

UNIVERZITA KARLOVA
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

**Podmínky přijímacího řízení
pro akademický rok 2018/2019
(2. kolo)**

KONTAKTY:

Adresa: Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Thákurova 3, 160 00 Praha 6

Web: <http://www.ktf.cuni.cz>

Facebook: [facebook.com/KTFUK](https://www.facebook.com/KTFUK)

Kontaktní osoba pro bakalářské a magisterské obory: Bc. Eva Roškotová,
tel.: +420220181383, e-mail: roskotova@ktf.cuni.cz

Kontaktní osoba pro navazující magisterské obory: Ing. Michaela Kristová,
tel.: +420220181383, e-mail: kristova@ktf.cuni.cz

INFORMACE O FAKULTĚ:

Katolická teologická fakulta je zakládající fakultou dnešní Univerzity Karlovy (1348). Ve své vzdělávací a vědecké činnosti se věnuje zejména teologii, dějinám umění, dějinám evropské kultury a aplikované etice. Její činnost zajišťuje vedle administrativních oddělení sedm kateder: katedra filosofie, katedra biblických věd, katedra fundamentální a dogmatické teologie, katedra teologické etiky a spirituální teologie, katedra pastorálních oborů a právních věd, katedra církevních dějin a patrologie, ústav dějin křesťanského umění.

PŘEHLED OTEVÍRANÝCH OBORŮ:

Dějiny křesťanského umění, studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (bakalářský a navazující magisterský obor, prezenční forma, standardní doba studia 3+2 roky)

Dějiny evropské kultury, studijní program Historické vědy (bakalářský a navazující magisterský obor, prezenční forma, standardní doba studia 3+2 roky)

Teologické nauky, studijní program Teologie (bakalářský a navazující magisterský obor, kombinovaná forma, standardní doba studia 4+2 roky)

Katolická teologie, studijní program Teologie (magisterský studijní obor, prezenční forma, standardní doba studia 5 let)

Aplikovaná etika, studijní program Humanitní studia (navazující magisterský obor, kombinovaná forma, standardní doba studia 2 roky)

POPLATEK ZA ÚKONY SPOJENÉ S PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM:

Výše platby:

650 Kč (listinná forma přihlášky)

600 Kč (elektronická forma přihlášky)

Platební údaje:

Komerční banka

účet číslo: 32034061/0100

var. symbol: číslo elektronické přihlášky

var. symbol při podání listinné přihlášky: prvních šest číslic rodného čísla

specifický symbol: 22

Pro platbu ze zahraničí:

Komerční banka a.s., Na Příkopě 33, 11407 Praha 1

název účtu: UK – Katolická teologická fakulta UK

IBAN: CZ630100000000032034061

SWIFT: KOMBCZPPXXX

Fakulta nepřijímá platby v hotovosti.

Poplatky s platbou hradí plátce (týká se plateb ze zahraničí).

TERMÍNY:

Podání přihlášky: 22. 7. 2018

Řádný termín přijímací zkoušky:

Dějiny křesťanského umění (bakalářský a navazující magisterský obor): 10. 9. 2018

Dějiny evropské kultury (bakalářský a navazující magisterský obor): 11. 9. 2018

Teologické nauky (bakalářský a navazující magisterský obor): 12. 9. 2018

Katolická teologie (magisterský obor): 13. 9. 2018

Aplikovaná etika (navazující magisterský obor): 13. 9. 2018

Náhradní termín přijímací zkoušky:

Dějiny křesťanského umění (bakalářský a navazující magisterský obor): 20. 9. 2018

Dějiny evropské kultury (bakalářský a navazující magisterský obor): 20. 9. 2018

Teologické nauky (bakalářský a navazující magisterský obor): 20. 9. 2018

Katolická teologie (magisterský obor): 20. 9. 2018

Aplikovaná etika (navazující magisterský obor): 20. 9. 2018

ZPŮSOB PODÁNÍ:

Přihláška ke studiu se podává v listinné podobě na předepsaném formuláři (SEVT) zaslaném na adresu fakulty nebo v elektronické podobě prostřednictvím univerzitní aplikace (<https://is.cuni.cz/studium/prijimacky/index.php>). Přihlášku podanou elektronicky již není nutné tisknout a zasílat poštou.

NÁLEŽITOSTI PŘIHLÁŠKY PRO STUDIUM:

- Doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením.
- Úředně ověřená kopie maturitního vysvědčení (týká se pouze bakalářského a magisterského studia):
 - není-li vysvědčení v českém/slovenském jazyce, předkládá se originální znění a úřední překlad do jazyka českého vč. nostrifikační doložky, nestanoví-li mezinárodní smlouva jinak,
 - koná-li uchazeč maturitní zkoušku v roce 2018, dodá vysvědčení do 30. 9. 2018, případně do 22. 10. 2018 (viz opatření rektora UK č. 15/2017);
- Úředně ověřená kopie diplomu o bakalářském, případně magisterském studiu na VŠ (týká se pouze navazujícího magisterského studia):
 - není-li diplom v českém/slovenském jazyce, předkládá se originální znění a úřední překlad do jazyka českého vč. nostrifikační doložky, nestanoví-li mezinárodní smlouva jinak,
 - pokud uchazeč vysokoškolské vzdělání dosud neabsolvoval, dodá diplom bez zbytečného odkladu po absolvování studia, nejpozději však do 30. 9. 2018, případně do 22. 10. 2018 (viz opatření rektora UK č. 15/2017);
- Seznam přečtené odborné a populárně naučné literatury z příslušného oboru (předkládá se až zkušební komisi u přijímací zkoušky).
- Teologické nauky a Katolická teologie: Uchazeč o studium předkládá osvědčení o osobní integritě.*

POZVÁNKA K PŘIJÍMACÍMU ŘÍZENÍ:

V souladu s ustanovením čl. 4 odst. 5 Řádu přijímacího řízení pro uchazeče Univerzity Karlovy zašle uchazeči fakulta pozvánku k přijímací zkoušce prostřednictvím elektronického informačního systému univerzity nejpozději 30 dní před datem jejího konání. V případě, že fakulta zasílá pozvánku na náhradní termín přijímací zkoušky, lze tuto lhůtu přiměřeně zkrátit. Heslo pro vstup do elektronického systému obdrží uchazeč po podání přihlášky ke studiu.

PODROBNOSTI O JEDNOTLIVÝCH OBORECH:

Pořadí:

Dějiny křesťanského umění (bakalářský a navazující magisterský obor)

Dějiny evropské kultury (bakalářský a navazující magisterský obor)

Teologické nauky (bakalářský a navazující magisterský obor)

Katolická teologie (magisterský obor)

Aplikovaná etika (navazující magisterský obor)

* Osvědčením o osobní integritě se míní „písemné svědectví o praxi náboženského života, v němž je popsán způsob, jímž uplatňuje svou svobodu náboženského vyznání; v návaznosti na toto písemné svědectví pak přijímací zkouška prověřuje mimo jiné i to, zda uchazeč způsobem uplatňování své svobody náboženského vyznání získal v přiměřené a nezbytné míře znalosti a schopnosti nezbytné pro studium teologie“ (čl. 15 odst. 3 Statutu KTF UK). Stručné písemné svědectví (max. 1 A4) sepisuje uchazeč sám a svým podpisem ho stvrzuje oficiální představitel církve: ordinář či vyšší řádový představený u kandidátů kněžství a zasvěcených osob, v ostatních případech kněz, který uchazeče osobně zná, nebo fakultní kaplan (kaplan@ktf.cuni.cz), případně jiný kněz vyučující na fakultě.

