

---

# Tradice - Autorita - Originalita

---

<b>KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA</b>
<b>UNIVERZITA KARLOVA</b>
zve k účasti
na
on-line mezinárodní konferenci studentů doktorských studijních programů
<b>Datum konání:</b>
<b>25. 2. 2021</b> (V prostředí MS TEAMS)
<u>English version</u>
<u>Program</u> (k jednotlivým sekcím se lze připojit pomocí příslušných odkazů v horní části programu)



Mezinárodní konference je určena všem českým i zahraničním studentům doktorských programů denního i dálkového studia teologie, dějin, dějin umění, literatury, hudby i dalších kulturně historických oborů. Konference si klade za cíl umožnit představení výsledků dosavadního bádání studentů, ale zvláště přinést aktuální a nové

<p>poznatky vzniklé na základě přípravy jejich disertačních prací nebo jinak tematicky zaměřené odborné práce, vzájemně konfrontovat metodické přístupy a tím podpořit jejich vědecké aktivity.</p>
<p>Téma konference „Autorita – Tradice – Originalita“ nabízí prostor pro zhodnocení výkladu uměleckých počinů, výtvarných děl, historických, literárních a náboženských dokumentů či jiných tvůrčích lidských aktivit z autoritativních, tradičních nebo zcela originálních pozic. Téma konference může být také využito k interpretaci lidské tvůrčí činnosti i k interpretaci jejích výsledků vzniklých a realizovaných pod tlakem autority, či tradice nebo zcela originálním svobodným přístupem. Tyto tři veličiny, autorita, tradice, originalita, jistě ovlivnily i sociální prostředí lidské tvorby nebo funkci vytvořeného díla. Téma autority a vztahu tradice a originality hraje důležitou úlohu také v teologickém diskursu, a to jak na poli systematické, tak historické teologie a biblistiky.</p>
<p>Téma konference bylo záměrně zvoleno tak, aby zaujalo co nejširší okruh doktorandů z humanitních studijních programů a poskytlo dostatek prostoru pro volbu tématu a jeho zpracování. Jednotlivé konferenční příspěvky mohou pojednávat o příbuzných tématech v oblasti teologie, historie, výtvarného umění, kulturní historie, církevních dějin, literatury, hudby apod. Posuzována bude především správnost zvoleného metodického postupu zpracování daného tématu a odborná kvalita jeho řešení. Důraz bude kladen na zveřejnění zcela nových poznatků a přínosů k poznání oproti kompilativním pracím.</p>
<p><b>Další informace:</b>          Jednotlivé konferenční výstupy budou rozděleny podle svého zaměření do několika sekcí.          Délka příspěvků je stanovena na 20 minut, dostatečný prostor bude věnován diskuzi k dané problematice. Počet aktivních účastníků konference je omezen rozsahem jednotlivých sekcí.</p>
<p><b>Jednací jazyk:</b>          angličtina</p>
<p><b>Konferenční sborník:</b>          Organizátoři po skončení konference vydají sborník příspěvků. Organizační výbor si vyhrazuje právo výběru příspěvků pro publikování v recenzovaném sborníku v rámci odborných posudků vypracovaných nezávislými odborníky na danou problematiku.          Jazyky pro publikování v konferenčním sborníku jsou angličtina, italština, němčina.</p>
<p><b>Timeline:</b>   <b>17. února 2020:</b> odevzdání příspěvků (odevzdání je podmínkou pro aktivní účast na konferenci)  <b>25. února 2021:</b> konference - <b>nový termín</b></p>
<p><b>Konferenční poplatek:</b>          600Kč / 25 €</p>
<p><b>Kontakt a místo konání:</b>          Organizuje Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy Tháškova 3, Praha 6, 160 00, Česká republika  <a href="mailto:conference@ktf.cuni.cz">conference@ktf.cuni.cz</a>  <a href="http://www.ktf.cuni.cz">www.ktf.cuni.cz</a></p>
<p><b>Ostatní:</b>          Organizátoři nemohou hradit aktivním účastníkům konference dopravu ani ubytování. Obzvláště zahraničním účastníkům však poskytnou pomoc při zajištění ubytování.</p>
<p><b>Organizátoři konference:</b>          doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.          Mgr. Magdalena Nová, DiS.          PhDr. Petr Sládeček, Ph.D.          Mgr. Elena Babich</p>