

Strukturovaná bibliografie

ORCHID ID: 0000-0002-3557-9185

Monografie

BENDO VÁ, Eva (ed.) *Klemm & Thiemann. Moderní dřevořez v Praze / Moderner Holzschnitt in Prag 1905–1908*, Praha: Národní galerie 2016. 175 s.

BENDO VÁ, Eva. *Pražská kavárna*, Praha: Verzone 2017. 225 s.

BENDO VÁ, Eva a VÁŠA, Ondřej. *Od balónu ke kosmickému vědomí. Aviatické eseje o české letecké duši*, Praha: Národní galerie v Praze 2020. 272 s.

BENDO VÁ, Eva a VÁŠA, Ondřej. *Proměny Williama Hogartha. Nezřízenost bídy*, Praha: Národní galerie v Praze 2014. 205 s.

Části monografické publikace (např. kapitola v knize)

BENDO VÁ, Eva. Kritika výtvarného umění a výstav šedesátých až osmdesátých let 19. století. In: HRDINA, Martin et al. *Kritika a utonomie českého umění (1859-1892)*, Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd v.v.i 2024, s. 196-230.

BENDO VÁ, Eva a HRDINA, Martin a KOPECKÝ, Jiří. Laboratoř svobodné tvorby. Umělecká beseda v prvním desetiletí své činnosti. In: Hrdina, Martin et al. *Kritika a utonomie českého umění (1859-1892)*, Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd v.v.i 2024, s. 69-97.

BENDO VÁ, Eva, Vídeňská léta. 1881-1919. In: Bendová, Eva a Míčová, Marie a Neumannová, Eva, *Minka. Vilemína Podhajská*, Praha: UPM 2022, s. 11-89.

BENDO VÁ, Eva a NEUMANNOVÁ, Eva. Biografie. In: Bendová, Eva a Míčová, Marie a Neumannová, Eva, *Minka. Vilemína Podhajská*, Praha: UPM 2022, s. 266-315.

BENDO VÁ, Eva. „Jak mi dřeva povídala. Jeden materiál, dva přístupy, mnoho inspirací 1900-1920. In: Bendová, Eva a Kolářová, Petra a Urban, Oto M, *Dřevořez. Wood/cut*, Praha: Národní galerie 2021, s. 6-31. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva. Evropské a japonské vlivy – mezi malbou, reliéfem a rytinou. In: Bendová, Eva a Kolářová, Petra a Urban, Oto M, *Dřevořez. Wood/cut*, Praha: Národní galerie 2021, s. 32-55. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva. Praha – modernost a solitérství. In: Bendová, Eva a Kolářová, Petra a Urban, Oto M, *Dřevořez. Wood/cut*, Praha: Národní galerie 2021, s. 96-116. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva. Tradice a exprese: 1910-1920. In: Bendová, Eva a Kolářová, Petra a Urban, Oto M, *Dřevořez. Wood/cut*, Praha: Národní galerie 2021, s. 116-138. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva. Prameny, archivy, výběrová bibliografie. In: Bendová, Eva a Kolářová, Petra a Urban, Oto M, *Dřevořez. Wood/cut*, Praha: Národní galerie 2021, s. 139-143. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva a HÁJEK, Václav. Uvnitř sebe. Vnitřní svět moderního jedince a tvůrce. In: Bendová, Eva (ed.), *Já a oni. Jedinec a společenství v umění 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie 2021, s. 9-46.

