
Eva Bendová

PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

Ústav dějin křesťanského umění

Kontakt:

[IS studium](#)

Životopisná data

- Od 2019 EXTERNÍ VYUČUJÍCÍ, KTF UK
- Od 2018 - 2020 KURÁTOR kresby, Západočeská galerie v Plzni
- 2005-2018 KURÁTOR grafiky a kresby 19. a 20. století, Národní galerie v Praze
- 2013 PHD. Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění (prof. Rostislav Švácha, Kavárenská architektura. Prostor kavárny v návrzích a realizacích architektury první poloviny 20. století)
- 2011 PROGRAM AKTION, Universität Wien, 1. - 31. 10. 2011 (prof. Sebastian Schütze)
- 2010 STIPENDIUM DAAD, Humboldtuniversität Berlin, 1.7. - 31. 8. 2010 (prof. Michael Diers)
- 2006 PHDR., Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění (prof. Lubomír Konečný)
- 2005 MGR., Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění
- 2002 PRAKTIKUM, Oddělení památkové péče, Landesamt für Denkmalpflege München
- 2002 - 2003 STIPENDIUM MOLLSTIFTUNG, LMU München
- 1999 NĚMECKÁ STUDIA , AJAK Praha
- 1998 - 2004 KURÁTOR PRO EDUKAČNÍ ČINNOST, Národní galerie v Praze, Sběrka moderního a současného umění
- 1996 - 2000 BC. STUDIUM, ČVUT Praha, Fakulta architektury

Hlavní oblasti vědeckého zájmu

Interdisciplinární dějiny umění a kulturní historie, vizuální umění a architektura modernity, kresba a grafika, současná grafika, kavárenská kultura

Granty

- Od balónu ke kosmickému vědomí. Aviatika v české vizuální kultuře 17 – 1957. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-24117S, Národní galerie v Praze, 2016-2019; řešitelka projektu (spolu s Ondřejem Vášou)
- Josef Portman (1893 - 1968). Regionální osobnost s evropským přesahem. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-05789S, Památník národního písemnictví, 2016-2018, odborná spolupráce
- Hypnotizér moderního malířství. Bohumil Kubišta a neklid raných evropských avantgard. Projekt Grantové agentury České republiky GA16-06181S, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2016-2019, odborná spolupráce
- Autonomizace českého umění: průběh procesu v kritické recepci literární, výtvarné a hudební produkce 60. až 80. let 19. století, GA 20-15595S, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., 2020-2022, odborná spolupráce
- Ilustrace dětské knihy v kontextu nakladatelských záměrů a kulturních, ideologických i sociopolitických změn (1869–1969), GA 21-03670S, Památník národního písemnictví, 2021-2023 (spolu s Bronislavou Kuzica Rokytovou)

Bibliografie

Monografie a odborné výstavní katalogy

- Eva Bendová – Václav Hájek – Bohumil Konečný – Ondřej Váša, *Impossible Heroes: Icarus and Phaeton as the Emblematic Figures of Modern Man / Nemístní hrdinové. Íkaros a Faetón jako emblematické figury moderního člověka*, Praha: Togga – Národní galerie 2020

- Eva Bendová – Ondřej Váša, *Od balónu ke kosmickému vědomí. Aviatické eseje o české letecké duši*, Praha: Národní galerie 2020
- Neony a světla reklam, Praha: Paseka 2018 (spolu s Václavem Hájkem)
- Pražská kavárna, Praha: Verzone 2017
- Čas, čas, čas ... v umění 19. století, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2018 (spolu s Vitem Vlnasem)
- Klemm & Thiemann. Moderní dřevořez v Praze / Moderner Holzschnitt in Prag 1905–1908, Praha: Národní galerie 2016 (Spolu s Ninou Schleif a Gabrielou Siegmund-Mairinger)
- Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století, Plzeň: Západočeská galerie 2016
- Proměny Williama Hogartha. Nezřízenost bída, Praha: Národní galerie 2014 (spolu s Ondřejem Vášou)
- Václav Rabas a mýtus hnědé, Praha: Národní galerie 2014 (spolu s Václavem Hájkem a Ondřejem Vášou)
- Svět chce být klamán. Fikce a mystifikace v umění 19. století, Plzeň: Západočeská galerie 2013 (spolu s Vitem Vlnasem)
- Vražedná realita: zločin a trest v českém výtvarném umění 1800-1914, Plzeň: Západočeská galerie 2010 (spolu s Tomášem Winterem)
- Pražské kavárny a jejich svět, Praha: Paseka 2008 (spolu s Tomášem Dvořákem, Dominikem Hrodkem, Šárkou Kořínkovou)

