

PROGRAM

POSVATNÝ PROSTOR TEOLOGIE – UMĚNÍ – DĚJINY

Mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů

11. 4. 2019



Mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů

POSVÁTNY PROSTOR. TEOLOGIE – UMĚNÍ – DĚJINY

Registrace účastníků: 8.00 – 8.45 /přízemí/

Zahájení konference: 8.45 – 9.00 /učebna P8/

Zakončení konference: 15.45 /učebna P8/

Závěrečná přednáška: 16.00 /učebna P8/

Mezinárodní konference „POSVÁTNY PROSTOR. Teologie – Umění – Dějiny“ je určena všem českým i zahraničním studentům doktorských programů denního i dálkového studia teologie, dějin, dějin umění, literatury, hudby i dalších kulturně historických oborů. Konference si klade za cíl umožnit představení výsledků dosavadního bádání studentů, přinést aktuální a nové poznatky vzniklé na základě přípravy jejich disertačních prací, vzájemně konfrontovat metodické přístupy a tím podpořit jejich vědecké aktivity.

Příspěvky jsou rozděleny do sekcí podle odborného zaměření jednotlivých příspěvků. Každé sekci budou předsedat pedagogové Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Tímto jim velice děkujeme za podporu konference a spolupráci.

Naše poděkování patří děkanovi Katolické teologické fakulty UK **prof. PhLic. Vojtěchu Novotnému, Th.D.**, který podpořil a umožnil konání konference.

V neposlední řadě také děkujeme **doc. PhDr. Martinu Zlatohlávkovi, Ph.D.** a **prof. PhDr. Petru Kubínovi, Ph.D., Th.D.** za záštitu konference.

Všem zúčastněným přejeme příjemný den

Mgr. Magdalena Nová, DiS.

PhDr. Petr Sládeček, Ph.D.

Mgr. Elena Babich

I. Teologie - Filosofie - Hudba /učebna P3/

*Předsedající: doc. ThLic. Jaroslav Brož, Th.D. S.S.L., doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.
Mgr. David Svoboda, Ph.D.*

- 9.00–9.30 **Příběh Mistra Jeronýma Pražského ve skladbě Svatopluka Havelky**
(čj) Eliška Cílková – Filozofická fakulta, Univerzita Karlova
- 9.30–10.00 **„Monument - prostor - symbol - ozvěna“. Duchovní obsah a estetika hudby 20. a 21. století**
(čj) Klára Hedvika Múhlová – Filozofická fakulta, Masarykova univerzita
- 10.00–10.30 **Hierophany and sacred space. The quest for myth between Mircea Eliade and Károly Kerényi** (aj)
(aj) Lorenzo Capitanio – Fakultät Kulturwissenschaften, Leuphana Universität Lüneburg
- 10.30–11:00 **"Visio" as the space of the Holy**
(aj) Dario Tordoni – Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Perugia
- 11.00–11.30 **Ezekielian vision of the Restored Temple**
(aj) Samuel Jezný – Evangelická teologická fakulta, Univerzita Karlova
-
- 11.30–13.00 *Oběd – Přestávka (pohoštění u kávy)*
-
- 13.00-13.30 **Františkánství v poezii, poezie ve františkánství**
(čj) Marta Janíčková – Filozofická fakulta, Masarykova univerzita
- 13.30–14.00 **Wrapped in Mary's mantle: priestly bodies at the altar in pre-Hussite Bohemia**
(aj) Juliette Cavalirin – Department of History of Art and Architecture, Harvard University
- 14.00–14.30 **Kristus jako Cíl a Cesta – základní christologické požadavky na uspořádání bohoslužebného prostoru**
(čj) Vladimír Zeman – Filozofická fakulta, Univerzita Pardubice
- 14.30–15.00 **Architektura kostela jako zrcadlo teologie a společnosti. Čtyři kostely a jeden antikostel v Praze kolem 1930**
(čj) Norbert Schmidt – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
-
- 15.00–15.45 *Přestávka na kávu*
-

II. Umění středověku - Historie /učebna P5/

Předsedající: doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.