BENDO VÁ, Eva a HÁJEK, Václav. Into the Darkness and Emptiness. The Icarus' Fall and Death in Czech Visual Art. In: Bendová, Eva a Hájek, Václav a Konečný, Lubomír, a Váša, Ondřej. *Impossible Heroes: Icarus and Phaeton as the Emblematic Figures of Modern*, Praha: Togga – Národní galerie v Praze 2020, s. 91-126. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva. Pohledem dělové hlavně. Bohumil Kubišta v Pule 1905–1906, 1913–1918. In: Rakušanová, Marie et al., *Bohumil Kubišta a Evropa*, Praha: Univerzita Karlova 2020, s. 352–373. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva a RAKUŠANOVÁ, Marie. Florencie 1906–1907: Objekty, teritoria a topografie. In: Rakušanová, Marie a kolektiv, *Bohumil Kubišta a Evropa*, Praha: Univerzita Karlova 2020, s. 40–59. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva a HÁJEK, Václav. Ozbrojené oko, nuda a zvířecí diváci. Umělec a divák v 19. století. In: Bendová, Eva a Machalíková, Pavla (eds.), *Kariéra s paletou: umělec, umění a umělectví v 19. století*, Brno – Plzeň 2019, s. 71–82.

BENDO VÁ, Eva a ŠÁMAL, Petr. Alegorie uměleckého dneška. K provokativnímu dílu Karla Ludvíka Klusáčka. In: Bendová, Eva a Machalíková, Pavla (eds.), *Kariéra s paletou: umělec, umění a umělectví v 19. století*, Brno – Plzeň 2019, s. 121–124.

BENDO VÁ, Eva. Čeští výtvarníci pro Portmana. In: *Portman: Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliomanie*, Hubáčková, Vilma a Rokytová, Bronislava (eds.), Praha: Památník národního písemnictví – Arbor vitae 2018, s. 157–199.

BENDO VÁ, Eva. Neklid davu. Jan Měříčka 2005–2018. In: *Jan Měříčka 2005–2018*, Praha: Kant a Oblastní galerie Liberec 2018, s. 6–14.

BENDO VÁ, Eva. Okamžik nebo trvání? V zrcadle české krajinomalby 19. století. In: *Čas, čas, čas v umění 19. století*, Bendová, Eva a Vlnas, Vít (eds), Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2018, s. 35–54.

BENDO VÁ, Eva. List za list. Anglická versus česká grafika. In: Velkorysost. Umění obdarovat, Budak, Adam a Pejčochová, Michaela (eds.), Praha: Národní galerie v Praze 2016, s. 145–150. česky a anglicky

BENDO VÁ, Eva. Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století. In: Bendová, Eva (ed.), *Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století*, Plzeň 2016, s. 9–44

BENDO VÁ, Eva a ŠÁMAL, Petr. Počátky české moderní grafiky a Joža Uprka. In: Musilová, Helena (ed.), *Joža Uprka (1861–1940). Evropan slováckého venkova*, Praha 2011, s. 111–123.

BENDO VÁ, Eva. Expresse a avantgarda / Expression und Avantgarde. In: Filip, Aleš a Musil, Roman (eds.), *Mnichov – zářící metropole umění / München – leuchtende Kunstmetropole 1870–1918*, Lomnice nad Popelkou–Plzeň 2015, s. 182–185. česky a německy

BENDO VÁ, Eva. Flám na prahu nové doby. Poznámka k fenoménu bohémy. In: Prah, Roman (ed.), *Na okraji davu. Umění a sociální otázka v 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2014, s. 59–68

BENDO VÁ, Eva. Z Montmartru do Metra: Vratislav H. Brunner, tvůrčí zahálka a její formy. In: Konečný, Lubomír a Rollová, Anna a Švácha, Rostislav (eds.), *Od kabaly k Titanicu. Deset studií nejen z dějin umění*, Praha: Artefactum 2013, s. 9–34.

BENDO VÁ, Eva. Obraz kavárny jako obraz moderní společnosti. In: Bendová, Eva a Dvořák, Tomáš a Hrodek, Dominik a Kořínková, Šárka. *Pražské kavárny a jejich svět*, Praha: Paseka 2008, s. 49-92.