Kapitoly v monografiích

- Marie Rakušanová – Eva Bendová, *Florence 1906-1907: Objekty, teritoria a topografie*, in: Marie Rakušanová a kolektiv, *Bohumil Kubišta a Evropa*, Praha: Univerzita Karlova 2020, s. 40-59.
- Eva Bendová, *Pohledem dělové hlavně. Bohumil Kubišta v Pule 1905-1906, 1913-1918*, in: Marie Rakušanová a kolektiv, *Bohumil Kubišta a Evropa*, Praha: Univerzita Karlova 2020, s. 352-373.
- *Ozbrojené oko, nuda a zvířecí diváci. Umělec a divák v 19. století*, in: Eva Bendová – Pavla Machalíková (eds.), *Kariéra s paletou: umělec, umění a umělectví v 19. století*, Brno - Plzeň 2019, s. 71 – 82. (spolu s Václavem Hájkem)
- *Alegorie uměleckého dneška. K provokativnímu dílu Karla Ludvíka Klusáčka*, in: Eva Bendová – Pavla Machalíková (eds.), *Kariéra s paletou: umělec, umění a umělectví v 19. století*, Brno - Plzeň 2019, s. 121 – 124. (spolu s Petrem Šámalem)
- *Čeští výtvarníci pro Portmana*, in: Portman: Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliomanie, Vilma Hubáčková - Bronislava Rokytová (eds.), Praha: Památník národního písemnictví – Arbor vitae 2018, s. 157 – 199.
- *Neklid davu. Jan Měříčka 2005-2018*, in: Jan Měříčka 2005-2018, Praha: Kant a Oblastní galerie Liberec 2018, s. 6-14.
- *Okamžik nebo trvání? V zrcadle české krajinomalby 19. století*, in: Čas, čas, čas ... v umění 19. století, Eva Bendová – Vít Vlnas (eds), Plzeň: Západočeská galerie 2018, s. 35 – 54.
- *List za list. Anglická versus česká grafika*, in: *Velkorysost. Umění obdarovat*, Adam Budak-Michaela Pejčochová (eds.), Praha: Národní galerie v Praze 2016, s. 145 – 150.
- *Nová paleontologie Šimona Brejchy*, in: Šimon Brejcha. *Sběrač a drtič*, Praha 2016, s. 98-99
- *Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století*, in: eadem (ed.), *Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století*, Plzeň 2016, s. 9-44
- *Počátky české moderní grafiky a Joža Uprka*, in: Helena Musilová (ed.), *Joža Uprka (1861 - 1940). Evropan slováckého venkova*, Praha 2011, s. 111 - 123. (spolu s Petrem Šámalem)
- *Expresse a avantgarda / Expression und Avantgarde*, in: Aleš Filip – Roman Musil (eds.), *Mnichov - zářící metropole umění / München – leuchtende Kunstmetropole 1870-1918, Lomnice nad Popelkou-Plzeň 2015*, s. 182-185.
- *Flám na prahu nové doby. Poznámka k fenoménu bohémy*, in: Roman Prahel (ed.), *Na okraji davu. Umění a sociální otázka v 19. století*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2014, s. 59-68
- *Z Montmartru do Metra: Vratislav H. Brunner, tvůrčí zahálka a její formy*, in: *Od kabaly k Titanicu. Deset studií nejen z dějin umění*, (Lubomír Konečný – Anna Rollová – Rostislav Švácha eds.), Praha: Artefactum 2013, s. s. 9 - 34.