- 9.00–9.30 **Architectural Backgrounds in Early Christian Art: the Border between Real and Ideal Space**
(aj) Aleksandra Medennikova – Faculty of History, Lomonosov Moscow State University
- 9.30–9.30 **The Last Judgment of Yılanlı Kilise: The Iconography and Function of Sacral Space**
(aj) Sarah Mathiesen – College of Fine Arts, Florida State University
- 10.00–10.30 **11-12th Century Choir Screens in Medieval Hungary**
(aj) Katalin Sabo – Faculty of Humanities, Eötvös Loránd University
- 10.30–11.00 **The two principles of composition of altar spaces in the Roman churches of 12th–13th Centuries**
(aj) Nataliya Kuznetsova – Faculty of History, Lomonosov Moscow State University
- 11.00–11.30 **Reliéfy na jižní stěně kostela sv. Jakuba v Jakubu a vnímání prostoru v románské architektuře**
(čj) Čestmír Cimler – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
-
- 11.30–13.00 *Oběd – Přestávka (pohoštění u kávy)*
-
- 13.00–13.30 **Patrocínia ranostredovekej Panónie**
(sj) Peter Bučko – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
- 13.30–14.00 **The Royal Wawel Cathedral in Kraków in the Time of Bishop Jan Grotowic (1326–1347)**
(aj) Dorota Żywczak – Faculty of History, Pontifical University of John Paul II in Kraków
- 14.00–14.30 **The Interrelation between Secular Imagery and Sacral Space within the Carved Retables of Brabant**
(aj) Anna Sadarova – Faculty of History, Lomonosov Moscow State University
- 14.30–15.00 **In the eyes of travellers, experts and architects: contradicting approaches towards gothic in Polish writing at the turn of the 19th century**
(aj) Jan Nowicki – Faculty of History, University of Warsaw
-
- 15.00–15.45 *Přestávka na kávu*
-

III. Umění renesance - Umění od 19. století do současnosti /učebna P8/

Předsedající: doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D., PhDr. Milan Pech, Ph.D.

- 9.00–9.30 **Beauty as a sacrum, or John Ruskin looks at the Basilica of Saint Mark**
(aj) Dorota Halina Kutyla – Faculty of Philosophy and Sociology, University of Warsaw
- 9.30–10.00 **Posvätný priestor v múzeu. Funkcia a význam „baziliky“ v Bode-Museum**
(sj) Michaela Jenisova – Katolícká teologická fakulta, Univerzita Karlova
- 10.00–10.30 **Vitrajová tvorba 19. a 20. století ve světle úvah a teorií z textů Romana Gardiniho**
(čj) Markéta Hamzová – Filozofická fakulta, Katedra dějin umění, Univerzita Palackého v Olomouci
- 10.30–10.00 **Čínský metodistický kostel v Oaklandu: Konstrukční cvičení nebo duchovní prostor?**
(čj) Ladislav Zikmund-Lender – Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické v Brně
-
- 11.30–13.00 *Oběd – Přestávka (pohoštění u kávy)*
-
- 13.00–13.30 **Tapiserie v interiéru Santa Maria Maggiore v Bergamu. Porovnaní jejich funkce a užití v evropském kontextu**
(čj) Daniela Schalldach – Katolícká teologická fakulta, Univerzita Karlova
- 13.30–14.00 **Vplyv florentského novoplatonizmu na stvárnenie priestoru vo vybraných renesančných dielach**
(sj) Stanislava Kustrová – Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave
- 14.00–14.30 **The Moses Fountain in Rome. A counter-reformatory water architecture as a Sistine means of sacralizing public urban spaces**
(aj) Verena Hake – Faculty of Architecture, RWTH Aachen University
- 14.30–15.00 **Valentin von Saebisch and the sacral architecture in Silesia before the Thirty Years' War**
(aj) Marek Świdrak – Department of History, Jagiellonian University
-
- 15.00–15.45 *Přestávka na kávu*
-