EB [Eva Bendová], Oskara Kokoschka, Pavel Piekar, Max Švabinský, Františka Bílka. In: Stolárová, Lenka a Vlnas, Vít (eds.), *Comenius 1592-1670 doba mezi rozumem a šílenstvím: Jan Amos Komenský a jeho svět*, Brno – Ústí nad Labem 2020. s. 153, 204, 207, 324. česky a anglicky

EB [Eva Bendová], Karel Svoboda. Taneční studie. In: Rusinko, Marcela a Vlnas, Vít (eds.), *Sobě ke cti, umění ke slávě. Čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích*, Brno – Plzeň 2019, s. 202–203.

EB [Eva Bendová], Jan Zrzavý. Kavárna, In: Rusinko, Marcela a Vlnas, Vít (eds.), *Sobě ke cti, umění ke slávě. Čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích*, Brno – Plzeň 2019, s. 248–249.

EB [Eva Bendová], Václav Rabas. In: *Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hrad*, Ježková Markéta a Šosová, Jitka (eds.), Praha 2018, s. 298–300, 423.

EB [Eva Bendová], Max Horb, Eugen von Kahler, Jindřich Prucha, Carl Thiemann, Jan Autengruber, In: Filip, Aleš a Musil, Roman (eds.), *Mnichov – zářící metropole umění / München – leuchtende Kunstmetropole 1870–1918*, Lomnice nad Popelkou–Plzeň 2015, s. 64–65, s. 162–163, s. 186–187, s. 204–207. česky a německy

EB [Eva Bendová], Jan Matulka. In: *Nečekané dědictví. Šíma, Štýrský, Toyen, Zrzavý...*, Novotná, Zuzana (ed.), Praha: Národní galerie v Praze 2014, s. 35–38.

EB [Eva Bendová], Hogarth, Goya, Rops, Teschner. In: Stolárová, Lenka a Vlnas, Vít (eds.), *Láska, touha, vášeň. Milostné motivy v umění 15.–19. století*, Praha: Národní archiv v Praze 2008, č. 130–133, 137–139, 142.

EB [Eva Bendová], William Hogarth. In: Volrábová, Alena (ed.), *Mistrovská díla Sbírkový grafiky a kresby*, 101/1, Praha: Národní galerie v Praze 2008, s. 210–213, č. 99 a 100.

Články v odborném periodiku

BENDO VÁ, Eva a HUBÁČKOVÁ, Vilma. Kresba nebo fotomontáž pro děti? Příklady inovativních přístupů ilustrace dětské knihy v meziválečném Československu, *Acta Musei Nationalis Pragae. Histora Litterarum* 68, č. 3-4, 2023, s. 23-34.

BENDO VÁ, Eva a PLAVEC, Michal. „Dál, výš, rychleji.“ Aviatika jako moderní prostředek komunikace v době zrodu republiky (1919–1923), *Paginae historiae* 30, 2022, č.1, 311–330.

BENDO VÁ, Eva. Provokativní otazníky. Míus Kirchner, plus Malevič, *Ars linearis* VI, 2016, s. 92–100.

BENDO VÁ, Eva. Fenomén Baťa: Zlínská architektura 1910–1960 – Katrin Klingan (ed.), *A Utopia of Modernity: Zlín. Revisiting Baťa's Functional City (rec.)*, *Umění LVIII*, 2010, č.5/6, s. 480–483.

BENDO VÁ, Eva. Proměny Williama Hogartha. Grafické narativní listy o prostopášnosti, *Ars linearis* I., 2009, s. 94–109.

BENDO VÁ, Eva. Zahálka, nomádství, angažované pití kávy? Kavárna jako manifest modernity v Praze i mezinárodním kontextu. In: *Historica Pragensia: historický sborník Muzea hlavního města Prahy* 4, 2009, s. 15-28.

BENDO VÁ, Eva. *Kavárna* Bohumila Kubišty. Jeden z mnoha pohledů, *Umění* LV, 2006, č. 4, s. 286–293.

