

Strukturovaný životopis

PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

Životopisná data

- 1996–2000 BC. studium, ČVUT Praha, Fakulta architektury
- 1998–2004 KURÁTOR PRO EDUKAČNÍ ČINNOST, Národní galerie v Praze, Sbírka moderního a současného umění
- 1999 NĚMECKÁ STUDIA, AJAK Praha
- 2002–2003 STIPENDIUM MOLLSTIFTUNG, LMU München
- 2002 PRAKTIKUM, Oddělení památkové péče, Landesamt für Denkmalpflege München
- 2005 MGR., Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění
- 2006 PHDR., Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění (prof. Lubomír Konečný)
- 2010 STIPENDIUM DAAD, Humboldtuniversität Berlin, 1.7. - 31. 8. 2010 (prof. Michael Diers)
- 2011 PROGRAM AKTION, Universität Wien, 1. - 31. 10. 2011 (prof. Sebastian Schütze)
- 2013 PHD. Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění (prof. Rostislav Švácha, Kavárenská architektura. Prostor kavárny v návrzích a realizacích architektury první poloviny 20. století)
- 2005–2018 KURÁTOR grafiky a kresby 19. a 20. století, Národní galerie v Praze
- Od 2018–2020 KURÁTOR kresby, Západočeská galerie v Plzni
- Od 2019 VYUČUJÍCÍ, KTF UK

Hlavní oblasti vědeckého zájmu

- Interdisciplinární dějiny umění a kulturní historie, vizuální umění a architektura modernity, kresba a grafika, současná grafika, kavárenská kultura

Granty

- Od balónu ke kosmickému vědomí. Aviatika v české vizuální kultuře 17–1957. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-24117S, Národní galerie v Praze, 2016-2019; řešitelka projektu (spolu s Ondřejem Vášou)
- Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-05789S, Památník národního písemnictví, 2016-2018, odborná spolupráce
- Hypnotizér moderního malířství. Bohumil Kubišta a neklid raných evropských avantgard. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-06181S, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2016-2019, odborná spolupráce
- Autonomizace českého umění: průběh procesu v kritické recepci literární, výtvarné a hudební produkce 60. až 80. let 19. století, GA 20-15595S, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., 2020-2022, odborná spolupráce
- Ilustrace dětské knihy v kontextu nakladatelských záměrů a kulturních, ideologických i sociopolitických změn (1869–1969), GA 21-03670S, Památník národního písemnictví, 2021-2023 (spolu s Bronislavou Kuzica Rokytovou)