IV. Umění baroka

/učebna P6/

*Předsedající: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D., PhDr. Marek Pučálík, Ph.D.,
PhDr. Ing. Marie Opatrná, Ph.D.*

- 9.00–9.30 **Klášteří celá jako posvátný prostor. Svatý František s hrajícím andělem – Paolo Piazza/ Raphael Sadeler – grafika počátku 17. století**
(čj) Alice Bartůšková – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
- 9.30–9.00 **Spaces of identity and national celebration in the Viceroyalty: the case of Genoese in Naples**
(aj) Francesca Romana Gaja – Department of Historical Studies, University of Turin
- 10.00–10.30 **The Chapel of the Name of God in the Venetian basilica of St. John and Paul: a theological reading**
(aj) Gabriele Tonizzo – Department of Humanities, University of Udine
- 10.30–11.00 **News and clarifications on the renovation of the Scuola Grande dei Carmini altar**
(aj) Antonio Cipullo – Department of Humanities, University of Udine
- 11.00–11.30 **Sacello in honorem s. Elisabethae. Špitální kaple sv. Alžběty na Pohořelci a její oltářní výzdoba**
(čj) Lorencová Veronika – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
-
- 11.30–13.00 *Oběd - Přestávka (pohoštění u kávy)*
-
- 13.00–13.30 **Orfeův ráj**
(čj) Magdalena Nerudová – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
- 13.30–14.00 **Pochayiv Monastery as a Pilgrimage Site: Reframing the Sacral Spaces in the Basilian Period (1720-1832)**
(aj) Mariana Levytska – The Ethnology Institute, Ukrainian National Academy of Science
- 14.00–14.30 **Sochařské ztvárnění výzdoby hlavních oltářů v baroku**
(čj) Kateřina Mazačová – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
- 14.30–15.00 **Kazatelna jako mediální element aneb Každodennost v kázáních Emanuela Arnošta z Valdštejna**
(čj) Tomáš Pražák – Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova
-
- 15.00–15.45 *Přestávka na kávu*
-

Na závěr konference bude přednesena přednáška

Prof. Dr. P. Jordi-A. Piqué OSB

Preside Pontificio Istituto Liturgico Roma

Zvuk posvátného prostoru: Mezi teologií, liturgií a uměním

učebna P8 v 16:00

Anotace přednášky:

V dějinách náboženství užití hudby a písní zprostředkovávalo vztah mezi lidskou bytostí a božstvím. Příliš často má studium posvátna pouze tři rozměry, které je charakterizují: tremendum, fascinans a někdy též obscurum. K těmto třem je nutné dodat důležitou kategorii sonorum. V přednášce nastíním, jak tato identifikace mezi posvátným prostorem a uměním, zvýrazněným písní, může být analyzována antropologicky, umělecky a teologicky.

Prof. Dr. D. Jordi-Agustí Piqué i Collado OSB, benediktinský mnich z Opatství Montserrat a děkan Pontificio Istituto Liturgico v Římě, je uznávaným hudebníkem, skladatelem a teoretikem liturgické hudby. Narodil se v roce 1963 ve městě Mollerussa ve Španělsku. Celý život se věnoval varhanní hudbě. V roce 1990 vstoupil do opatství Montserrat, kde působil jako varhaník v klášterní bazilice. Později, v roce 1997, byl jmenován ředitelem Montserratského sboru. Režiroval instrumentální hudbu v Montserratské kláštere a také napsal několik skladeb pro liturgii a pro Montserratský sbor – Escolania de Montserrat. Věnuje se problematice liturgické hudby nejen teoreticky, ale i prakticky.

čj – příspěvek bude přednesen v českém jazyce

sj – příspěvek bude přednesen ve slovenském jazyce

aj – příspěvek bude přednesen v anglickém jazyce

*změna programu vyhrazena

POSVÁTNY PROSTOR. Teologie – Umění – Dějiny – 11. 4. 2019
Mezinárodní konference studentů doktorských studijních programů – KTF UK



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA
UNIVERZITA KARLOVA