Články ve sbornících

BENDO VÁ, Eva a HÁJEK, Václav. Dálka, rychlost, hloubka. Proměny vnímání krajiny v důsledku modernizace cestování 19. století. In: Bendová, Eva a Hojda, Zdeněk (eds.), *Léta putování: člověk na cestách v dlouhém 19. století*: sborník příspěvků z 43. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. Praha: Academia, 2024 s. 60-73.

BENDOVÁ, Eva. Contemporary Czech Graphic Art Scene. In: *Burri e l'opera grafica nell'arte contemporanea. Giornata di studi*, Città di Castello: Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2019, s. 74–77.

BENDOVÁ, Eva a HÁJEK, Václav. Ustřižené kadeře, střevíčky a kalamáře. Sbírání moderních relikvií a kult osobností. In: *Výpravy k já. Projevy individualismu v české kultuře 19. století*, Martin Hrdina a Eva Bendová a Kateřina Piorecká (eds.), Praha: Academia 2022, s. 197–208.

BENDOVÁ, Eva a HÁJEK, Václav. Zevloun, flaneur, zvědavec aneb zírání do nikam jako volnočasová aktivita. In: Bendová, Eva a Hojda, Zdeněk (eds.), *Od práce k zábavě. Volný čas v české kultuře 19. století*. Sborník příspěvku ze 40. ročníku mezioborového sympozia k problematice 19. století, Praha: Academia 2021, s. 61–70.

BENDOVÁ, Eva. Svět mezi dnem a nocí. Balon–oko, slunce, zatmění. In: *Světlo, stíny a tma v české kultuře 19. století*, Prah, Roman a Hojda, Zdeněk (eds.), Praha: Academia 2018, s. 242–250.

BENDOVÁ, Eva a MACHALÍKOVÁ, Pavla a WINTER, Tomáš. Sopky, výbuchy a láva v českém moderním umění. In: *Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě*, Hrdina, Martin a Piorecká, Kateřina a Bendová, Eva (eds.), Praha: Academia 2017, s. 280–295.

BENDOVÁ, Eva. Eugen von Kahler, Albert Weissgeber a Hans Purrmann. Několik setkání / Einige Begegnungen. In: *Mnichov a země Koruny české. Umělecká výměna / München und die Länder der Böhmisches Krone 1870–1918*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2015, s. 45–50 (česky), s. 107–112 česky a německy.

Recenzované odborné výstavní katalogy

BENDOVÁ, Eva a FIŘTOVÁ, Marie a VLNAS, Vít. *Umění prodat (se): umělec ve spárech trhu 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2024. 85 s.

BENDOVÁ, Eva (ed.), *Já a oni. Jedinec a společenství v umění 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie 2021. 79 s.

BENDOVÁ, Eva a VLNAS, Vít. *Čas, čas, čas... v umění 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2018. 64 s.

BENDOVÁ, Eva (ed.) *Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2016. 76 s.

BENDOVÁ, Eva (ed.) *Václav Rabas a mýtus hnědé*, Praha: Národní galerie v Praze 2014. 131 s.

BENDOVÁ, Eva a VLNAS, Vít. *Svět chce být klamán. Fikce a mystifikace v umění 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2013. 79 s.

BENDOVÁ, Eva a WINTER, Tomáš. *Vražedná realita: zločin a trest v českém výtvarném umění 1800–1914*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2010 58 s.

Nerecenzované články a ostatní publikace

BENDOVÁ, Eva. Wenzel Hablik in Prag, *Sudetenland. Europäische Kulturzeitschrift* 63, 2021, č. 3–4, s. 23–27.

BENDOVÁ, Eva a KOLÁŘOVÁ, Petra. Le Café Montmartre : au rendez-vous des arts, *Revue A - Littérature action*, 2022, č. 15, éditions MarsA, Limoges, s. 17–19.