Studijní program: **Obecná teorie a dějiny umění a kultury (B8109)**

Obor: **Dějiny křesťanského umění**

Forma studia: **prezenční**

Druh studia: **bakalářské**

Jazyk výuky: **čeština**

Předpokládaný počet přijímaných: 50

Standardní doba studia: 3 roky

Přijetí bez přijímací zkoušky: Ne

Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Bakalářský studijní obor Dějiny křesťanského umění je součástí studijního programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury. Standardní doba studia je 3 roky, forma studia je prezenční. Studijní obor Dějiny křesťanského umění je zaměřen na poznání dějin výtvarného umění (architektury, sochařství, malířství, kresby, grafiky a uměleckého řemesla) se zvláštním zřetelem ke křesťanskému sakrálnímu umění, a to v kontextu teologickém, historickém a kulturním. Vedle dějin umění, zejména sakrálního, zahrnuje proto studium obory důležité pro poznání duchovních zdrojů, z nichž křesťanské umění vyrůstalo. Program představuje koncepční celek, vnitřně však tíhne k tomu, aby bylo studium doplněno v rámci stejnojmenného programu a oboru magisterského, který fakulta zabezpečuje.

Absolvent získává zevrubné znalosti z dějin českého umění od počátků až po současnost, se zvláštním zaměřením na umění sakrální, z dějin umění evropského s tímž zaměřením (do r. 1800) a světového v 19. a 20. století; zná základy pomocných věd historických, základy křesťanského učení a církevní dějiny; je jazykově vybaven pro odbornou činnost. Je připraven zejména pro práci v institucích zabývajících se výzkumem a ochranou kulturních památek.

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá ústní formou.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k bakalářskému studiu, orientace v oboru, především z hlediska metodologického, a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče:

- a) znalost základní umělecko-historické literatury, kterou uchazeč přečetl – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (max. 10 bodů)
 - publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (0-5 bodů)
 - prokázání orientace ve zvolených publikacích (0-5 bodů)
- b) znalost památek regionu, v němž uchazeč žije (max. 10 bodů)
- c) orientační znalost vývoje evropského a světového umění (max. 10 bodů)
- d) aktivní zájem o obor (max. 10 bodů)
 - znalost umělecko-historických institucí, jejich poslání a sbírkové fondy (muzea, galerie a instituce památkové péče) (0-3 body)
 - znalost památek (hrady, zámky atp.) v ČR (0-3 body)
 - dosavadní publikační činnost (články v časopisech, středoškolské studentské práce atp.) (0-2 body)
 - práce či stáže v umělecko-historických institucích či objektech (v galeriích, archivech, knihovnách, zámcích, v muzeích) (0-2 body)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 40

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 25

Informace o uplatnění absolventů:

Vzdělání v oboru Dějiny křesťanského umění poskytuje intelektuální předpoklady pro práci v institucích památkové péče, v muzeích a galeriích, v institucích a privátních firmách zabývajících se archeologií středověku, obnovou a restaurováním památek; v institucích a zařízeních církevních (biskupství, klášterů atp.), zejména pokud jde o oblast ochrany, údržby a obnovy památek a sbírkových fondů; v institucích státní správy, ve státních a veřejných institucích kulturního zaměření, v publicistice.

Doporučená literatura, model. otázky:

BALEKA, J.: Výtvarné umění: výkladový slovník: (malířství, sochařství, grafika), Praha 1997

BLAŽIČEK, O. J. - KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění, Praha 1991

Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2), Praha: Academia 1984 sq.

HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění, Praha: Mladá fronta 1991

HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů, Praha: Orbis 1972

HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek, [Praha]: Tvorba 1994

MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech, Praha: Melantrich 1951

MERELL, J.: Malý bohovědný slovník, Praha: Ústřední církevní nakladatelství 1963

Nová encyklopedie českého výtvarného umění I, II, Praha: Academia 1995

PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10, Praha: Odeon 1977nn

RYNEŠ, V.: Atributy světců, Rostoky: Oblastní muzeum 1969

STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly, Olomouc: [s.n.], 1992

SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník, Praha: SNTL 1961

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení středoškolského vzdělání s maturitou a úspěšně vykonat přijímací zkoušku.

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Přijetí bez přijímací zkoušky není možné.

Studijní program: **Obecná teorie a dějiny umění a kultury (N8109)**
Obor: **Dějiny křesťanského umění**
Forma studia: **prezenční**
Druh studia: **navazující magisterské**
Jazyk výuky: **čeština**
Předpokládaný počet přijímaných: 40
Standardní doba studia: 2 roky
Přijetí bez přijímací zkoušky: Ano
Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Navazující magisterský studijní obor Dějiny křesťanského umění je součástí studijního programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury; ve smyslu § 46 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, navazuje na stejnojmenný bakalářský studijní program a obor zabezpečovaný Ústavem dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Standardní doba studia je 2 roky, forma studia je prezenční. Studium je zaměřeno na přípravu k samostatné vědecké a badatelské práci, k invenčnímu zpracovávání závažných problémů oboru dějin výtvarného umění, se zvláštním zřetelem ke křesťanskému umění. Cílem je rozvinout u studentů schopnost samostatným a tvůrčím způsobem přistupovat k umělecko-historickým problémům.

Vedle studia dějin umění se zvláštním zaměřením na díla umění křesťanského zahrnuje studijní program obory důležité pro poznání duchovních zdrojů, z nichž křesťanské umění vyrůstalo. Speciálním zaměřením umělecko-historických oborů a skladbou oborů pomocných se toto studium výrazně odlišuje od zaměření studia dějin umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá ústní formou.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče:

- a) znalost základní umělecko-historické literatury, kterou uchazeč přečetl – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (max. 10 bodů)
 - publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (0-5 bodů)
 - prokázání orientace ve zvolených publikacích (0-5 bodů)
- b) orientace v oboru z hlediska metodologického (max. 10 bodů)
- c) znalost vývoje evropského a světového umění a odborné literatury (max. 10 bodů)
- d) představa uchazeče o specializaci v rámci magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce (max. 10 bodů)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 40

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 25

Informace o uplatnění absolventů:

Absolvent magisterského studia Dějiny křesťanského umění bude mít důkladné znalosti z dějin českého umění od počátků až po současnost se zvláštním zaměřením na umění sakrální, z dějin umění evropského s tímž zaměřením (do r. 1800) a světového v 19. a 20. století. Studium jej připravuje k samostatné vědecké a badatelské práci, k invenčnímu zpracovávání závažných problémů oboru a směřuje k jeho přípravě pro práci ve

vědeckých institucích, institucích státní správy, ve státních a veřejných institucích kulturního zaměření, v publicistice, v oblasti péče o sakrální a jiné památky, pro pedagogické působení na středních a vysokých školách. Cílem je nejen dovést studenta k důkladnému poznání dějin umění v širokém kontextu, ale i k samostatnému a tvůrčímu přístupu k uměleckohistorickým problémům.

