
Přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu obecná teorie a dějiny umění a kultury v akademickém roce 2006/2007 (5.1.2006)

Přijímací řízení do navazujícího magisterského studijního programu obecná teorie a dějiny umění a kultury v akademickém roce 2006/2007

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Přijímací řízení na
Univerzitu Karlovu v Praze - Katolickou teologickou fakultu
v akademickém roce 2006/2007

Navazující magisterský studijní program obecná teorie a dějiny umění a kultury,
obor dějiny křesťanského umění (standardní doba studia 2 roky – prezenční forma).

Do stanoveného termínu je nutné podat přihlášku a ostatní dokumenty (viz níže). Přijímací zkoušky jsou dvoukolové (pokud chce uchazeč uplatnit bonifikaci, podá písemnou žádost – viz Bonifikace).

K přihlášce nutno přiložit:

- originál příkazu, kterým student uhradil poplatek za přijímací řízení (poslední díl poštovní poukázky, příkaz k úhradě v bance nebo příjmový doklad pokladny KTF UK)
- pokud již uchazeč dokončil vysokoškolské vzdělání přiloží ověřenou kopii diplomu (dokladů) o bakalářském, případně magisterském studiu na VŠ; v případě cizinců (s výjimkou slovenských státních příslušníků) musí být tyto doklady nostrifikovány. V případě, že uchazeč ještě neukončil potřebné vzdělání, přinese ověřenou kopii dokladu k 1. kolu přijímacích zkoušek. **Pokud je uchazeč absolventem KTF UK, nemusí doklad přikládat.**
- stručný životopis
- doklad o znalosti latinského jazyka na úrovni 4 semestrů latiny na KTF UK (morfologie a syntax). Kdo tento doklad nemůže předložit, musí skládat v rámci přijímací zkoušky zkoušku z latiny na této úrovni (viz 1. kolo přijímacích zkoušek)

Místo podání přihlášky:

Katolická teologická fakulta UK
Studijní oddělení
Thákurova 3
160 00 Praha 6

Administrativní poplatek 500, - Kč:

Komerční banka
účet č. 32 034-061/0100
variabilní symbol pro složenky: 022
variabilní symbol pro banku: 022

Termín podání přihlášky: 5. května 2006

Den otevřených dveří: 24. ledna 2006 v 10:00 a ve 14:00.

a) První kolo - písemný test se skládá ze dvou částí:

1. Ze základů latinského jazyka (morfologie, syntax) na úrovni znalosti dosažené v rámci bakalářského studijního oboru dějiny křesťanského umění na KTF UK (max. 20 bodů)
2. Ze znalostí dějin českého, evropského a světového umění, křesťanské ikonografie a církevních dějin na úrovni bakalářského studijního oboru dějin křesťanského umění KTF UK.

Testem všeobecných znalostí budou zjištěny základní předpoklady uchazeče k magisterskému studiu. Test obsahuje 3 části:

- znalostní (max. 10 bodů) – otázky z církevních a obecných dějin včetně hagiografie; z propedeutiky dějin umění (výtvarné techniky, umělecké instituce a osobnosti, styly apod.); z metodologie a historiografie dějin umění volba odpovědi ze tří variant, z nichž pouze jedna je vždy správná)
- prověření schopnosti vizuálního vnímání (max. 10 bodů): orientační nákres konkrétních kompozičních a ikonografických schémat základních děl (např. kompoziční a ikonografické schéma známého konkrétního obrazu či půdorysu významné stavby)
- prověření znalosti uměleckohistorického materiálu (max. 10 bodů) formou určování 10 děl křesťanského umění (určení autora, námětu díla, stylového zařazení a datace) od raně křesťanské doby po současnost.

I. U studentů bakalářského oboru Dějiny křesťanského umění KTF UK lze od testu odborných znalostí upustit, pokud splňují podmínky bonifikace.

II. Test z latinského jazyka nemusejí absolvovat studenti bakalářského oboru dějin křesťanského umění KTF UK, pokud absolvovali úspěšně studium latiny (morfologie, syntax, latinská četba) v rámci bakalářského studia. Stejně to platí pro studenty z jiných fakult, pokud doloží požadovanou úroveň znalostí Latiny (viz bonifikace).

