

Část 2.1.

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE

pro habilitaci PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D.

k návrhu jmenování uchazeče: PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D.
docentem pro obor: Dějiny křesťanského umění

Složení komise:

předseda: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D. (KTF UK, FF UK)

členové:

doc. Ing. Pavol Černý, Dr. (FF UP)
prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres (FF MU)
prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc. (FF UP, ÚDU AV ČR)
prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DSc. (CMS AV ČR)

ZHDNOCENÍ PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE¹

Habilitant se pedagogické činnosti soustavně věnuje již od roku 2002, kdy zahájil své působení na Fakultě užitého umění a designu University J. E. Purkyně.

Od roku 2003 působí jako odborný asistent na Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK. Vyučuje předměty: Přehledné dějiny umění středověku, Přehledné dějiny antického a středověkého umění, Metodologie dějin umění I. a II. a Úvod do dějin umění.

Za dobu svého působení na KTF UK vedl sedm bakalářských prací, tři práce magisterské a jednu práci disertační.

Je pravidelně jmenován členem nebo předsedou komisí pro státní závěrečné zkoušky.

V letech 2004 – 2014 byl odborným asistentem na Pedagogické fakultě Jihočeské Univerzity v Českých Budějovicích, kde vedl přehledové přednášky z metodologie a dějin umění. Od roku 2004 rovněž vyučuje dějiny umění na středních a vyšších odborných školách uměleckého zaměření (Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku a SVOŠF Písek). Od roku 2016 vyučuje dějiny umění na Akademii výtvarných umění v Praze, kde vyučuje předměty Dějiny umění I. a Proseminář dějin umění.

Habilitační komise s potěšením konstatovala, že habilitantova pedagogická činnost svým rozsahem přesahuje kritéria stanovená na Univerzitě Karlovy.

¹ Stručně zhodnocení pedagogické činnosti, zejména s ohledem na habilitační obor, vyučované předměty, kvalitu výuky (např. hodnocení studenty) a na autorství učebnic a dalších studijních pomůcek (učebnice, skripta, atlasy, e-learningové programy aj.).

CELKOVÉ ZHDNOCENÍ VĚDECKÉ, ODBORNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE²

Hablitant se dlouhodobě specializuje na především na výzkum středověkého knižního malířství a ornamentiky. Publikoval dvě monografie. Mimo předkládané habilitační práce je to *Příručka ke studiu středověké ornamentiky. Italské rukopisy (1200-1330) a byzantské rukopisy 10. – 13. století*, vydaná v roce 2008. Je rovněž autorem 25 kapitol ve vědeckých monografiích, 10 článků v recenzovaných periodících, publikovaných ve *Studiích o rukopisech*, a dvou recenzí publikovaných v časopise *Umění*. Dále je autorem několika popularizujících monografií a článků.

Habilitační komise se jednomyslně shodla na tom, že publikační činnost habilitanta co do počtu publikovaných prací i jejich odbornou kvalitou odpovídá předepsaným požadavkům Univerzity Karlovy.

CELKOVÉ ZHDNOCENÍ ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI³

První badatelské stáže habilitant absolvoval opakovaně již za magisterských studií a doktorských studií dějin umění na Filozofické Fakultě univerzity Karlovy, a to na Università degli Studi di Firenze a Kunsthistorisches Institut in Florenz, kde v letech 1993-1996 pobýval celkem čtyřikrát. Na stáže vyjížděl i v rámci doktorského studia, kdy dvakrát po dobu jednoho měsíce pobýval na Českém historickém ústavu v Římě. V roce 2009 pak pobýval na L'Institut national d'histoire de l'art v Paříži.

Habilitační komise konstatovala, že kandidát absolvoval dlouhodobější zahraniční pobyty a využil poznatků při nich získaných pro svoji vědeckou i pedagogickou práci.