Do studijního programu jsou zařazeny předměty připravující k výkonu zaměstnání v oboru památkové péče, v muzeích, galeriích a v dalších kulturních institucích. Jsou připravováni pro práci v institucích a zařízeních církevních, zejména pokud jde o oblast ochrany, údržby a obnovy památek a sbírkových fondů, ať už jde o biskupství, kláštery, vikariáty ad.

Doporučená literatura, model. otázky:

BALEKA, J.: Výtvarné umění: výkladový slovník: (malířství, sochařství, grafika), Praha 1997

BECKWITH, J.: Early Medieval Art. New York, 1992

BLAŽIČEK, O. J. – KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991

Dějiny českého výtvarného umění I/1,2, II/1,2, III/1,2, IV/1,2 (kol. autorů). Praha: Academia, 1984 sq.

HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha : Academia, 1984 (1989)

HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha : Orbis, 1972

HONNEF, RUHRBERG, SCHNECKENBURGER, FRICKEOVÁ: Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média. Fotografie. Praha : Slovart, 2005

HOŘEJŠÍ, J., KRČÁLOVÁ, J., NEUMANN, J., POCHE, E., VACKOVÁ, J.: Kunst der Renaissance in Böhmen. Praha, 1979

CHADRABA, R. (ed.): Kapitoly z českého dějepisu umění 1,2. Praha, 1986-87

KRÁSA, J.: České iluminované rukopisy 13.-16. století. Praha, 1990

KROUPA, J.: Školy dějin umění – metodologie dějin umění. Brno, 2000

LAHODA, V. (ed.): Dějiny českého výtvarného umění 1890-1938. Praha, 1998

LAMAČ, M.: Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917. Praha, 1988

LYNTON, N.: Umění 19. a 20. století. Praha: Artia, 1981

MARTINDALE, A.: Gothic art. New York, 1994

MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha: Melantrich, 1951

MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha: Ústřední církevní nakladatelství, 1963

DE MICHELI, M.: Umělecké avantgardy 20. století, Praha: SNKLU, 1964

POCHE, E. a kol.: Praha na úsvitu nových dějin. Praha, 1988

ROLF, T.: Die Kunst des Barocks. Köln, 1997

RYNEŠ, V.: Atributy světců. Roztoky: Oblastní muzeum, 1969

STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc: (s.n.), 1992

SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha: SNTL, 1961

WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění – vývojový přehled. Praha, 1992

WITTLICH, P.: Umění a život. Doba secese. Praha, 1987

SWOBODA, K. M., BACHMANN, E., HUBALA, E., FILITZH, H., NEUMANN, E.: Barock in Böhmen. München 1964

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení vysokoškolského vzdělání alespoň v bakalářském studijním programu a úspěšně vykonat přijímací zkoušku.

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Uchazeč musí splnit všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a studijní obor a absolvovat studijní obor Dějiny křesťanského umění v bakalářském studijním programu na KTF UK nebo obdobný obor na jiné vysoké škole tak, že v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“.

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat na samostatném listu papíru žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná. Žádost se podává do 22. 7. 2018. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu musí být do 5 dnů doplněna v listinné formě.

Pokud je uchazeč absolventem KTF UK, nemusí k přihlášce přikládat: úředně ověřenou kopii VŠ diplomu. Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, musí podávat žádost o přijetí bez přijímací zkoušky.

Studijní program: **Historické vědy (B7105)**
Obor: **Dějiny evropské kultury**
Forma studia: **prezenční**
Druh studia: **bakalářské**
Jazyk výuky: **čeština**
Předpokládaný počet přijímaných: 50
Standardní doba studia: 3 roky
Přijetí bez přijímací zkoušky: Ne
Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Cílem studia bakalářského studijního programu Historické vědy je naučit studenty základům vědecké práce – heuristickým dovednostem, schopnosti kriticky pracovat s prameny a sekundární literaturou a dalšími zdroji informací, samostatně rozpoznávat, formulovat a řešit badatelské problémy odpovídající obsahu a zaměření bakalářského studia. Studium má absolventa připravit k pracovním aktivitám v kulturní sféře. Je orientováno na osvojení si hlavních praktických činností souvisejících s výkonem odborných prací ve výzkumu, v památkové péči, muzejní a galerijní činnosti, v archivech, ale i v oblasti cestovního ruchu, v žurnalistice, v redakční, nakladatelské a jiné osvětové činnosti.

Cílem studia je kvalitně připravit studenty buď k navázání na pokračující magisterský studijní program, nebo k okamžitému výkonu povolání, které předpokládá dobrou znalost historie, dějin výtvarného umění, literatury, duchovních věd, i oborů příbuzných. Studijní program je sestaven tak, aby pro studenty v případě jejich zájmu otevíral možnost ke studiu vyšší odbornosti v jednotlivých studijních disciplínách (dějiny umění, historie, literární věda, duchovní vědy).

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá ústní formou.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou je prověřována

- a) znalost základní literatury týkající se historie, dějin umění a dějin literatury, kterou uchazeč přečetl – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (max. 10 bodů)
 - publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (0-5 bodů)
 - prokázání orientace ve zvolených publikacích (0-5 bodů)
- b) celkový kulturní přehled, znalost památek a významných historických osobností regionu, v němž uchazeč žije (max. 10 bodů)
- c) dobrá orientace v obecné historii, historii literatury a znalost vývoje evropského a světového umění (max. 10 bodů)
- d) aktivní zájem o obor (max. 10 bodů)
 - znalost uměleckohistorických institucí, jejich poslání a sbírkové fondy (muzea, galerie a instituce památkové péče) (0-3 body)
 - znalost památek (hrady, zámky atp.) v ČR (0-3 body)
 - dosavadní publikační činnost (články v časopisech, středoškolské studentské práce atp.) (0-2 body)
 - práce či stáže v uměleckohistorických institucích či objektech (v galeriích, archivech, knihovnách, zámcích, v muzeích) (0-2 body)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 40

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 25

Informace o uplatnění absolventů:

Absolvent je schopen samostatně vykonávat evidenční výzkum, shromažďovat a uchovávat sbírkové předměty, zabezpečovat dokumentaci sbírek, resp. památek, jejich odbornou ochranu, uplatňovat metody obnovy, prezentace a zpřístupnění památek a participovat na tvorbě výstav. Dokáže prezentovat výsledky vědecké práce a podílet se na expozičních a edičních projektech. Má znalosti základních etap ochrany kulturního dědictví v Evropě a v České republice, legislativních norem a mezinárodních dokumentů o ochraně kulturního dědictví.