Články v odborných časopisech

- *Provokativní otazníky. Minus Kirchner, plus Malevič*, in: *Ars linearis VI*, Praha: Národní galerie v Praze 2016, s. 92-100.
- *Fenomén Baťa: Zlínská architektura 1910 - 1960 - Katrin Klingan (ed.)*, *A Utopia of Modernity: Zlín. Revisiting Baťa's Functional City (rec.)*, *Umění LVIII*, 2010, č.5/6, s. 480 - 483.
- *Proměny Williama Hogartha. Grafické narativní listy o prostopášnosti*, in: *Ars linearis I.*, Praha: Národní galerie 2009, s. 94 - 109.
- *Kavárna Bohumila Kubišty. Jeden z mnoha pohledů*, *Umění LV*, 2006, č. 4, s. 286 - 293.

Články ve sbornících

- Svět mezi dnem a nocí. Balon-oko, slunce, zatmění, in: Světlo, stíny a tma v české kultuře 19. století, Roman Prah – Zdeněk Hojda (eds.), Praha: Academia 2018, s. 242 – 250.
- Sopky, výbuchy a láva v českém moderním umění, in: Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě, Martin Hrdina – Kateřina Piorecká – Eva Bendová (eds.), Praha: Academia 2017, s. 280 – 295. (spolu s Pavlou Machalíkovou a Tomášem Winterem)
- Eugen von Kahler, Albert Weissgeber a Hans Purrmann. Několik setkání / Einige Begegnungen, in: Mnichov a země Koruny české. Umělecká výměna / München und die Länder der Böhmisches Krone 1870–1918, Plzeň: Západočeská galerie 2015, s. 45–50 (česky), s. 107–112 (německy).
- Zahálka, nomádství, angažované pití kávy? Kavárna jako manifest modernity v Praze i mezinárodním kontextu, in: Historica Pragensia: historický sborník Muzea hlavního města Prahy 2008, s. 15 - 28.

Hesla ve slovnících, odborných knihách a katalozích

- EB [Eva Bendová], Karel Svoboda. Taneční studie, in: Marcela Rusinko – Vít Vlnas (eds.), Sobě ke cti, umění ke slávě. Čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích, Brno – Plzeň 2019, s. 202 – 203.
- EB [Eva Bendová], Jan Zrzavý. Kavárna, in: Marcela Rusinko – Vít Vlnas (eds.), Sobě ke cti, umění ke slávě. Čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích, Brno – Plzeň 2019, s. 248 – 249.
- EB [Eva Bendová], Václav Rabas, in: Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hrad, Markéta Ježková – Jitka Šosová (eds.), Praha 2018, s. 298 - 300, 423.
- EB [Eva Bendová], Max Horb, Eugen von Kahler, Jindřich Prucha, Carl Thiemann, Jan Autengruber, in: Aleš Filip – Roman Musil (eds.), Mnichov - zářící metropole umění / München – leuchtende Kunstmetropole 1870-1918, Lomnice nad Popelkou-Plzeň 2015, s.64-65, s. 162-163, s. 186-187, s. 204-207.
- EB [Eva Bendová], Jan Matulka, in: Nečekané dědictví. Šima, Štýrský, Toyen, Zrzavý..., Zuzana Novotná (ed.), Praha: Národní galerie v Praze 2014, s. 35-38.
- EB [Eva Bendová], Karel Myslbek, Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Josef Čapek, Otakar Kubín, Luděk Marold, Ivan Puni, Otto Dix, Vladimír Silovský, in: Mistrovská díla Sbírkyně grafiky a kresby 1800 - 1945, 101/2, Zuzana Novotná (ed.), Praha: Národní galerie 2010
- Alena Kučerová, Josef Váchal in: 155 uměleckých děl 20. století z Národní galerie v Praze, Milan Knížák - Tomáš Viček (eds.), Praha 2009, nestránkováno
- EB [Eva Bendová], Hogarth, Goya, Rops, Teschner, in: Láska, touha, vášeň. Milostné motivy v umění 15 - 19. století, (kat. výst.) Národní archiv v Praze 2008, č. 130 - 133, 137 - 139, 142.
- EB [Eva Bendová], William Hogarth, in: Mistrovská díla Sbírkyně grafiky a kresby, 101/1, Alena Volrábová (ed.), Praha: Národní galerie 2008, s. 210 - 213, č. 99 a 100.

