spese e in tempi brevissimi dopo la chiusura del convegno i rispettivi atti.

Le relazioni da pubblicare negli atti devono essere redatte in una di queste lingue: ceco, inglese, italiano, tedesco.

Le scadenze:

31 gennaio 2016: iscrizione al convegno

16 febbraio 2016: conferma

dell'ammissione alla partecipazione

5 aprile 2016: presentazione delle proposte di relazione (costituisce la condizione di partecipazione attiva al convegno)

28 aprile 2016: il convegno

Quota di partecipazione

280 Kč

Lingue:

Le relazioni devono essere pronunciate in lingua ceca o in lingua inglese (sarà assicurata la traduzione)

Altre informazioni

Gli organizzatori non sono in grado di rimborsare ai relatori le spese di trasporto e di alloggio. Ai partecipanti stranieri possiamo eventualmente dare alcuni suggerimenti riguardanti la ricerca di alloggio.

Sede del convegno:

Facoltà di teologia cattolica
Università Carolina a Praga
Thákurova 3, 160 00 Praha 6
Repubblica ceca

Riferimenti:

Organizza l'Istituto di storia dell'arte cristiana presso la Facoltà di teologia cattolica dell'Università Carolina a Praga, Thákurova 3, Praha 6, 160 00

Repubblica ceca

e-mail: antiquus.novus@ktf.cuni.cz

sito web: www.ktf.cuni.cz

Comitato organizzatore:

doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.

Mgr. Magdalena Nová, DiS.

Mgr. Ing. Marie Opatrná, Ph.D.

Mgr. Jindřiška Havlicová

© foto Pantheon Wojciech Jarosz
(photoblog.wojciechjarosz.com)