
ThLic. Bc. Barbora Šmejdová, Ph.D.

Katedra církevních dějin a literární historie

Kontakt:

smejdova@ktf.cuni.cz

konzultační hodiny: po předchozí dohodě, místnost K14A

[informační systém UK](#)

[Personal website](#)



Vzdělání, kvalifikace, práce

- 2012 – 2019 Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, obor Katolická teologie (titul Ph.D.), specializace fundamentální teologie, disertační práce: *Jazyk moderní apologetiky u C. S. Lewise*, vedoucí práce: prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D., konzultant: ThLic. David Bouma, Th.D.
- 2014 – obhájena rigorózní práce *Imagination as a Theological Term* (titul ThLic.)
- 2007–2012 Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, obor Katolická teologie (titul Mgr.), diplomová práce: *Básník Slova: Christologie v díle T. S. Eliota*
- 2009–2013 Univerzita Karlova, Filosofická fakulta, obor Anglistika-amerikanistika (titul Bc.), bakalářská práce: *The poetry of John Donne: T.S.Eliot as Critic and Poet*

Členství v redakčních radách

- [Acta Universitatis Carolinae Theologica](#) – výkonná redaktorka
- [Mezinárodní katolická revue Communio](#) – členka redakční rady

Členství v odborných společnostech

- [Česká společnost pro katolickou teologii](#)

Odborná činnost

Monografie

- *Rozumové argumenty a pohádkové světy: Jazyk apologetiky podle C. S. Lewise*. Praha: Karolinum 2020

Kapitoly v kolektivních monografiích

- Opening Children's Imagination to the Theme of Death with The Chronicles of Narnia. In *Children and Death*. Noemi Bravená et al. (eds.). Sokolov: Flavia Viera, 2021, 153-160.
- Proměny ženské lásky v Lewisových románech Perelandra a Velký rozvod nebe a pekla. In *Učebnice každodennosti: Perspektivy katolické spirituality žen v současném světě*. Vojtěch Mašek (ed.). Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019, 189-202.

Odborné články

2021

- Šmejdová B., Iňová Blažek V., Vopatová K., Krása a umění jako cesty k poznání Boha, *MKR Communio* 101, 4 (2021): 52-67.

- "Dál a dál! Výš a výš!": Šťastný konec Letopisů Narnie, *MKR Communio* 100, 3 (2021): 77-89.
- "Pamatuj, že jsi tam proto, abys ho mátl": Pokušení v Lewisových Radách zkušeného ďábla, *MKR Communio* 98, 1 (2021): 87-91.

2020

- Humor and Laughter in the time of Coronavirus: A Theological Interpretation. *Communio Viatorum* 62, 1 (2020): 114-127.
- Autorita, moc a ženy v katolické církvi : Sonda do tématu na základě díla H. U. von Balthasara a Adrienne von Speyr. *MKR Communio* 95, 2 (2020): 179–192.
- Svatoň, Robert a Barobra Šmejdivá, Hranice a život v Nekonečném podle Adrienne von Speyr. *MKR Communio* 96, 3 (2020): 319-333.

2019

- Grasping the Meaning of the Term 'Holy Imagination' alongside with Dorothy L. Sayers and C. S. Lewis. *Acta Missiologica* 13, 1 (2019): 7–17.
- Human Words Reaching up to Heaven: The Theme of Prayer in the Dialogue with C. S. Lewis. *Acta Universitatis Carolinae Theologica* 9,1 (2019): 101–114.

2018

- Kognitivní teorie metafory ve světle Lewisova pojetí mýtu. *Nová Čeština doma & ve světě* 2 (2018): 43–49.
- Kříž jako princip křesťanské imaginace na základě díla C. S. Lewise. *Theologická Revue* 89,1, 49–63.

2017

- Křesťanství jako pravdivý mýtus: Kognitivní teorie metafory a její význam pro fundamentální teologii. *Acta Universitatis Carolinae Theologica* 7,2 (2017): 39–56.

2016

- Argument nebo svědectví? Radost, potěšení a touha jako téma fundamentální teologie u C. S. Lewise. *AUC Theologica* 6, 2 (2016): 187–200.