Recenze, nerecenzované články a ostatní publikace

- Contemporary Czech Graphic Art Scene, in: Burri e l'opera grafica nell'arte contemporanea. Giornata di studi, Città di Castello: Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri 2019, s. 74 – 77.
- Hlava + sklo. Kubismus ze sbírky Západočeské galerie v Plzni (kat. výst.), Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem 2019.
- Kariéra s paletou Emila Pirchana, recenze výstavy Emil Pirchan: „Malerfürst“ brněnské okružní třídy, Art & Antique, červen 2019
- Šimon Brejcha. Zahradničení (kat. výst.), Galerie Václava Špály, Praha, 2019.
- Odporné věci jsou krásné, in: Eva Bendová – Marek Škubal – Otto M. Urban, Bůh odporných věcí. Marek Škubal, Praha: Spolek Trafačka 2018, nestránkováno
- Šimon Brejcha – Martin Velíšek na druhou, in: Reality? Reality! (kat. výst), Cermak Eisenkraft, Praha 2018, s. 102-103.
- Pavel Brázda byl mistr nadsázky a ironie, RR noviny, únor 2018, číslo věnované Pavlu Brázdovi, s. 8.
- Josef Hampl je nenápadným umělcem, Grafika roku 2017 (kat. výst.), Clam-Gallasův palác, Praha, 2018. Text k 23. ročníku Ceny Vladimíra Boudníka, s. 12.
- Totální dětský svět, recenze výstavy Nespatříte hada. Josef Čapek – František Hrubín – Jan Skácel – Miloslav Kabeláč, Art+Antique, březen 2017
- Spaces. Brejcha. Velíšek (kat.výst.), Bourglinger – Würzburg 2015
- Nemocnice. Iluzivní grafika o neiluzivní emoci, (kat.výst). Galerie Caesar, Olomouc, 2014
- Nemocnice v kapli. Grafika Vojtěcha Pálky, Ateliér, 5. 12. 2013, s. 5.
- Povodně Jana Měříčky, Revolver revue 90, 2013, č. 2, s. 33 - 34.
- Příjezd, pobyt, odjezd, přestup. K architektuře hlavních nádraží, A2, č. 7, 2012 (web)
- Oskar Kokoschka: žhavá grafika pozdního věku, Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletržní palác, 6.4. - 8. 7. 2012, Praha: Národní galerie 2012
- Goetheaneum, Dějiny a současnost 33, 2011, č. 2, s. 50.

- Transnacional Spaces, Regina Bittner, Berlin 2007 (rec.), ERA 21, roč. 10, 2010, č. 6, s. 11.
- Na účetním lístku: J. Kotěra, F. Tichý, H. Boettinger a V. Beneš v privátní kresbě momentce,
- Národní galeriev Praze, grafický kabinet, Veletřní palác, 8.6. - 19. 9. 2010, Praha: Národní galerie 2010
- The Lively World of Prague Cafés, Newsletter The UK Friends of Czech Historic Buildings, Gardens and Parks, č. 2, winter 2009/2010, s. 3 - 5.
- Fragmenty Pražského jara. Poznámky k římské výstavě, Dějiny a současnost 31, 2009, č. 2, s. 9
- Ztracená duše židovského města v Libni, in: Do Židů! Dramatický text Miroslava Bambuška,
- ed. Olga Vlčková, Praha 2009, s. 7 - 16.
- Amerika k sežrání: Nový svět v grafice 16. - 19. století, Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Schwarzenberský palác, 14.7. - 26. 10. 2009, Praha: Národní galerie 2009 (spolu s Tomášem Winterem)
- Otto Gutfreund: čtyři kapitoly o člověku, (kat. výst.) Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletřní palác, 4.5. - 10. 8. 2009, Praha: Národní galerie 2009 (spolu s Milanem Pechem)
- Ostrovy bezstarostnosti. Kavárna společenská, umělecká a metaforická, Dějiny a současnost 4, 2008, s. 30 - 33.

