

Strukturovaný životopis

PhDr. Radek Martinek, Ph.D.

Životopisná data

- od 2018 – odborný asistent CMTF UP v Olomouci (v rámci grantového programu NAKI II)
- od 2018 – externí vyučující na KTF UK
- od 2010 – externí vyučující Katedra kulturních a náboženských studií, Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové (od 2016 odborný asistent tamtéž)
- 2013 – ukončení doktorského studia (zisk "PhD.") na KTF UK, specializace: křesťanské umění novověku, obhájena disertační práce Stavovský oděv katolického kněžstva a jeho
- zobrazení ve výtvarném umění. Historie - proměny - význam
- 2007 - 2013 – doktorské studium, Ústavu křesťanského umění, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (vedoucí práce: prof. J. Royt)
- 2007 – kněžské svěcení
- 2005 - 2007 – katolická teologie, Pontificia Università Lateranense, Řím (Itálie)
- 2002 - 2005 – Katolická teologie na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze
- 2001 – odborný pracovník Městského muzea v Jaroměři
- 2001 – Rigorózní zkouška (PhDr.), Teorie a dějiny výtvarných umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. Diplomová práce: Sakrální výšivky pozdní gotiky a
- renesance českých a moravských sbírek (1450-1550), vedoucí práce: PhD. Ing. Pavol Černý.
- 1995 - 2001 – Magisterské studium, Teorie a dějiny výtvarných umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, 2001 státní závěrečná zkouška (Mgr.)

Hlavní oblasti vědeckého zájmu

- Bohoslužebný oděv (historický a formální vývoj), znalectví
- Dějiny liturgie a liturgického umění. Liturgické reálie a symbolické roviny katolické bohoslužby
- Stavovský oděv katolického kněžstva a jeho zobrazování v umění, symbolika odívání, kněžská disciplína a reálie
- Sběratelství (zvláště v církevním prostředí)
- Památkové péče (zvláště v církevním prostředí)
- Ikonografie a hagiografie

Účast na výzkumných projektech

- Gotika ve východních Čechách financovaného z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity (NAKI I).
- Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace (DG18P02OVV035), financovaného z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II).