Absolvent zvládl teoretické a metodologické problémy ochrany kulturního dědictví s důrazem na ochranu hmotného kulturního dědictví v muzeích a galeriích, stejně tak i nehmotného kulturního dědictví chráněného v rámci památkové péče. Je připraven vykonávat praktické činnosti zejména v oblasti dokumentace předmětů a písemností, bibliografie, heuristiky určené k vědeckému výzkumu, vykonávat základní práce v muzeích, archivech i vědeckých institucích. Je připraven pro praxi jako kvalifikovaný dokumentátor a správce sbírek. Zvládá koncipování odborných textů (na úrovni bakalářské práce), je schopen samostatně řešit úkoly, a zároveň tvořivě spolupracovat v pracovních týmech s pracovníky činnými v příbuzných oborech (archeologie, historie umění, literární věda atd.). Je připraven na širší adaptabilitu ve výběru teoretických i praktických činností se zaměřením na péči o kulturní dědictví v rámci správy památkově chráněných objektů v majetku státu, samosprávy a soukromých subjektů, v aktivitách nestátních organizací, občanských sdruženích a iniciativ apod., při ochraně památek v terénu, při jejich prezentaci a popularizaci u veřejnosti v muzejní a galerijní praxi a v médiích, případně v rámci cestovního ruchu. Absolvent se uplatní jako odborný pracovník v daném oboru, tzn. je schopen samostatně řešit odborné úkoly, nebo jako autor popularizovat vědecké poznatky v různých médiích (knižní trh, tisk, televize, rozhlas, film, internet ap.). Studium poskytuje předpoklady pro uplatnění v odborně zaměřených, kulturních, informačních, vzdělávacích institucích či sdělovacích prostředcích. Absolvent dokáže využít znalostí myšlenkových a náboženských tradic k nezaujatému hodnocení a formulování stanovisek. Dokáže se orientovat v bohaté evropské kulturní tradici.

Doporučená literatura, model. otázky:

1) Historie

CARBONELL, Ch.-O. a kol.: Evropské dějiny Evropy. Praha 2003

DAVIES, N.: Evropa. Praha 2000

DVOŘÁK, L./ ŠVANKMAJER, M./ MOULIS, V./ VEBER, V./ SLÁDEK, Z.: Dějiny Ruska. Praha 2004

FERRO, M.: Dějiny Francie. Praha 2011

GELLNER, A.: Národy a nacionalismus. Praha 1993

HOBSBAWM, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1918. Praha 1997

Kronika světových dějin. Praha 2004

KÜNG, H.: Po stopách světových náboženství. Brno 2006

LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991

MORGAN, K. O.: Dějiny Anglie. Praha 2011

PÁNEK, J. / TŮMA, O.: Dějiny českých zemí. Praha 2008

PETRÁŇ, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, I. 1-2. Praha 1985

STEVENSON, J.: Dějiny Evropy. Od nejstarších civilizací do počátku třetího tisíciletí. Praha 2004

VOLLRATHOVÁ, H./ MÜLLER, H./ KRIEGER, K. F.: Dějiny Německa. Praha 2004

2) Dějiny umění

BLAŽIČEK, O. J./ KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991

Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2), Praha: Academia 1984 sq.

HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha 1991

HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha 1972

HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1994

MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha 1951

MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha 1963

Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I, II. Praha 1995

PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10. Praha 1977nn

RYNEŠ, V.: Atributy světců. Roztoky 1969

STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc 1992

SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha 1961

ROYT J.: Slovník biblické ikonografie. Praha 2010

3) Dějiny literatury

AUERBACH, E.: Mimesis. Praha 1998

Česká literatura na předělu století (sborník). Jinočany 2001

ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I.-IV. Praha 1996-2009

MED, J.: Spisovatelé ve stínu. Praha 1995

MUKAŘOVSKÝ, J.: Studie z estetiky. Praha 1971

PECHAR, J.: Dvacáté století v zrcadle literatury. Praha 1999

ŠALDA, F. X.: Boje o zítřek. Praha 2000

ŠALDA, F. X.: Umění a náboženství. Praha 1914

VAŠICA, J.: České literární baroko. Brno 1995

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení středoškolského vzdělání s maturitou a úspěšně vykonat přijímací zkoušku.

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Přijetí bez přijímací zkoušky není možné.

Studijní program: **Historické vědy (N7105)**
Obor: **Dějiny evropské kultury**
Forma studia: **prezenční**
Druh studia: **navazující magisterské**
Jazyk výuky: **čeština**
Předpokládaný počet přijímaných: 40
Standardní doba studia: 2 roky
Přijetí bez přijímací zkoušky: Ano
Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Navazující magisterský studijní obor Dějiny evropské kultury je ve své podstatě mezioborový, integruje v sobě možnosti několika vědních oborů. Multidisciplinarita prostupuje jednotlivými moduly (modul historický společně se segmentem filozoficko-teologickým; uměleckohistorický a literární). Studium v jednotlivých modulech je konstruováno tak, aby se studijní zaměření modulů navzájem co nejvíce doplňovalo a prolínalo. Magisterský studijní obor obsahově navazuje na stávající bakalářský studijní obor Dějiny evropské kultury a zároveň nabízí možnosti specializace a prohlubování znalostí v jednotlivých modulech. Záměrem je podat celistvý obraz kulturní historie evropské společnosti, usilovat o „duchovní“ vidění evropských dějin v širším kontextu. Přednášky a odborné semináře jsou zaměřeny i na prezentaci a osvojení si aktuálních metodických postupů v jednotlivých vědních oborech (modulech). Cílem historického modulu je prohloubit znalosti studenta o vývoji politicko-hospodářských, sociálních, církevních a kulturních dějin Evropy a evropeizovaného prostoru v širším kontextu. Pozornost je zaměřena na kulturní a sociální antropologii a taktéž na „problémy“ současné Evropy. Vybrané kapitoly a témata z historie a filozofie jsou propojeny s modulem uměleckohistorickým, který seznamuje posluchače se specifickými otázkami dějin výtvarného umění. Také v tomto případě jsou v rámci přednášek v povinně volitelných předmětech rozvíjeny a analyzovány speciální problémy dějin umění prezentované v širším historicko-společenském kontextu. Stejně tak je tomu i v případě modulu literárního, který je orientován mimo jiné na vztah literatury k historickým událostem a vazbám k výtvarnému umění.

Studijní obor podává souhrnný přehled kulturně-historického vývoje, současně umožňuje specializovat se na určitou epochu, a to napříč širokým spektrem jednotlivých modulů. Přínos studijního oboru spočívá v jeho komplexnosti a zároveň flexibilitě. Cílem studia je studenty kvalitně připravit k výkonu povolání, pro které je předpokladem dobrá znalost historie, dějin výtvarného umění a literatury, ale i oborů příbuzných (viz uplatnění studenta). Studijní program je sestaven tak, aby pro studenty v případě jejich zájmu otevíral možnost ke studiu vyšší odbornosti v jednotlivých studijních disciplínách (dějiny umění, historie, literární věda, duchovní vědy).