BENDOVÁ, Eva, ŠLAJCH, Václav. *Linky komiksu*, Západočeská galerie v Plzni 2022

BENDOVÁ, Eva. Minka Podhajská ve Vídni. In: *Minka Podhajská* (kat. výst.), Arthouse Hejtmánek, Praha 2022, s. 11–23.

BENDOVÁ, Eva. *Oskar Kokoschka a známé tváře / Oskar Kokoschka und nahe Gesichter*, Oblastní galerie Liberec 2021.

- BENDOVÁ, Eva a HÁJEK, Václav. *Neony a světla reklam*, Praha: Paseka 2018.
- BENDOVÁ, Eva. Václav Rabas a komplikovaná recepcce jeho díla, *Život. Revue Umělecké besedy*, 2022, č. 17, s. 92-97.
- BENDOVÁ, Eva. Procesy mizení a zákonitosti paměti. Serigrafie Jana Měříčky, *Grapheion* 2022, s. 7-13.
- BENDOVÁ, Eva. Minka Podhajska ve Vidni, *Art and Antiques*, červenec 2021
- BENDOVÁ, Eva., Kokoschkův portrét T. G. Masaryka, *Dějiny a současnost* 43, č. 2 (2021), s. 28-29
- BENDOVÁ, Eva. *Hlava + sklo. Kubismus ze sbírky Západočeské galerie v Plzni* (kat. výst.), Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem 2019.
- BENDOVÁ, Eva. Kariéra s paletou Emila Pirchana, recenze výstavy Emil Pirchan: „Malerfürst“ brněnské okružní třídy, *Art & Antique*, červen 2019
- BENDOVÁ, Eva. Nová paleontologie Šimona Brejchy, in: *Šimon Brejcha. Sběrač a drtič*, Praha 2016, s. 98–99
- BENDOVÁ, Eva. *Šimon Brejcha. Zahradničení* (kat. výst.), Galerie Václava Špály, Praha, 2019.
- BENDOVÁ, Eva. Odporné věci jsou krásné. In: Eva Bendová – Marek Škubal – Otto M. Urban, *Bůh odporných věcí. Marek Škubal*, Praha: Spolek Trafačka 2018, nestránkováno
- BENDOVÁ, Eva. Šimon Brejcha – Martin Velíšek na druhou, in: *Reality? Reality!* (kat. výst.), Cermak Eisenkraft, Praha 2018, s. 102–103.
- BENDOVÁ, Eva. Pavel Brázda byl mistr nadsázky a ironie, *RR noviny*, únor 2018, věnované Pavlu Brázdovi, s. 8.
- BENDOVÁ, Eva. Josef Hampl je nenápadným umělcem, *Grafika roku 2017* (kat. výst.), Clam-Gallasův palác, Praha, 2018. Text k 23. ročníku Ceny Vladimíra Boudníka, s. 12.
- BENDOVÁ, Eva. Totální dětský svět, recenze výstavy Nespatříte hada. Josef Čapek – František Hrubín – Jan Skácel – Miloslav Kabeláč, *Art+Antique*, březen 2017
- BENDOVÁ, Eva. *Spaces. Brejcha. Velíšek* (kat. výst.), Bourglinger – Würzburg 2015
- BENDOVÁ, Eva. *Nemocnice. Iluzivní grafika o neiluzivní emoci*, (kat. výst.). Galerie Caesar, Olomouc, 2014
- BENDOVÁ, Eva. Nemocnice v kapli. Grafika Vojtěcha Pálky, *Ateliér*, 5. 12. 2013, s. 5.
- BENDOVÁ, Eva. Povodně Jana Měříčky, *Revolver revue* 90, 2013, č. 2, s. 33–34.
- BENDOVÁ, Eva. Příjezd, pobyt, odjezd, přestup. K architektuře hlavních nádraží, *A2*, č. 7, 2012 (web)
- BENDOVÁ, Eva. *Oskar Kokoschka: žhavá grafika pozdního věku*, Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletržní palác, 6. 4. – 8. 7. 2012, Praha: Národní galerie v Praze 2012
- BENDOVÁ, Eva. Goetheaneum, *Dějiny a současnost* 33, 2011, č. 2, s. 50.
- BENDOVÁ, Eva. *Na účetním lístku: J. Kotěra, F. Tichý, H. Boettinger a V. Beneš v privátní kresbě momentce*, Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletržní palác, 8. 6. – 19. 9. 2010, Praha: Národní galerie v Praze 2010
- BENDOVÁ, Eva. Transnacional Spaces, Regina Bittner, Berlin 2007 (rec.), *ERA 21*, roč. 10, 2010, č. 6, s. 11.

