

Dějiny Uherského království a umění:

László Kontler. *A history of Hungary*. Budapest: Atlantis Publishing House, 2016. ISBN 978-963-9777-05-7.

András Róna-Tas. *Hungarians and Europe in the Early Middle Ages: an introduction to early Hungarian history*. Budapest: CEU - Central European University Press, 1999. ISBN 978-963-9116-48-1.

Dora Weibenson, József Sisa: *The architecture of historic Hungary*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1998. ISBN 0-262-23192-1.

Počátek gotiky, Ostřihom:

Ernő Marosi. *Die Anfänger der Gotik in Ungarn: Esztergom in der Kunst des 12.-13. Jahrhunderts*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. ISBN 963-05-3101-1.

Ostřihom:

Pál Cséfalvay. *Esztergom: the cathedral, the treasury, and the castle museum*. Budapest: Helikon Publishing House, 2006. Artistic Guides Helikon. ISBN 9632082680.

Éva Kovács. *The Calvary of King Matthias Corvinus: in the Treasury of Esztergom Cathedral*. Budapest: Helikon Kiadó, 1983. ISBN 963-13-1781-1.

Mária Prokopp. *The Easter Catafalque from Garamszentbenedek in the Christian Museum of Esztergom*. Budapest: Corvina Kiado, 1982. ISBN 9631315797.

Miklós Mojzer. *Pictures, sculptures and tapestries from the Christian museum Esztergom*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. ISBN 963-05-2848-7.

Kornélia Kolářová Takácsová: *Ke vztahu západního portálu kláštera Porta Coeli v Tišnově k analogickým portálům v Uherském království*, in: Nová M. – Opatrná M. (eds.): *Obsah – forma, sborník příspěvků z mezinárodní konference studentů doktorských programů*, Praha, 2017, s. 32-39.

Benediktinské kláštery (rodové kláštery, Pannonhalma, Lébény):

Jiří Kuthan. *Benediktinské kláštery střední Evropy a jejich architektura*. Praha: NLN, 2014. Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. ISBN 978-80-7422-334-1.

Izdný, J. - Kolářová Takácsová, K. - Kremer, J. – Mužík, Z. – Pospíšil, O. – Šrámek, J.: *Online mapa střeoevropských benediktinských fundací do počátku 14. století.*, 2015

Rolf a Rainer Warland Toman: *Ars sacra: křesťanské umění a architektura Západu od počátků do současnosti*. V Praze: Slovart, 2011. ISBN 978-80-7391-500-1.

Pannonhalma:

Gáspár Csóka, Kornél Szovák, Imre Takács. *Die Erzabtei Pannonhalma: ein illustrierter Führer*. Pannonhalma: [opatství], 1996. ISBN 963-9053-05-8.

Imre Takács: *Mons Sacer 996-1996: Pannonhlama 1000 éve*. Maďarsko: Pannonhalma, 1996. ISBN 963-85471-7-0.

Pannonhalma (revitalizace):

<https://salve.op.cz/archiv/svetlo-32013/alois-kolbl>

<http://www.johnpawson.com/works>

<https://www.archiweb.cz/john-pawson>

Norbert Schmidt: *Zu viel Lärm um den Ort der Stille?* In: Kunst und Kirche, s. 32-39.

Kláster dominikánek na Zaječím ostrově, Sv. Markéta Uherská:

Kornélia Kolářová Takácsová: *Svatá Markéta Uherská a klášter dominikánek na Zaječím ostrově na Dunaji*. In ŠMIED, Miroslav; ZÁRUBA, František. *Svatá Anežka Česká a velké ženy její doby*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013, s. 248-255.

Kornélia Kolářová Takácsová: *Kostel dominikánek na Markétině ostrově v Budapešti a problematika dlouhého presbytáře v kostelech ženských žebravých řádů v 13. století*. In: NESPĚŠNÁ HAMSÍKOVÁ, Magdaléna/PEROUTKOVÁ Jana/SCHOLZ Stefan: *Ecclesia docta. Společenství ducha a umění. K životnímu jubileu profesora Jiřího Kuthana*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, s. 262-273.

Kornélia Kolářová Takácsová: *Markéta Uherská: kult a umění s ní spojené*

Maria Pretzschnier: *Margareta von Ungarn – eine Heilige der Arpadendynastie*. In: *Cirkev, žena a společnost ve středověku: Sv. Anežka a její doba*. Ústí nad Orlicí, 2001.

Wolfgang Schenkluhn. *Architektur der Bettelorden: Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa*. [1. Aufl.]. Darmstadt: Primus, 2000. ISBN 3-89678-159-6.