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá ústní formou.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče:

- a) znalost odborné literatury týkající se historie, dějin umění a dějin literatury, kterou uchazeč přečetl - seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky (max. 10 bodů)
 - publikace (nejméně 10 položek) ke zvolenému studijnímu zaměření (0-5 bodů)
 - prokázání orientace ve zvolených publikacích (0-5 bodů)
- b) celkový kulturní přehled, znalost památek a významných historických osobností regionu, v němž uchazeč žije (max. 10 bodů)
- c) dobrá orientace v obecné historii, historii literatury a znalost vývoje evropského a světového umění (max. 10 bodů)
- d) předpoklady ke studiu - představa uchazeče o specializaci v rámci magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce (max. 10 bodů)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 40

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 25

Informace o uplatnění absolventů:

Absolvent magisterského studijního oboru Dějiny evropské kultury, na základě absolvování povinných a povinně volitelných předmětů, získal dobré znalosti z evropských dějin, přičemž je schopen kriticky rozvíjet a analyzovat specifická témata z oblasti historie. Je obeznámen s problematikou kulturní a sociální antropologie; dokáže kriticky nahlížet na „problémy“ současné Evropy a rovněž je schopen zaujmout stanovisko k aktuálním filozofickým otázkám. Současně je seznámen se specifickými otázkami dějin výtvarného umění. Absolvent umí rozvíjet a analyzovat speciální problémy dějin umění. Znalosti o formálních aspektech a slohových proměnách umění je schopen vnímat v širším kontextu všeobecné kulturní historie, politicko-sociálního a duchovního života. Dokáže se orientovat rovněž v aktuálních otázkách literární vědy, je schopen kriticky zhodnotit a interpretovat díla autorů v širším historicko-společenském kontextu. Absolvováním diplomní práce prokázal dovednost napsat odborný vědecký text. Prostřednictvím specializovaných seminářů se naučil prezentovat výsledky vědecké práce i v podobě ústního projevu.

Prostřednictvím výběrových přednášek absolvent rozvinul své poznání o základní teoretické znalosti z oblasti ochrany kulturního dědictví v Evropě a v České republice a prostřednictvím teoretické přípravy je tak připraven na širší adaptabilitu ve výběru teoretických i praktických činností se zaměřením na péči o kulturní dědictví v rámci správy památkově chráněných objektů v majetku státu, samosprávy a soukromých subjektů, v aktivitách nestátních organizací, občanských sdruženích a iniciativ apod., při ochraně památek v terénu, při jejich prezentaci a popularizaci u veřejnosti v muzejní a galerijní praxi a v médiích. Z teoretického hlediska je absolvent připraven pro práci v úřadech a kulturně-historických institucích. Může se uplatnit v různých médiích (knižní trh, tisk, televize, rozhlas, film, internet ap.), jako asistent redaktora či editora odborných periodik a vydavatelství odborné literatury, v literárních muzeích, nebo všude tam, kde se vyžaduje dobrá práce s textem. Může se uplatnit jako kritik nebo komentátor, podílet se na osvětové činnosti. Dokáže se orientovat v bohaté evropské kulturní tradici, a proto nalezne uplatnění rovněž v cestovním ruchu jako odborný průvodce a organizátor v cestovních kancelářích. Nalezne uplatnění v celém spektru institucí podílejících se na managementu, financování a animaci kultury, v kulturních a výchovně vzdělávacích zařízeních, v útvarech vzdělávání, zájmových, společenských, církevních i politických organizací. Své znalosti a vědomosti může rovněž dále rozvíjet v prostředí vědeckých institucí, zabývajících se výzkumem historie, dějin umění, literatury či duchovních a společenských věd.

Doporučená literatura, model. otázky:

1) historie

- CARBONELL, Ch.-O. a kol.: Evropské dějiny Evropy. Praha 2003
DAVIES, N.: Evropa. Praha 2000
DVOŘÁK, L./ ŠVANKMAJER, M./ MOULIS, V./ VEBER, V./ SLÁDEK, Z.: Dějiny Ruska. Praha 2004
FERRO, M.: Dějiny Francie. Praha 2011
GELLNER, A.: Národy a nacionalismus. Praha 1993
HOBSBAWM, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1918. Praha 1997
Kronika světových dějin. Praha 2004
KÜNG, H.: Po stopách světových náboženství. Brno 2006
LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991
MORGAN, K. O.: Dějiny Anglie. Praha 2011
PÁNEK, J. / TŮMA, O.: Dějiny českých zemí. Praha 2008
PETRÁŇ, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, I. 1-2. Praha 1985
STEVENSON, J.: Dějiny Evropy. Od nejstarších civilizací do počátku třetího tisíciletí. Praha 2004
VOLLRATHOVÁ, H./ MÜLLER, H./ KRIEGER, K. F.: Dějiny Německa. Praha 2004

2) dějiny umění

- BLAŽÍČEK, O. J./ KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991
Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2), Praha: Academia 1984 sq.
HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha 1991
HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha 1972
HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1994
MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha 1951
MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha 1963
Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I, II. Praha 1995
PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10. Praha 1977nn
RYNEŠ, V.: Atributy světců. Roztoky 1969
STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc 1992
SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha 1961
ROYT J.: Slovník biblické ikonografie. Praha 2010

3) dějiny literatury

- AUERBACH, E.: Mimesis. Praha 1998
Česká literatura na předělu století (sborník). Jinočany 2001
ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I.-IV. Praha 1996-2009
MED, J.: Spisovatelé ve stínu. Praha 1995
MUKAŘOVSKÝ, J.: Studie z estetiky. Praha 1971
PECHAR, J.: Dvacáté století v zrcadle literatury. Praha 1999
ŠALDA, F. X.: Boje o zítřek. Praha 2000
ŠALDA, F. X.: Umění a náboženství. Praha 1914
VAŠICA, J.: České literární baroko. Brno 1995

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení vysokoškolského vzdělání alespoň v bakalářském studijním programu a úspěšně vykonat přijímací zkoušku.

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Uchazeč musí splnit všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a studijní obor a absolvovat studijní obor Dějiny evropské kultury v bakalářském studijním programu na KTF UK nebo na jiné vysoké škole tak, že v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“.

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat na samostatném listu papíru žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná. Žádost se podává do 22. 7. 2018. Žádost zaslaná prostřednictvím e-mailu musí být do 5 dnů doplněna v listinné formě.

Pokud je uchazeč absolventem KTF UK, nemusí k přihlášce přikládat úředně ověřenou kopii VŠ diplomu. Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, musí podávat žádost o přijetí bez přijímací zkoušky.

Studijní program: **Teologie (B6141)**

Obor: **Teologické nauky**

Forma studia: **kombinovaná**

Druh studia: **bakalářské**

Jazyk výuky: **čeština**

Předpokládaný počet přijímaných: 50

Standardní doba studia: 4 roky

Přijetí bez přijímací zkoušky: Ne

Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Bakalářský studijní obor Teologické nauky je součástí studijního programu Teologie (KKOV 6141R). Standardní doba studia je 4 roky, forma studia je kombinovaná. Studijní obor Teologické nauky – v souladu s dekretem 2. vatikánského koncilu Apostolicam actuositatem o apoštolátu laiků a s apoštolským listem Jana Pavla II. Christifideles laici o povolání a poslání laiků v církvi a ve světě, a ve smyslu § 6 odst. 3 písm. a) zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností – umožňuje zejména odborné teoretické a praktické vzdělání pro budoucí laické pracovníky římskokatolické církve, kteří naleznou uplatnění v různých oblastech jejího působení. Program představuje koncepční celek, vnitřně však tíhne k tomu, aby bylo studium doplněno v rámci stejnojmenného programu a oboru magisterského, který fakulta zabezpečuje.