Překlady a odborné lektoráty překladů

- Gotfried Semper. Věda, průmysl a umění, Lada Hubatová-Vacková – Tomáš Zapletal (eds.), Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze 2016 (relektorát německého překladu)
- Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v gendrových souvislostech 1865 – 1945, Libuše Heczková – Martina Pachmanová – Petr Šámal (eds.), Řevnice 2014 (překlad dobového německého textu, s. 40)
- Gabriele Siegmund-Mairinger, Kavárenská jeviště, Dějiny a současnost 30, 2008, č. 4, s. 33 - 35. /z němčiny/

Ediční činnost

- Martin Hrdina – Kateřina Piorecká – Eva Bendová (eds.), Pochopit vteřinu: prožívání času v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 38. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 22. -24. února 2018, Praha: Academia 2019.
- Eva Bendová – Pavla Machalíková (eds.), Kariéra s paletou: umělec, umění a umělectví v 19. století, Brno - Plzeň 2019.
- Martin Hrdina – Eva Bendová – Kateřina Piorecká (eds.), Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě: sborník příspěvků z 36. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 25. - 27. února 2016. Praha: Academia 2017.

Do bibliografie nejsou zařazeny zprávy o literatuře, sdělení o vědeckých konferencích a texty k výstavám.

Kurátorství výstav

Kurátor výstav (vždy autorská koncepce):

2020

ŠIMON BREJCHA: KOMPOST, *Galerie Hollar*, Praha, 6. 2. – 1. 3. 2020 – KTF

2019

HLAVA + SKLO. KUBISMUS ZE SBÍREK ZÁPADOČESKÉ GALERII V PLZNI.

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, listopad 2019 – únor 2020

KARIÉRA S PALETOU. UMĚLEC, UMĚNÍ A UMĚLECTVÍ V 19. STOLETÍ

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, únor – červen 2019

spolu s Pavlou Machalíkovou

ZAHRADNIČENÍ. ŠIMON BREJCHA

Galerie Václava Špály, Praha, prosinec 2019 — leden 2020

2018

ČAS, ČAS, ČAS ... V UMĚNÍ 19. STOLETÍ

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, únor – květen 2018

spolu s Vítem Vlnasem

KOSMICKÁ ARCHITEKTURA JANA KONÚPKA

Národní galerie v Praze, Veletřní palác, grafický kabinet, 5. 12. 2017 - 18. 3. 2018

NELIDSKÉ / INHUMAN. MAREK ŠKUBAL

Trafo Gallery, Praha, 10. 5. 2018 - 17. 6. 2018

2017

STADT. LAND. TIER. DER FARBHOLZSCHNITT IN PRAG UM 1900
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, 6. 4. 2017 - 18. 6. 2017
ve spolupráci s Národní galerií v Praze, kurátor za KOG Regensburg Nina Schleif
VÁCLAV RABAS A MÝTUS HNĚDÉ. ZEMĚ, CHLĚB A HMOTA NA PERIFERII AVANTGARDY
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, 24. 11. 2016 – 29. 1. 2017
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
PROJÍT SÍTEM – SCREENING.
VÝSTAVA SÍTOTISKŮ FAMU A AVU, ŠKOLA VLADIMÍRA KOKOLII
Kino Varšava, Liberec, 2. 11. 2017 - 24. 11. 2017

