

Strukturovaná bibliografie

PhDr. Ing. Marie Vymazalová (roz. Opatrná), Ph.D.

Publikační činnost

VYMAZALOVÁ, Marie. – BRČÁK, Marek. *Petr Brandl ve službách kapucínského řádu*, in: Petr Brandl, Sborník z konference, Národní Galerie, Praha 2025, s. 255–273, v tisku.

VYMAZALOVÁ, Marie. *Zapomenuté obrazy Adorace Krista na pražských Hradčanech*, in: Staletá Praha 40, 1/2024, s. 2-23.

VLNAS, Vít. – VYMAZALOVÁ, Marie. „Český malíř Kuňatko“ aneb neznámý oltářní obraz sv. Jana Nepomuckého z roku 1726, in: Bulletin Národní galerie v Praze 34, Praha 2024, s. 100–109.

VYMAZALOVÁ, Marie. "Svatí z katakomb" v kostele Narození Páně v pražské Loretě, in: Studia Capuccinorum Boziniensia, 9/2024, s. 59–79. [částečný open acces](#)

VYMAZALOVÁ, Marie. *Less Known Iconography of the Immaculate Conception of the Virgin Mary in the Prague Loreto in Connection with the Teaching of St Lawrence of Brindisi*, in: AUC THEOLOGICA, Vol 12 No 2 (2022), s. 59–77. [open acces](#)

VYMAZALOVÁ, Marie. *Spis Lauretanischer Blumen-Garten jako svědek umělecké výzdoby pražské Lorety okolo roku 1700*, in: Studia Capuccinorum Boziniensia VII, Kapucíni na Slovensku / Vydavateľstvo Minor 2022, ISSN 2585-8025, s. 64–79.

VYMAZALOVÁ, Marie. *Umělecký projev jako syntéza archeologických poznatků nebo archeologie jako zdroj imaginace umělců?*, in: Magdaléna Pokorn, Petr Charvát (ed.), Archeologie v Národním obrození – Národní obrození v archeologii, Univerzita Karlova Pedagogická fakulta, Praha 2021, s. 178–187.

OPATRná, Marie. *Porciunkulový zázrak. Ikonografický motiv pražských obrazů 17. a 18. století*, in: Petr Hlaváček et al., Proměny františkánské tradice. Od teologie a filosofie ke kultuře a umění, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta & FILOSOFIA, ISBN 978-80-7308-947-4; nakladatelství Filosofického ústavu Akademie věd ČR, v. v. i., ISBN 978-80-7007-602-6, 2019, s. 220–234.

OPATRná, Marie. *Pittura della controriforma. Ohlasy malířských směrů 2. poloviny cinquecenta v dílech českých protobarokních umělců*, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2016, ISBN 978-80-87922-11-8.

NOVÁ, Magdaléna. – OPATRŇÁ, Marie. (ed.), *Obsah – Forma. Sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*, Praha 2017, ISBN 978-80-87922-10-1.

NOVÁ, Magdaléna. – OPATRŇÁ, Marie. (ed.), *Staré a nové. Staré jako východisko, či překážka. Sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*, Praha 2016, ISBN 978-80-87922-07-1.

OPATRŇÁ, Marie. Heslo *Battaglia di Belgado – anonymo*, in: Luca Pezzuto, Giovanni da Capestrano. *Iconografia di un predicatore osservante dalle origini alla canonizzazione (1456–1690)*. Roma 2016, ISBN 978-88-6507-795-5, s. 170–171.

OPATRŇÁ, Marie. Heslo *Giovanni da Capestrano – Thoman Burgkmair*, in: Luca Pezzuto, Giovanni da Capestrano. *Iconografia di un predicatore osservante dalle origini alla canonizzazione (1456–1690)*. Roma 2016, ISBN 978-88-6507-795-5, s. 192–193.

OPATRŇÁ, Marie. *Slánské Ukřižování v kontextu italské malby*, in: V. Přibyl, D. Přibyllová (ed.), *Slánské rozhovory 2013/2014. Památky a historie Slánska*, Slaný 2015, 9–13, ISBN 978-80-905346-4-3.

OPATRŇÁ, Marie. *Ke slohovým obměnám posledních desetiletí Cinquecenta*, in: M. Nová, M. Opatrná (ed.), *Vidět – Slyšet – Číst – Rozumět. Sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*, Praha 2015, 113–119, ISBN 978-80-87922-05-7.

KOŠŤA, Jiří. – OPATRŇÁ, Marie. *Dějiny pravěku, muzea a výuka na základních a středních školách*, in: Muzeum – Muzejní a vlastivědná práce 52, č. 1, Praha 2014, s. 3–13, ISSN: 1803-0386.

OPATRŇÁ, Marie. *Archeologie v umění. Poznámky k historii zobrazování pravěku v českém uměleckém prostředí v kontextu Národního muzea*, in: Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 52, č. 1, Praha 2014, 29–35, ISSN: 1803-0386.

OPATRŇÁ, Marie. *Grafické dílo rodinné dílny Galle jako předlohy v českém uměleckém prostředí*, M. Nová, M. Opatrná (ed.), *Cultural Transfer Umělecká výměna mezi Itálií a střední Evropou. Sborník příspěvků mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů*, Praha 2014, ISBN 978-80-87922-02-6.

MIKEŠOVÁ, Veronika. – OPATRŇÁ, Marie. a kol., *Certifikovaná metodika Edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví*, certifikace leden 2015, elektronický dokument.

OPATRŇÁ, Marie. *Umělecká produkce církevních řádů na počátku 17. století v Praze*, in: Petr R. Beneš, Petr Hlaváček, Tomáš Sterneček et al., *Čtrnáct mučedníků pražských*.

Vpád Pasovských a závěr vlády Rudolfa II., Praha 2014, ISBN (FF UK):
978-80-7308-529-2, ISBN (Filosofia): 978-80-7007-423-7.