BENDOVÁ, Eva. The Lively World of Prague Cafés, *Newsletter The UK Friends of Czech Historic Buildings, Gardens and Parks*, č. 2, winter 2009/2010, s. 3–5.

BENDOVÁ, Eva. Fragments of the Prague Spring. Notes to the exhibition, *Dějiny a současnost* 31, 2009, č. 2, s. 9

BENDOVÁ, Eva, WINTER, Tomáš. *Amerika k sežrání: Nový svět v grafice 16.–19. století*, Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Schwarzenberský palác, 14. 7. – 26. 10. 2009, Praha: Národní galerie v Praze 2009

BENDOVÁ, Eva, PECH, Milan. *Otto Gutfreund: čtyři kapitoly o člověku*, (kat. výst.) Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletržní palác, 4. 5. – 10. 8. 2009, Praha: Národní galerie 2009

BENDOVÁ, Eva. Ztracená duše židovského města v Libni, in: *Do Židů! Dramatický text Miroslava Bambuška*, ed. Olga Vlčková, Praha 2009, s. 7–16.

BENDOVÁ, Eva. Ostrovy bezstarostnosti. Kavárna společenská, umělecká a metaforická, *Dějiny a současnost* 4, 2008, s. 30–33.

Překlady a odborné lektoráty překladů

BENDOVÁ, Eva. Gotfried Semper. Věda, průmysl a umění, Lada Hubatová-Vacková – Tomáš Zapletal (eds.), Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze 2016 (relektorát německého překladu)

BENDOVÁ, Eva. Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v gendrových souvislostech 1865–1945, Libuše Heczková – Martina Pachmanová – Petr Šámal (eds.), Řevnice 2014 (překlad dobového německého textu, s. 40)

BENDOVÁ, Eva. Gabriele Siegmund-Mairinger, Kavárenská jeviště, *Dějiny a současnost* 30, 2008, č. 4, s. 33–35. (překlad z německého jazyka)

Edítace

HRDINA, Martin a PIORECKÁ, Kateřina a BENDOVÁ, Eva (eds.). *Trh a kapitál v české kultuře 19. století*: sborník z 44. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 29. února – 2. března 2024, Praha: Academia 2025

BENDOVÁ, Eva a HOJDA, Zdeněk (eds.). *Léta putování, člověk na cestách v dlouhém 19. století*: sborník příspěvků z 43. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 2.-4. března 2023, Praha: Academia 2022

PIORECKÁ, Kateřina a BENDOVÁ, Eva a HRDINA, Martin (eds.). *Výpravy k já: Projevy individualismu v české kultuře 19. století*, sborník příspěvků z 41. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století, Praha: Academia 2022

BENDOVÁ, Eva a HOJDA, Zdeněk (eds.). *Od práce k zábavě: Volný čas v české kultuře 19. století*, sborník příspěvků z 40. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století, Praha: Academia 2021

HRDINA, Martin a PIORECKÁ, Kateřina a BENDOVÁ, Eva (eds.). *Pochopit vteřinu: prožívání času v české kultuře 19. století*: sborník příspěvků z 38. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 22.–24. února 2018, Praha: Academia 2019.