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá formou písemného testu.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou jsou prověřovány:

- a) základní znalosti z biblistiky, katolické věrouky (dogmatika, morálka, spirituální teologie), liturgiky a přehledu o životě katolické církve (max. 20 bodů)
- b) kulturně-společenský přehled včetně církevních dějin světových i českých (max. 20 bodů)
- c) písemná interpretace zadaného teologického textu (max. 20 bodů)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 60

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 41

Informace o uplatnění absolventů:

Vzdělání v oboru Teologické nauky poskytuje intelektuální předpoklady pro odbornou pastorační práci ve všech institucích katolické církve (zařazení jako jáhen, pastorační asistent, lektor a akolyta, katecheta, vedoucí křesťanských společenství a dobročinných občanských sdružení, práce ve farní charitě, správa církevních objektů atd.) a pro působení ve státních, společenských i soukromých organizacích, včetně publicistiky (redakce novin, časopisů a knih; rozhlas a televize), při kterém je zapotřebí uplatňovat náboženské a obecně humanitní znalosti a přístupy.

Doporučená literatura, model. otázky:

Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih). Český ekumenický překlad. Praha: Česká biblická společnost, 2001

Katechismus katolické církve, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001

nebo:

Youcat. Katechismus katolické církve pro mladé. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011
FRANZEN, A., Malé dějiny církve. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006
STRUPE, U. – KIRCHSCHLÄGER, W., Jak porozumět Bibli. Úvod do Starého a Nového zákona, Praha: Vyšehrad, 2000
PETROSILLO, P., Křesťanství od A do Z. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998
RATZINGER, J., Úvod do křesťanství. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2007
nebo:
KASPER, W., Uvedení do víry. Trinitas 2003
KASPER, W., Dogma pod Božím slovem. Vyšehrad 2006
PELIKÁN, J., Ježíš v proměnách staletí. Jeho vliv na dějiny, myšlení a kulturu. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2008
RICHTER, K. Liturgie a život, Praha:Vyšehrad, 2003
SKOBLÍK, J., Přehled křesťanské etiky, Praha: Karolinum, 1997
ŠPIDLÍK, T., Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti, Velehrad: Refugium, 2000
nebo:
SHELDRAKE, P., Spiritualita a historie. Brno: CDK, 2003
WEISMEYER, J., Život v plnosti. Dějiny teologie a duchovního života. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1994

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení středoškolského vzdělání s maturitou, úspěšně vykonat přijímací zkoušku a předložit osvědčení o osobní integritě.*

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Přijetí bez přijímací zkoušky není možné.

* Osvědčením o osobní integritě se míní „písemné svědectví o praxi náboženského života, v němž je popsán způsob, jímž uplatňuje svou svobodu náboženského vyznání; v návaznosti na toto písemné svědectví pak přijímací zkouška prověřuje mimo jiné i to, zda uchazeč způsobem uplatňování své svobody náboženského vyznání získal v přiměřené a nezbytné míře znalosti a schopnosti nezbytné pro studium teologie“ (čl. 15 odst. 3 Statutu KTF UK). Stručné písemné svědectví (max. 1 A4) sepisuje uchazeč sám a svým podpisem ho stvrzuje oficiální představitel církve: ordinář či vyšší řádový představený u kandidátů kněžství a zasvěcených osob, v ostatních případech kněz, který uchazeče osobně zná, nebo fakultní kaplan (kaplan@ktf.cuni.cz), případně jiný kněz vyučující na fakultě.

Studijní program: **Teologie (N6141)**
Obor: **Teologické nauky**
Forma studia: **kombinovaná**
Druh studia: **navazující magisterské**
Jazyk výuky: **čeština**
Předpokládaný počet přijímaných: 40
Standardní doba studia: 2 roky
Přijetí bez přijímací zkoušky: Ano
Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Navazující magisterský studijní obor Teologické nauky je součástí studijního programu Teologie. Ve smyslu § 46 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, tento magisterský program a obor navazuje na stejnojmenný bakalářský studijní program a obor zabezpečovaný Katolickou teologickou fakultou, přičemž doplňuje a rozšiřuje teoretické poznatky i jejich aplikaci. Standardní doba studia je 2 roky, forma studia je kombinovaná. Studijní obor Teologické nauky – v souladu s dekretem 2. vatikánského koncilu Apostolicam actuositatem o apoštolátu laiků a s apoštolským listem Jana Pavla II. Christifideles laici o povolání a poslání laiků v církvi a ve světě, a ve smyslu § 6 odst. 3 písm. a) zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností – umožňuje zejména odborné teoretické a praktické vzdělání pro budoucí laické pracovníky římskokatolické církve, kteří naleznou uplatnění v různých oblastech jejího působení.

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá formou písemného testu.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou jsou prověřovány:

- a) znalosti z biblistiky (max. 20 bodů)
- b) znalosti z dogmatické, morální a spirituální teologie a z liturgiky (max. 20 bodů)
- c) znalost cizího jazyka na úrovni porozumění psanému textu z oblasti teologie – uchazeč si vybere z jazyků: angličtina, němčina, italština (max. 20 bodů).

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 60

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 41

Informace o uplatnění absolventů:

Vzdělání ve studijním oboru Teologické nauky poskytuje intelektuální předpoklady pro odbornou práci ve státních, občanských, církevních i soukromých institucích zejména sociálního, charitativního, vzdělávacího a pastoračního charakteru. Absolvent bude schopen působit v institucích katolické církve (zařazení jako jáhen, pastorační asistent, lektor a akolyta, katecheta, vedoucí křesťanských společenství a dobročinných občanských sdružení, práce ve farní charitě, správa církevních objektů atd.) a ve státních, společenských i soukromých organizacích, v nichž je zapotřebí uplatňovat náboženské a obecně humanitní znalosti a přístupy. Absolvent získává v souladu s § 14 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, odbornou kvalifikaci "učitel náboženství".