Doporučená literatura:

BALEKA, J. *Výkladový slovník dějin umění*. Praha
BECKWITH, J. *Early Medieval Art.*, New York, 1992.
BLAŽIČEK, O. J. – KROPÁČEK, J. *Slovník pojmů z dějin umění*. Praha 1991
Dějiny českého výtvarného umění II/1,2 (kol. autorů). Praha : Academia, 1989
HALL, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha : Academia, 1984 (1989)
HEROUT, J. *Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů*. Praha : Orbis, 1972
HONNEF, RUHRBERG, SCHNECKENBURGER, FRICKEOVÁ, *Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média*. Fotografie. Praha : Slovart, 2005
HOŘEJŠÍ, J., KRČÁLOVÁ, J., NEUMANN, J. POCHE, E., VACKOVÁ, J. *Kunst der Renaissance in Böhmen*, Praha, 1979
CHADRABA, R. (ed.). *Kapitoly z českého dějepisu umění, 1,2*. Praha, 1986-87
KROUPA, J. *Školy dějin umění – metodologie dějin umění*. Brno, 2000
LAHODA, Vojtěch (ed.). *Dějiny českého výtvarného umění 1890-1938*. Praha, 1998
LAMAČ, Miroslav. *Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917*. Praha 1988
LYNTON, N. *Umění 19. a 20. století*. Praha : Artia, 1981
MARTINGALE, A. *Gothic art*. New York, 1994
MATĚJČEK, A. *Dějiny umění v obrysech*, Praha : Melantrich, 1951
MERELL, J. *Malý bohovědný slovník*. Praha : Ústřední církevní nakladatelství, 1963
DE MICHELI, M. *Umělecké avantgardy 20. století*, Praha : SNKLU, 1964
PETRASOVÁ, Taťána, LORENZOVA, Helena (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění 1780-1890*. Praha, 2001
PIJOAN, J. *Dějiny umění, 1-10*. Praha . Odeon 1977nn
POCHE, E. a kol. *Praha na úsvitu nových dějin*. Praha, 1988
ROLF, T. *Die Kunst des Barocks*. Köln, 1997
RYNEŠ, V. *Atributy světců*. Roztoky : Oblastní muzeum, 1969
STUDENÝ, J. *Křesťanské symboly*. Olomouc : (s.n.), 1992
SYROVÝ, B. *Architektura. Naučný slovník*. Praha : SNTL, 1961
WITTLICH, P. *Literatura k dějinám umění – vývojový přehled*. Praha, 1992
WITTLICH, Petr. *Umění a život. Doba secese*. Praha, 1987
SWOBODA, K. M., BACHMANN, E., HUBALA, E., FILITZH, H., NEUMANN, E. *Barock in Böhmen*. München 1964
Maximální počet dosažitelných bodů v prvním kole: 50. Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. K postupu do druhého kola je třeba dosáhnout alespoň 25 bodů.

b) Druhé kolo - ústní zkouška (max. 50 bodů)

V ústním pohovoru je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického, dějin křesťanského umění a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče. Uchazeč předloží též svou bakalářskou práci. Pohovor se zaměří též na uchazečovu představu o specializaci v rámci magisterského studia, event. o tématu magisterské práce.

Maximální počet dosažitelných bodů: 100. Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí. Ke studiu bude přijat pouze uchazeč, který splní podmínky přijímacího řízení a dosáhne alespoň 70 bodů.

Bonifikace:

- Absolvent bakalářského studijního oboru Dějiny křesťanského umění KTF UK, který složil během bakalářského studia zápočty z latinského jazyka, nemusí psát příslušný test a je mu uznán plný počet bodů (20 bodů). Tato bonifikace platí i pro studenty, kteří doloží ze svého předchozího vysokoškolského studia znalosti latiny na stejné úrovni.
- Absolvent bakalářského studijního oboru dějin umění KTF UK, který kontinuálně pokračuje do magisterského studia dějin umění a
 1. obhájil úspěšně bakalářskou práci
 2. úspěšně složil bakalářské zkoušky v prvním termínu

nemusí psát písemný vědomostní test (bude mu uznán plný počet bodů – 30 bodů) a může absolvovat pouze ústní část přijímací zkoušky.

Termín přijímacích zkoušek

Řádný termín přijímacích zkoušek: 8. června (1. kolo) a 9. června 2006 (2. kolo)
Náhradní termín přijímacích zkoušek (1. i 2. kolo): 19. června 2006