

21. 12. 2021

Vážené kolegyně, vážení kolegové, milí přátelé,

v říjnu tohoto roku jsem požádal našeho velkého kancléře Dominika kard. Duku OP, aby byl při příležitosti cesty českých a moravských biskupů ad limina doručen papežovi Františkovi list následujícího znění:

*Milý Svatý otče,
přijměte, prosím, srdečné pozdravy studentů, pedagogů a zaměstnanců Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Jsme s Vámi, římským biskupem, spojeni ve společenství svatých vírou v Boha Otce, naději v Ježíše ukřižovaného a láskou jejich Ducha.*

Fakultu založili v letech 1347–1348 papež Klement VI. a král Karel IV. Od té doby je institucí utriusque iuris. Vzdělání je poskytováno přibližně pěti stům studentů ve čtyřech studijních programech (teologie, dějiny křesťanského umění, dějiny evropské kultury, aplikovaná etika) a dalším přibližně pěti stům posluchačů v rámci celoživotního vzdělávání různého druhu... Všechno, co děláme, má misijní charakter, spojený se sobria ebrietas Spiritus [střízlivým opojením Ducha].

Byl bych velmi potěšen, kdybyste nám laskavě napsal slovo povzbuzení: confirma fratres tuos... [buď posilou svým bratřím (Lk 22,32)]

V Pánu Váš...

S radostí oznamuji, že nám Svatý otec zaslal vlastnoručně podepsanou odpověď. Je to pozoruhodná událost a milý vánoční dárek pro nás všechny. Především však jde o mimořádné povzbuzení, kterého se nám v našem působení dostává od toho, jehož víra katolické církve definuje jako „Kristova náměstka a pastýře celé církve“. Vezměme si ho, prosím, svorně k srdci, stejně jako jeho žádost o naši modlitbu.

Váš

Vojtěch Novotný, děkan

Františkova odpověď

Profesorovi Vojtěchovi Novotnému,
děkanovi
Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy



Opětuji Váš srdečný pozdrav, který jste mi nedávno poslal také jménem studentů, vyučujících a zaměstnanců Vaší fakulty. Chci Vám vyjádřit uznání za všechnu činnost, jíž se už tolik let s kompetentním a láskyplným nasazením věnujete při studiu témat a problémů v různých oblastech teologie.

Hlavním úkolem fakulty je přivádět seminaristy, jáhny a kněze, řeholníky a řeholnice i laiky ke zralějšímu a kvalifikovanějšímu poznání víry, a připravit tak muže a ženy všech věkových kategorií k tomu, aby byli schopni věrohodně a účinně reagovat na výzvy nové evangelizace. Chtěl bych Vás v tomto díle povzbudit, neboť jeho smyslem je nabídnout zjevené poselství v dnešním kulturním kontextu, a to na vysoké úrovni teologického studia a s velkou vědeckou, lidskou a duchovní kompetencí.

Doufám, že Vaše ctihodná Katolická teologická fakulta bude s důvěrou pokračovat ve svém poslání – v souladu s teologickou perspektivou Druhého vatikánského koncilu a jako ta, jež je vnímavá vůči univerzální církvi a jež podporuje setkávání s kulturními a sociálními podněty, které přinášejí nové generace.

Spolu s tímto přáním Vás ujišťuji, že pamatuji v modlitbě, a prosím, abyste se za mne i nadále modlili. Posílám Vám ze srdce své požehnání.

František

Dáno v Římě, u Svatého Jana v Lateránu, 1. prosince 2021

Originál odpovědi od papeže Františka

KOMENTÁŘ K VYOBRAZENÍ NA PŘEDNÍ STRANĚ OBÁLKY

Jaroslav Král (1882–1942): *Studentka*
plátno 1925, Moravská galerie v Brně

Obraz *Studentky* namaloval Jaroslav Král v polovině třicátých let 20. století. Představuje sedící postavu dívky, která je podivuhodnou hybridní kombinací neoklasicistních, kubi-
stických, surrealistických a metafyzických prvků, jak dokládá vejčitá hlava, kterou známe z pláten italského malíře Giorgia de Chirica a jiných tvůrců. Na rozdíl od přípravné studie tužkou, kde figura drží poněkud fádni květinu, na finální verzi obrazu jí do ruky klade svitek odkazující na četbu, respektive na vzdělanost. Studentčina anonymní podoba a užití zobecňující formy z ní dělá univerzální bytost, jakousi Pallas Athénu, řeckou bohyni moudrosti a ochránkyni statečnosti, spravedlnosti a umění, což byly hodnoty, za něž Král položil život, když jako oběť nacistické perzekuce zemřel v koncentračním a vyhlazovacím táboře v Osvětimi.

Milan Pech



Studentské divadlo při vystoupení v Litomyšli, léto 2021 (foto: Dominik Kovář)