Doporučená literatura, model. otázky:

Dokumenty 2. vatikánského koncilu, Praha: Zvon 1995

WEBER, H., Všeobecná morální teologie, Praha: Zvon – Vyšehrad 1998
KELLER, E., Velké tajemství církve: meditace k Lumen gentium, Kostelní Vydří 1995
LANG, A., Němec, D., Štampach, O., Církev sloup a opora pravdy: fundamentální teologie, Olomouc 1993.
POSPÍŠIL, C. V., Hermeneutika mystéria. Struktury myšlení v dogmatické teologii, Kostelní Vydří 2005.
POSPÍŠIL, C. V., Ježíš z Nazareta, Pán a Spasitel, Praha 2002.
POSPÍŠIL, C. V., Jako v nebi, tak i na zemi. Náčrt trinitární teologie, Kostelní Vydří 2009.
SCHMAUS, M., Církev, Řím 1983.
GRANAT, W., K člověku a Bohu v Kristu, díl 2, Řím 1982.
BOUBLÍK, V., Boží lid, Kostelní Vydří 1997.
RATZINGER, J., Církev jako společenství, Praha 1995.
SCHMAUS, M., Svatosti, Řím 1981.
RAHNER, K., Základy křesťanské víry, Svitavy 2002.
Katechismus katolické církve, 3. díl. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl., 2001.
WEBER, H., Všeobecná morální teologie. Praha 1998
SKOBLÍK, J., Přehled křesťanské etiky. Praha: Karolinum, 1997.
PESCHKE, K.H., Křesťanská etika. Praha 1999.
KOHUT, P. V., Co je spirituální teologie?, Kostelní Vydří, 2007.
ŠPIDLÍK, T., Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti, Velehrad, 2000.
OPATRŇY, A. Pastorační poradenství v oblasti sekt a sektářství, Kostelní Vydří: KN, 2001.
SVATOŠOVÁ, M., Hospice a umění doprovázet. Praha: Ecce homo, 1995.
Kol.: Křesťanská iniciace. Sborník z 3. vědecké katechetické konference, Praha 2009.
VOJTÍŠEK, Z., Pastorační poradenství v oblasti sekt a sektářství, Brno, 2005.
Dokumenty liturgické obnovy, Matice cyrilometodějská, Olomouc 1994.
Katechismus katolické církve, Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2001, odst. 1066-1690.
ADAM, A., Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj, Vyšehrad, Praha 2001.
KUNETKA, F., Slavnost našeho vykoupení. Nástin liturgické teologie, Karmelitánské nakl., Kostelní Vydří 1997.
ALBERICH, E., DŘÍMAL, L., Katechetika, Praha: Portál, 2008.

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení vysokoškolského vzdělání alespoň v bakalářském studijním programu, úspěšně vykonat přijímací zkoušku a předložit osvědčení o osobní integritě.*

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Uchazeč musí splňovat všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a obor a alespoň jednu z následujících podmínek:

- a) hlásí se do navazujícího magisterského studijního oboru Teologické nauky a na KTF UK již absolvoval studijní obor Teologické nauky v bakalářském studijním

* Osvědčením o osobní integritě se míní „písemné svědectví o praxi náboženského života, v němž je popsán způsob, jímž uplatňuje svou svobodu náboženského vyznání; v návaznosti na toto písemné svědectví pak přijímací zkouška prověřuje mimo jiné i to, zda uchazeč způsobem uplatňování své svobody náboženského vyznání získal v přiměřené a nezbytné míře znalosti a schopnosti nezbytné pro studium teologie“ (čl. 15 odst. 3 Statutu KTF UK). Stručné písemné svědectví (max. 1 A4) sepisuje uchazeč sám a svým podpisem ho stvrzuje oficiální představitel církve: ordinář či vyšší řádový představený u kandidátů kněžství a zasvěcených osob, v ostatních případech kněz, který uchazeče osobně zná, nebo fakultní kaplan (kaplan@ktf.cuni.cz), případně jiný kněz vyučující na fakultě.

programu a úspěšně složil státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby bakalářské práce s prospěchem do 1,50 včetně (bez započítání neúspěšných pokusů);

- b) hlásí se do navazujícího magisterského studijního oboru Teologické nauky a na jiné teologické fakultě již absolvoval bakalářský nebo navazující magisterský nebo magisterský studijní program, který je podobný studijnímu oboru Teologické nauky v bakalářském studijním programu na KTF UK (absolventi jiné fakulty než KTF UK doloží úředně ověřeným výpisem absolvovaných předmětů), a úspěšně složil státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby bakalářské, resp. diplomové práce s prospěchem do 1,50 včetně (bez započítání neúspěšných pokusů).

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat na samostatném listu papíru žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná. Žádost se podává do 22. 7. 2018. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu musí být do 5 dnů doplněna v listinné formě.

Pokud je uchazeč absolventem KTF UK, nemusí k přihlášce přikládat: úředně ověřenou kopii VŠ diplomu a písemné svědectví o praxi náboženského života. Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, musí podávat žádost o přijetí bez přijímací zkoušky.

Studijní program: **Teologie (M6141)**

Obor: **Katolická teologie**

Forma studia: **prezenční**

Druh studia: **magisterské**

Jazyk výuky: **čeština**

Předpokládaný počet přijímaných: 20

Standardní doba studia: 5 let

Přijetí bez přijímací zkoušky: Ne

Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Magisterský studijní obor Katolická teologie je součástí studijního programu Teologie. Standardní doba studia je 5 let, forma studia je prezenční. Studijní obor je zaměřen na získání teoretických poznatků založených na soudobém stavu vědeckého poznání, výzkumu a vývoje v oblasti katolické teologie. Základní předměty jsou probírány v nutném rozsahu; ve své hlavní artikulaci pokrývají zejména oblast filosofie, biblistiky, systematické teologie a pastoračních oborů. Předměty podpůrné umožňují rozvinutí teoretických poznatků a zvládnutí aplikace vědeckého bádání v praxi, zejména pastorační, katechetické a pedagogické.

V souladu s apoštolskou konstitucí Sapientia Christiana směřuje celý komplex předmětů k recepci a interpretaci křesťanského zjevení a toho, co je s ním spojeno; systematickému vysvětlování těchto skutečností; řešení základních a aktuálních problémů lidského osobního i společenského života v jejich světle; zvažování těchto skutečností ve vztahu k novým vědeckým poznatkům a k sociálně-kulturní situaci. Ve smyslu § 6 odst. 3 písm. a) zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností, umožňuje studijní obor zejména odborné teoretické a praktické vzdělání pro budoucí duchovní i laické pracovníky římskokatolické církve, kteří naleznou uplatnění v různých oblastech jejího působení. Rovněž absolventy připravuje k dalšímu samostatnému vědeckému bádání, zejména v navazujících doktorských studijních programech.

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá ústní formou.

Obsah přijímací zkoušky: Zkouškou jsou prověřovány:

- a) základní znalosti z biblistiky, katolické věrouky (dogmatika, morálka, spirituální teologie), liturgiky a přehledu o životě katolické církve (max. 20 bodů)
- b) kulturně společenský přehled včetně církevních dějin (max. 20 bodů)
- c) obsah přečtené odborné literatury z oboru – seznam literatury se předkládá u přijímací zkoušky; na konci seznamu uchazeč uvede cizí jazyk, v němž je schopen číst odbornou literaturu (max. 20 bodů)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 60

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 41

Informace o uplatnění absolventů:

Vzdělání v studijním oboru Katolická teologie poskytuje intelektuální předpoklady pro výkon duchovenské činnosti ve farnostech, samostatnou pastorační práci ve všech institucích katolické církve, specializované formy pastorační práce v církevních institucích, výuku náboženství a etiky na základních a středních školách a působení ve státních,

společenských i soukromých organizacích včetně publicistiky (redakce novin, časopisů a knih, rozhlas a televize), při kterém je zapotřebí uplatňovat náboženské a obecně humanitní znalosti a přístupy. Absolvent získává v souladu s § 14 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, odbornou kvalifikaci „učitel náboženství“.