2016

SVĚT, KDE SE ZAHÁLÍ, PIJE A ŽEBRÁ. GEORG GROSZ A ČESKÝ TRN
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 29. 8. 2016 - 27. 11. 2016
VÁCLAV RABAS A MÝTUS HNĚDÉ
GAVU Cheb, Galerie výtvarného umění v Chebu, 14.1- 28. 3. 2016
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
LIST ZA LIST. ANGLICKÁ VERSUS ČESKÁ GRAFIKA.
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 26. 1. 2016 - 8. 5. 2016
ÚPADEK NEZASTAVÍŠ.
PODLE WILLIAMA HOGARTHA
Oblastní galerie Liberec, 28.1-1. 5. 2016
ve spolupráci s Národní galerií v Praze

ŽIVLY V NÁS. KATASTROFA A JEJÍ OBRAZ V KULTUŘE 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, 26. 2-22. 5. 2016
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
JAN MĚŘIČKA - KVÓTA
Kino Varšava, Liberec, 9. 5. 2016 - 4. 6. 2016

2015

VLASTISLAV HOFMAN. ARCHITEKT NEBO MALÍŘ?
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 5. 1. -5. 4. 2015

2014

Z PŘEDSTAV A CEST BEDŘICHA FEUERSTEINA.
MOŽNOSTI ARCHITEKTONICKÉ KRESBY
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 7.1. - 20. 4. 2014

2013

OSKAR KOKOSCHKA. GRAFIKA
Národní galerie v Praze, Konírna Paláce Kinských, 3. 10. 2013-12. 1. 2014
SVĚT CHCE BÝT KLAMÁN. FIKCE A MYSTIFIKACE V UMĚNÍ 19. STOLETÍ
Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, 13.2. - 5. 5. 2013
ve spolupráci s Národní galerií v Praze
spolu s Vitem Vlnasem
PROTI TOVÁRNÍ ŠABLONĚ. BRUNNER, BENDA, KYSELA: KNIŽNÍ GRAFIKA
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 12.2. - 19. 5. 2013

2012

MEXICKÁ GRAFIKA 2010
Dar mexického národního muzea tisků
Národní galerie v Praze, Konírna Paláce Kinských, 29.5. - 28. 10. 2012
OSKAR KOKOSCHKA.
Žhavá grafika pozdního věku, 2 díly
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 1.2. - 28. 8. 2012
ŽLUTÉ HŘIŠTĚ
SÍTOTISKY GRAFICKÝCH ATELIÉRŮ FAMU A AVU, ŠKOLA JIŘÍHO LINDOVSKÉHO
Galerie GAMU, Praha, 12. 2. 2012 - 12. 1. 2013

2011

GEORG GROSZ - ZKAŽENÁ SPOLEČNOST
Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 3. 5. – 28 8. 2011

2010

VRAŽEDNÁ REALITA. ZLOČIN A TREST V ČESKÉM VÝTVARNÉM UMĚNÍ 1800 - 1914
Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, 19. 2. - 16. 5. 2010ve spolupráci s Národní

galerií v Praze spolu s Tomášem Wintrem

NA ÚČETNÍM LÍSTKU.

KOTĚRA, TICHÝ, BOETTINGER A BENEŠ V PRIVÁTNÍ KRESBĚ MOMENTCE

Národní galerie v Praze, Veletržní palác, grafický kabinet, 8. 6. - 19. 9. 2010

2009

AMERICA K SEŽRÁNÍ, NOVÝ SVĚT V GRAFICE 16 - 19. STOLETÍ

Národní galerie v Praze, Schwarzenberský palác, grafický kabinet, 14. července - 26. října 2009

spolu s Tomášem Wintrem

OTTO GUTFREUND. Čtyři kapitoly o člověku

Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Veletržní palác, 4. května - 10. srpna 2009

spolu s Milanem Pechem

2008

JAROSLAV PANUŠKA, STANISLAV LOLEK, JAN HONSA.

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ MAŘÁKOVI ŽÁCI II.

Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Palác Kinských, 23. 6. 2008 - 21. 9. 2008

2007

ALOIS KALVODA – KRAJINY

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ MAŘÁKOVI ŽÁCI I.

Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Palác Kinských, září – prosinec 2007

FERDINAND ENGELMÜLLER

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ MAŘÁKOVI ŽÁCI I.

Národní galerie v Praze, grafický kabinet, Palác Kinských, červen – září 2007