HRDINA, Martin a BENDOVÁ, Eva a PIORECKÁ, Kateřina(eds.). *Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě*: sborník příspěvků z 36. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 25.–27. února 2016. Praha: Academia 2017.

BENDOVÁ, Eva a MACHALÍKOVÁ, Pavla (eds.). *Kariéra s paletou: umělec, umění a umělectví v 19. století*, Brno – Plzeň 2019

Do bibliografie nejsou zařazeny zprávy o literatuře, sdělení o vědeckých konferencích a texty k výstavám.

Výstavy

(autorská koncepce, katalog)

- 2025** SVOBODA V PUBERTĚ. UMĚNÍ 90. LET
Galerie výtvarného umění v Hodoníně, červen–říjen 2025
(spolu se studenty Výběrového semináře KTF UK)
- TOUHA PO NĚČEM TRVAJÍCÍM. Vojtěch Kovářik
Galerie Jilská 14 v Praze, září–listopad 2025
- 2024** UMĚNÍ PRODAT (se). UMĚLEC VE SPÁRECH TRHU 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, únor–květen 2024 (spolu s Marií Fiřtovou a Vitem Vlnasem)
- 2022** JAN MĚŘIČKA ... VYHASLA OHNĚ KOUŘ
Galerie Jilská 14 v Praze, leden–únor 2022
- LINKY KOMIKSU
Západočeská galerie v Plzni, říjen 2022–leden 2023 (spolu s Václavem Šlajchem)
- AVIATIKA Aviatika v české vizuální kultuře
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, červen–říjen 2022
- 2021** AVIATIKA V ČESKÉ VIZUÁLNÍ KULTUŘE 1783–1957
Západočeská galerie v Plzni, červenec 2021–leden 2022
- DŘEVOŘEZ /WOODCUT
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, květen–srpen 2021
- JÁ A ONI. JEDINEC A SPOLEČENSTVÍ V ČESKÉ KULTUŘE 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, červen–říjen 2021 (spolu s Vitem Vlnasem)
- OSKAR KOKOSCHKA A BLÍZKÉ TVÁŘE
Oblastní galerie Liberec, květen–září 2021
- 2020** ŠIMON BREJCHA. KOMPOST.
Galerie Hollar, Praha, únor–březen 2020
- 2019** HLAVA + SKLO. KUBISMUS ZE SBÍREK ZÁPADOČESKÉ GALERIE V PLZNI
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, listopad 2019–únor 2020
- KARIÉRA S PALETOU. UMĚLEC, UMĚNÍ A UMĚLECTVÍ V 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, únor–červen 2019 (spolu s Pavlou Machalíkovou)
- ZAHRADNIČENÍ. ŠIMON BREJCHA
Galerie Václava Špály, Praha, prosinec 2019–leden 2020
- 2018** ČAS, ČAS, ČAS... V UMĚNÍ 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, únor–květen 2018 (spolu s Vitem Vlnasem)
- KOSMICKÁ ARCHITEKTURA JANA KONŮPKA