Doporučená literatura, model. otázky:

Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih). Český ekumenický překlad. Praha: Česká biblická společnost, 2001

Katechismus katolické církve, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001

nebo:

Youcat. Katechismus katolické církve pro mladé. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011

FRANZEN, A., Malé dějiny církve. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006

STRUPE, U. – KIRCHSCHLÄGER, W., Jak porozumět Bibli. Úvod do Starého a Nového zákona, Praha: Vyšehrad, 2000

PETROSILLO, P., Křesťanství od A do Z. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998

RATZINGER, J., Úvod do křesťanství. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2007

nebo:

KASPER, W., Uvedení do víry. Trinitas 2003

KASPER, W., Dogma pod Božím slovem. Vyšehrad 2006

PELIKÁN, J., Ježíš v proměnách staletí. Jeho vliv na dějiny, myšlení a kulturu. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2008

RICHTER, K. Liturgie a život, Praha: Vyšehrad, 2003

SKOBLÍK, J., Přehled křesťanské etiky, Praha: Karolinum, 1997

ŠPIDLÍK, T., Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti, Velehrad: Refugium, 2000

nebo:

SHELDRAKE, P., Spiritualita a historie. Brno: CDK, 2003

WEISMEYER, J., Život v plnosti. Dějiny teologie a duchovního života. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1994

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení středoškolského vzdělání s maturitou, úspěšně vykonat přijímací zkoušku a předložit Osvědčení o osobní integritě.*

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Přijetí bez přijímací zkoušky není možné.

* Osvědčením o osobní integritě se míní „písemné svědectví o praxi náboženského života, v němž je popsán způsob, jímž uplatňuje svou svobodu náboženského vyznání; v návaznosti na toto písemné svědectví pak přijímací zkouška prověřuje mimo jiné i to, zda uchazeč způsobem uplatňování své svobody náboženského vyznání získal v přiměřené a nezbytné míře znalosti a schopnosti nezbytné pro studium teologie“ (čl. 15 odst. 3 Statutu KTF UK). Stručné písemné svědectví (max. 1 A4) sepisuje uchazeč sám a svým podpisem ho stvrzuje oficiální představitel církve: ordinář či vyšší řádový představený u kandidátů kněžství a zasvěcených osob, v ostatních případech kněz, který uchazeče osobně zná, nebo fakultní kaplan (kaplan@ktf.cuni.cz), případně jiný kněz vyučující na fakultě.

Studijní program: **Humanitní studia (N6107)**

Obor: **Aplikovaná etika**

Forma studia: **kombinovaná**

Druh studia: **navazující magisterské**

Jazyk výuky: **čeština**

Předpokládaný počet přijímaných: 40

Standardní doba studia: 2 roky

Přijetí bez přijímací zkoušky: Ne

Forma přihlášky: listinná, elektronická

Charakteristika oboru:

Studijní obor Aplikovaná etika ve svém obsahu navazuje na bakalářský studijní obor Teologické nauky zabezpečovaný Katolickou teologickou fakultou UK a na další humanitní a sociálně zaměřené bakalářské studijní programy a obory jiných fakult a škol. Jejich obsah doplňuje, rozvíjí a staví do etických kontextů. Zároveň poskytuje specializaci v oblasti křesťanské sociální etiky.

Studijní obor reaguje na zřejmou společenskou poptávku a nabízí možnost vzdělání v základních oblastech aplikované etiky – hospodářské, politické, lékařské a právní. Obor má za cíl zprostředkovat studentům kompetence, které jim umožní identifikovat, pojmenovávat a rozpracovávat etické otázky současnosti. Chce tak činit s návazností na křesťanskou antropologii, pojednávající o člověku tak, jak mu rozumí křesťanství.

Cílem oboru je naučit studenty samostatné kritické reflexi etických problémů, respektující komplexitu těchto problémů i rozdílnost možných odpovědí.

Popis přijímací zkoušky a kritéria hodnocení:

Přijímací zkouška je jednokolová, probíhá ústní formou.

Průběh přijímací zkoušky:

- a) Uchazeč obdrží text vybraný z odborné literatury (teologická etika) ve zvoleném cizím jazyce (výběr z angličtiny, němčiny, francouzštiny a italštiny) a ve zkušební místnosti bude mít čas (cca 15 minut), aby text přečetl a připravil si odpovědi na otázky pod textem. Otázky se vztahují k porozumění textu a obecným znalostem. Při přípravě nelze používat slovník ani jiné pomůcky. Před komisí odpovídá česky na otázky pod textem. (max. 10 bodů)
- b) Uchazeč uvede, kterou knihu z doporučené literatury nastudoval, a komise prověří pochopení a znalost, které se vztahují ke zvolené knize. (max. 10 bodů)
- c) Dále je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče (uchazeč si k přijímací zkoušce přinese seznam přečtené literatury). Pohovor se zaměří na uchazečovu představu o specializaci v rámci navazujícího magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce. (max. 10 bodů)

Maximální počet bodů za přijímací zkoušku: 30

Minimální počet bodů nutný pro přijetí: 15

Informace o uplatnění absolventů:

Absolvent oboru najde profesní uplatnění zejména v těchto oblastech:

- oblast činnosti nestátních a neziskových ekologických, lidskoprávních či místních aktivistických organizací působících ve veřejném prostoru a plnících kontrolní roli – tzv. „watch-dog“, „public policy“, „think tank“ a „advocacy“ organizace,

- oblast firemního působení ve smyslu konceptu společenské odpovědnosti firem (SOF), činnost v nově vznikajících odděleních a odborech pro SOF,
- oblast utváření a uskutečňování minimálních závazných standardů jednání (tzv. etických kodexů) ve státním, veřejném i soukromém sektoru (činnost tzv. etických pověřenců a práce etických komisí),
- oblast profesního působení na pracovních pozicích v soukromém i veřejném sektoru vyžadujících kompetenci při řešení etických problémů (oblast medicíny a pečovatelské péče, oblast sociální pomoci a podpory, oblast výzkumu, oblast personálního managementu, oblast mediálního působení)
- oblast výuky aplikované etiky na gymnáziích, středních a vyšších odborných školách (zejména zdravotnických, sociálních, veřejnosprávních atd.)

Doporučená literatura, model. otázky:

Uchazeč musí mít k přijímací zkoušce prostudovánu alespoň jednu z uvedených publikací:
ANZENBACHER Arno, Úvod do etiky, Praha : Zvon 1994.

GAUCHET Marcel, Odkouzlení světa: dějiny náboženství jako věci veřejné, Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury 2004.

KÜNG Hans, Světový étos pro politiku a hospodářství, Praha : Vyšehrad 1999.

SUTOR Bernhard, Politická etika, Praha : OIKOYMENH 1996.

WEBER Hans, Všeobecná morální teologie, Praha : Zvon – Vyšehrad 1998.

Podmínky přijetí:

Uchazeč musí prokázat ukončení vysokoškolského vzdělání alespoň v bakalářském studijním programu a úspěšně vykonat přijímací zkoušku.

Podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky:

Přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky není možné.