



Č. j: UKKTF/220919/2026

**Usnesení z hlasování per-rollam Vědecké rady KTF UK dne 26.3.2026**

Hlasování VR bylo zahájeno 19.3.2026 a ukončeno 26.3.2026.

Hlasovalo se odpovědí na e-mail.

**1. VR KTF UK schválila následující habilitační přednášku pro dr. Rusínko:**

Soulages, Richter a další: Abstraktní vitráže na středověkých sakrálních památkách jako performativní médium translace

*Z počtu členů VR KTF UK (24) se hlasování zúčastnilo 21 členů, 12 hlasovalo pro přednášku: „Soulages, Richter a další: Abstraktní vitráže na středověkých sakrálních památkách jako performativní médium translace“, 6 hlasovalo pro přednášku: „„Německé kýče do českých rukou nesmí přijít!“ Sociální a kulturní transfer konfiskovaného majetku v poválečném Brně“, 3 hlasovali pro přednášku: „Sochař Émile-Antoine Bourdelle jako legitimizátor vztahů mladé československé republiky a Francie“.*

**2. VR KTF UK schválila následující habilitační přednášku pro dr. Bendovou:**

Dřevořez – cesta k modernímu obrazu a výrazu

*Z počtu členů VR KTF UK (24) se hlasování zúčastnilo 21 členů, 11 hlasovalo pro přednášku: „Dřevořez – cesta k modernímu obrazu a výrazu“, 8 hlasovalo pro přednášku: „Ilustrace knih pro děti v sociokulturních souvislostech v době před svou konjunkturou.“, 2 hlasovali pro přednášku: „Viedeňská Kunstschau jako příležitost mezioborového projevu. Účast Minky Podhajské“.*

V Praze, dne 8. 4. 2026

zapsala: Ing. Radka Šerclová

prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

Proděkanka pro vědu a zahraničí KTF UK