2013

- Víra a kultura podle Michaela Paula Gallaghery. *Cesty Katecheze* 3 (2013): 14–16.

Příspěvky v doktorandských sbornících

- K jádru významu a plnosti skutečnosti podle C. S. Lewise. Opatrná, M. (ed.). *Sborník příspěvků z doktorandského badatelského kolokvia na Svatém Kopečku u Olomouce Svatý Kopeček u Olomouce* 23. - 25. 10. 2017. Katolická teologická fakulta UK, 2018, s. 60-69.
- Jeden obraz a mnoho pohledů: Žánrová různorodost díla C. S. Lewise. *Sborník příspěvků z mezinárodní konference studentů doktorských programů Obsah - forma*. M. Nová M. Opatrná (eds). Praha: Katolická teologická fakulta, 2017 317-324.
- Představitost a křesťanská víra, Hubálek, T. (ed.). *Sborník z II. mezinárodní vědecké konference studentů doktorských studijních programů v oblasti společenských věd*. Praha: Epoque, 2013, 242-247.

Vědecké konference a symposia

- From Role to Mission: Revealing God in Motherhood through the Balthasarian Reading of Atwood's The Handmaid's Tale
Oric International Conference: God's Revelation in the Contemporary World, Orthodox Research Group St. John Chrysostom, online, 2.-8.12.2021
- Motherhood as a way towards maturity (Barbora Šmejdivá, Hana Benešová)
International Scientific Doctoral and Post-Doctoral Conference: *The Porcess of Maturing: Human Childhood and Adulthood in a Theological Perspective*, KTF a ETF UK, Praha, 2-5.9.2021
- Nový feminismus a jeho pojetí muže a ženy jako jednoty v rozličnosti, *Jako muže a ženu je stvořil*, KTF UK, Praha, 7.11.2019
- Lies Breathed through Silver: Subcreation as a Theory Underlying the Aesthetics of the First Fantasy Novels, *Performativity and Creativity in Modern Cultures: An Interdisciplinary Conference*, FF UK, Praha, 22.-24.11.2019
- Towards the Notion of Holy Imagination together with C.S. Lewis and Dorothy L. Sayers, *Contemporary Images of Holiness*, KTF UK a ETF UK, Praha 24.5. – 27.5.2018
- C. S. Lewis o mýtech, kterými žijeme
C. S. Lewis a jeho odkaz, KTF UK, Praha 2.3.2018, hlavní organizátorka
- K jádru významu a plnosti skutečnosti podle C. S. Lewise
Badatelské kolokvium doktorandů 2017, KTF UK, Olomouc 23.10 – 25.10.2018
- C. S. Lewis: básník, spisovatel, apologeta
Obsah-forma, KTF UK, Praha 23.3.2017
- Kříž jako princip křesťanské imaginace na základě díla C. S. Lewise
Svět pro příští generace: Kříž jako symbol v evropském myšlení a umění, HTF UK, Praha 1.12.2016
- From the Techné of Structure to the Techné of Semantics, *Naming God and the Techné Language*
Centre of Philosophy, Theology and Media Theory, KTF UK, Praha 14.11.2016
- Metafora v komunikaci podle C. S. Lewise
Lingvistika a literární věda: Cesty a perspektivy, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, Technická univerzita Liberec, Liberec 22.9.-23.9.2016

- Víra a Kultura u Michaela Paula Gallaghery
Doktorandské kolokvium KTF UK, Hejnice 24.3.–27.3.2014
- Vidět, slyšet, číst – umění jako cesta k poznání Boha podle Karla Rahnera
Vidět – Slyšet – Číst – Rozumět, KTF UK, Praha 24.4.2015
- Představitost a křesťanská víra
II. ročník mezinárodní vědecké konference studentů DSP v oblasti společenských věd, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého, Olomouc 15.10.2013

Projekty

- 2016–2018 řešení projektu GAUK č. 150316 *Jazyk moderní apologetiky u C. S. Lewise* (hlavní řešitel)
- Od 2018 řešení projektu UNCE č. 204052 *Teologická antropologie v ekumenické perspektivě* (doktorand, od 2019 junior researcher)