

Strukturovaný životopis

Prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

Životopisná data

- 2022 – jmenována profesorkou v oboru dějiny umění
- 2017 – pedagog Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze
- 2010 – jmenována docentkou pro obor dějiny umění
- 2003–2010 – pedagog Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze
- 2003–dosud – pedagog Ústavu pro dějiny umění FF UK v Praze
- 2002–dosud – UJEP Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, Katedra teorie a dějin umění
- 1994–2009 – Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
- 1997–2001 – interní doktorské studium na Ústavu pro dějiny umění UK FF v Praze
- 1997 – absolvování oboru dějiny umění na UK FF v Praze

Granty

Řešitel:

- 2020-2022 SVV KTF UK – Reflexe křesťanské duchovní tradice v evropské vizuální kultuře od jejích počátků po současnost
- 2010-2012 - GAČR, Západoevropské a středoevropské sochařství 13.-16. století ve sbírkách Národní galerie v Praze a veřejných sbírkách Česká republiky. Společný grant Ústavu pro dějiny umění FFUK a Národní galerie v Praze č. 201 771 – řešitel odpovědný příjemci
- 2003-2004 - grant GAMK č. 0326, Pravoslavné umění ve veřejných sbírkách České republiky.– řešitel odpovědný příjemci 1999-200 grant Volkswagenstiftung, Soupis nástěnného malířství v Praze a středních Čechách (1350-1450)

- 1998-2004 - Záchrana movitého kulturního dědictví, edice katalogů odcizených a nezvěstných uměleckých děl (1998-2004) – institucionální grant NPÚ – řešitel odpovědný příjemci

Spoluřešitel:

- 2019–2021 GAČR č. 19-21654S Obrazy v době Přemyslovců (řešitel PhDr. Jan Klípa, ÚDU AV ČR)
- 2014–2016 GAČR č. 13-32696S Vizuální kultura v kontextu eucharistické devoce v Českých zemích pozdního středověku, členka řešitelského týmu (řešitel PhDr. Aleš Mudra)
- 2013-2015 GAČR: 409/12/0546. Ars Montana. Umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku (1459-1620), členka řešitelského týmu (řešitel Prof. J. Royt)
- 2012–2015 NAKI I. Umělecká výměna v regionu Krušnohoří mezi gotikou a renesancí, řešitel odpovědný příjemci za NG v Praze
- 2011–2015 NAKI I. Kultura a umění benediktinského řádu ve střední Evropě 800-1300, kód projektu: DF 11P01OVV007, účastník projektu za KTF UK
- 2005–2010, Centrum základního výzkumu „Křesťanství a česká společnost ve středověku: normy a skutečnost (evropské souvislosti českého tématu), projekt MŠMT č. LC 521 - spoluřešitel
- 2005-2011, Výzkumný záměr MŠMT „České země uprostřed Evropy v minulosti a dnes“ (MSM 0021620827) - spoluřešitel
- 2001–2003, GAČR, Gotické umění v severních Čechách, GA č. 408/01/0092 - spoluřešitel
- 2001–2003, GAČR, Kultura a umění doby jagellonské, č. GA 408/01/0616 - spoluřešitel
- 2000–2002, Österreichisches Ost- und Südosteuropa- Institut, Die mittelalterliche Bildhauerkunst im letzten Drittel des 15. Jahrhunderts und zu Beginn des 16. Jahrhunderts, mit besonderer Berücksichtigung des im Dienste Kaiser Friedrichs III.

wirkenden N. Gerhaert seines Umkreises und der hier entstandenen Schule –
spoluřešitel, řešitel Prof. J. Homolka

Účast na konferencích, veřejné přednášky

přednášky typu “invited speaker”

- květen 2018, Masarykova univerzita v Brně, Seminář dějin umění, blokova semestrální výuka předmětu - umění středověku (Sochařství za vlády Lucemburků ve střeoevropském kontextu)
- 2012–2017 - cyklus přednášek v GAVU Cheb
- přednášky pro veřejnost v rámci výstavních projektů - Obrazy krásy a spásy, Gotika v jihozápadních Čechách (2013), Plzeňská madona a krásný sloh v Západočeské galerii v Plzni (leden 2021)