

8. 1. zimní kolokvium doktorandů církevních a obecných dějin
11. 1. Den otevřených dveří
21. 1. proběhla slavnostní ekumenická bohoslužba pro studenty, pedagogy a zaměstnance teologických fakult v rámci Týdne modliteb za jednotu křesťanů v kostele Jana Křtitele Na Prádle
22. 1. Den otevřených dveří
29. 1. zasedání AS KTF
16. 2. uzavření ankety studentského hodnocení výuky v SIS
4. 2. Doc. David Svoboda úspěšně zakončil habilitační řízení
- 13.–16. 2. účast KTF na veletrhu Památky – Muzea – Řemesla
18. 2. vernisáž prací studentů Fakulty architektury ČVUT: v prostorách KTF bylo vystaveno 14 projektů nové hypotetické budovy fakulty
19. 2. pronesl prof. Dr. Egbert Ballhorn z TU v Dortmundu přednášku „The Psalter as a House of Voices: On the Possibility of a Christian Reading of the Psalms“
26. 2. mše svatá s udílením popelce
29. 2. termín pro podání přihlášek ke studiu v 1. kole přijímacího řízení
4. 3. mše svatá za zesnulou Markétu Jirů
10. a 16. 3. byla vyhlášena mimořádná opatření v souvislosti s epidemií viru COVID-19; výuka byla převedena na distanční formu, provoz fakulty omezen, akce plánované na období března–červen zrušeny
14. 3. Zimní miniškola liturgiky: z důvodu mimořádných opatření online
16. 3. zemřel PhDr. Vratislav Slezák, bývalý pedagog KTF
25. 3. zasedání AS KTF
29. 4. zasedání AS KTF
30. 4. podání doktorandských přihlášek
18. 5. obnoven limitovaný prezenční studijní provoz
27. 5. zasedání AS KTF

BROŽ, Jaroslav (ed.). *Kdo byl Melchizedek*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019. 318 s.

ČECHURA, Jaroslav. *Křížový management barokní ekonomiky?* Praha: Karolinum, 2020. 334 s.

ČECHURA, Jaroslav – HLAVÁČKOVÁ, Jana Hana. *Římský a český král Václav IV. a počátky husitské revoluce*. Praha: NLN, 2019. 280 s.

EFRÉM SYRSKÝ. *Hymny o ráji*. Ze syrštiny přeložila a výkladovými poznámkami opatřila Mlada Mikulicová; přebásnil Vladimír Mikulica. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2018. 186 s.

HAMRLOVÁ, Anna. *Nástěnná malba v městském prostředí 16. a počátku 17. století na pomezí Čech a Moravy*. Praha: KTF UK, 2019. 358 s.

KORONTHÁLYOVÁ, Markéta. *Bernard z Clairvaux, kázání pro dobu postní a velikonoční*. Praha: Krystal, 2019. 272 s.

KOPOVÁ, Anna – SLÁDEK, Miloš. *Bůh mně ústa má otevřítí můžže*. Brno: Host, 2019. 432 s.

OPATRŇÝ, Aleš. *Evangelizace a víra*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019. 175 s.

OTTOVÁ, Michaela – NESPĚŠNÁ-HAMSÍKOVÁ, Magdaléna. *Živá spojení: Lucas Cranach a severozápadní Čechy*. Praha: SGVU v Litoměřicích ve spolupráci s KTF UK, 2019. 146 s.

OULÍKOVÁ, Petra. *Marie Terezie vévodkyně Savojská*. Praha: NLN, 2019. 264 s.

OULÍKOVÁ, Petra. *Klementinum*. Praha: Národní knihovna České republiky, 2019. 277 s.

POKORNÁ, Magdalena – BENEŠ, Zdeněk. *František Kutnar. O dějinách, lidu a lidech*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2020. 399 s.

RYŠKOVÁ, Mireia. *Doba Ježíše Nazaretského: historicko-teologický úvod do Nového zákona*. Druhé, opravené a rozšířené vydání. Praha: Karolinum, 2019. 538 s.

RYŠKOVÁ, Mireia. *List Koloským*. Praha: ČBS, 2019. 232 s.

SLÁDEK, Karel. *Ekologická spiritualita a etika*. Praha: Triton, 2019. 168 s.

SLÁDEK, Karel. *Tomáš Špidlík: A Theological Life*. Praha: Karolinum, 2019. 112 s.

SLÁDEK, Karel et al. *The Christian roots of European identity: A central European perspective*. Vídeň: Praesens Verlag (ve spolupráci s Pavel Mervart), 2019. 244 s.

ŠMÍD, Marek. *Vatikán a německý nacismus 1923–1945*. Praha: Triton, 2019. 332 s.

TICHÝ, Radek – SOUKAL, Petr. *Křest, biřmování a eucharistie. Rozpravy o liturgii I*. Praha: Krystal, 2020. 296 s.

TOMÁŠ AKVINSKÝ. *O svátostech obecně v Teologické sumě: STb III, q. 60–65*. Překlad, úvodní studie a poznámky Benedikt Mohelník. Praha: Krystal OP, s. r. o., 2019. 175 s.

VLNAS, Vít – BARUS, Martin – BROKEŠOVÁ, Daniela. *Na rozhraní času: Litoměřický biskup Emanuel Arnošt z Valdštejna (1716–1789) a jeho svět*. SGVU v Litoměřicích ve spolupráci s KTF UK, 2019. 293 s.

VOPŘADA, David. *Sv. Augustin. Promluvy o modlitbě Páně*. Praha: Krystal, 2019. 108 s.

Maastrichtský breviář, 14. století (BL Stowe MS17, f. 132r)