- Národní galerie v Praze**, Veletržní palác, grafický kabinet, 5. 12. 2017 – 18. 3. 2018
- NELIDSKÉ / INHUMAN. MAREK ŠKUBAL
Trafo Gallery, Praha, 10. 5. – 17. 6. 2018
- 2017** STADT. LAND. TIER. DER FARBHOLZSCHNITT IN PRAG UM 1900
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, 6. 4. – 18. 6. 2017
ve spolupráci s Národní galerií v Praze, kurátor za KOG Regensburg Nina Schleif
- VÁCLAV RABAS A MÝTUS HNĚDÉ. ZEMĚ, CHLĚB A HMOTA NA PERIFERII
AVANTGARDY
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, 24. 11. 2016 – 29. 1. 2017
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
- PROJÍT SÍTEM – SCREENING.
VÝSTAVA SÍTOTISKŮ FAMU A AVU, ŠKOLA VLADIMÍRA KOKOLII
Kino Varšava, Liberec, 2. 11. – 24. 11. 2017
- 2016** SVĚT, KDE SE ZAHÁLÍ, PIJE A ŽEBRÁ. GEORG GROSZ A ČESKÝ TRN
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 29. 8. – 27. 11. 2016
- VÁCLAV RABAS A MÝTUS HNĚDÉ
GAVU Cheb, Galerie výtvarného umění v Chebu, 14. 1. – 28. 3. 2016
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
- LIST ZA LIST. ANGLICKÁ VERSUS ČESKÁ GRAFIKA.
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 26. 1. – 8. 5. 2016
- ÚPADEK NEZASTAVÍŠ. PODLE WILLIAMA HOGARTHA
Oblastní galerie Liberec, 28. 1. – 1. 5. 2016
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
- ŽIVLY V NÁS. KATASTROFA A JEJÍ OBRAZ V KULTUŘE 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, 26. 2. – 22. 5. 2016
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
- JAN MĚŘIČKA – KVÓTA
Kino Varšava, Liberec, 9. 5. – 4. 6. 2016
- 2015** VLASTISLAV HOFMAN. ARCHITEKT NEBO MALÍŘ?
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 5. 1. – 5. 4. 2015
- 2014** Z PŘEDSTAV A CEST BEDŘICHA FEUERSTEINA.
MOŽNOSTI ARCHITEKTONICKÉ KRESBY
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 7. 1. – 20. 4. 2014
- 2013** OSKAR KOKOSCHKA. GRAFIKA
Národní galerie v Praze, Konírna Paláce Kinských, 3. 10. 2013 – 12. 1. 2014
- SVĚT CHCE BÝT KLAMÁN. FIKCE A MYSTIFIKACE V UMĚNÍ 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, 13. 2. – 5. 5. 2013
ve spolupráci s Národní galerií v Praze (spolu s Vitem Vlnasem)
- PROTI TOVÁRNÍ ŠABLONĚ. BRUNNER, BENDA, KYSELA: KNIŽNÍ GRAFIKA

- Národní galerie v Praze**, Veletržní palác, grafický kabinet, 12. 2. – 19. 5. 2013
- 2012** MEXICKÁ GRAFIKA 2010
Dar mexického národního muzea tisků
Národní galerie v Praze, Konírna Paláce Kinských, 29. 5. – 28. 10. 2012
- OSKAR KOKOSCHKA. Žhavá grafika pozdního věku, 2 díly
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 1. 2. – 28. 8. 2012
- ŽLUTÉ HŘIŠTĚ. SÍTOTISKY GRAFICKÝCH ATELIÉRŮ FAMU A AVU, ŠKOLA
JIRÍHO LINDOVSKÉHO
Galerie GAMU, Praha, 12. 2. 2012 – 12. 1. 2013
- 2011** GEORG GROSZ – ZKAŽENÁ SPOLEČNOST
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 3. 5. – 28. 8. 2011
- 2010** VRAŽEDNÁ REALITA. ZLOČIN A TREST V ČESKÉM UMĚNÍ 1800–1914
Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, 19. 2. – 16. 5. 2010
ve spolupráci s Národní galerií v Praze (spolu s Tomášem Wintrem)
- NA ÚČETNÍM LÍSTKU.
KOTĚRA, TICHÝ, BOETTINGER A BENEŠ V PRIVÁTNÍ KRESBĚ MOMENTCE
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 8. 6. – 19. 9. 2010
- 2009** AMERIKA K SEŽRÁNÍ, NOVÝ SVĚT V GRAFICE 16–19. STOLETÍ
Národní galerie v Praze, Schwarzenberský palác, grafický kabinet, 14. 7. – 26. 10. 2009
(spolu s Tomášem Wintrem)
- OTTO GUTFREUND. Čtyři kapitoly o člověku
Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletržní palác, 4. 5. – 10. 8. 2009 (spolu
s Milanem Pechem)