DALŠÍ KVALIFIKACE A ČINNOST RELEVANTNÍ K OBORU HABILITACE

Autorství (spoluautorství) patentů⁴

Autorství významných uměleckých děl či organizace tvůrčích akcí⁵

Širší kontext činnosti uchazeče⁶

Hablitant byl spoluřešitelem pěti grantů u GAČR: *Obraz/y v době Přemyslovců: kontexty a formy*; (2019-2021), *Imago, imagines: Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí ve středověku v českých zemích*, (2013-17); *Kulturní kódy a jejich proměny v husitském období*, (řešeno v letech 2012-2018); *Ars Montana: Umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru českosaského Krušnohoří na prahu raného novověku (1459-1620)*, (řešeno v letech 2012-2014); *Gotické umění v severních a severozápadních Čechách* (řešeno v letech 2001-2003). Dále se

² Vyjádření komise k celkovému přínosu publikací uchazeče pro obor, zmíní nejdůležitější tituly a charakterizuje jeho publikační činnost i z hlediska jejího vývoje. Uvede tři nejvýznamnější práce a jejich přínos pro obor. Specifikuje případnou účast v multicentrických studiích. V případě uchazeče z jiné vysoké školy uvede spolupráci se součástmi UK.

³ Uvedení a zhodnocení zahraničních vědeckých, odborných nebo uměleckých stáží delších než jeden měsíc, (uvést datum a délku pobytu) případně během studia či další zahraniční zkušenosti.

⁴ Uvedení patentů podaných/přijatých v České republice/zahraničí, patenty aplikované v praxi (stručná charakteristika) formou licence (v jednání/uzavřené, pro Českou republiku/zahraničí).

⁵ Zhodnocení:

- nejvýznamnějšího díla nebo jiné realizace (vystoupení, koncerty, překlady krásné literatury a poezie atd.),
- hlavního přínosu k umělecké činnosti v daném oboru (kupř. vytvoření nové technologie, stylu či založení školy),
- organizace významných akcí (workshopy, festivaly, symposia, výstavy atd.), recenze a jiné ohlasy na umělecká díla a tvůrčí činnost (katalogy výstav a dalších uměleckých akcí, monografie věnované uchazeči jako umělci, recenze v odborných časopisech atd.)

⁶ Uvést recenzní činnost, práce v různých komisích, veřejný diskurs, podíl na třetí roli univerzity aj.

zapořil do dvojice projektu NAKI: *Umělecká výměna v regionu Krušnohoří mezi gotikou a renesancí* (řešeno v letech 2012-2018); *Kultura a umění benediktýnského řádu ve střední Evropě* (800-1300), (řešeno v letech 2011-2015); dále se zapojil do dvojice grantů financovaných Centrem základního výzkumu a Ministerstvem školství. Svou publikační, vědeckou a pedagogickou činností zásadní měrou obohacuje diskurz české uměnovědy nejen v oblasti knižní malby.

ZÁVĚR STANOVISKA HABILITAČNÍ KOMISE

Celkové zhodnocení vědecké, pedagogické a další činnosti⁷

V souladu s čl. 2. Odst. 2 OR 35/2019 komise na základě předložené analýzy programem Turnitin ze dne 13. 2. 2020 konstatovala, že předložená habilitační práce je originální a neobsahuje žádné shody s pasážemi v již publikovaných textech.

Komise vzala na vědomí posudky všech tří oponentů jí jmenovaných.

PhDr. Pavel Brodský, CSc. et DSc. (MÚA a Archiv AV ČR)

„Práce po mém soudu v plné míře splňuje požadavky kladené na habilitační práci, takže ji mohu s klidným svědomím a bez výhrad doporučit k obhajobě a udělení docentury.“

prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc. (FF UK)

„Aniž bych mohl zacházet tu do detailních otázek, které vyvstávají a jež Kubík kvalifikovaně řeší jeho oboru vlastními cestami, mohu konstatovat, že předkládanou práci považuji za dostatečný podklad pro získání hodnosti docenta pro obor dějin umění.“

PhDr. Tomáš Gaudek, Ph.D. (ÚDU AV ČR)

„Bez nadsázky platí, že v nepočtené obci nejen českých badatelů na poli knižní malby jsou mimořádně fundované a zevrubné analýzy dr. Kubíka naprosto nezaměnitelné. Kubíkovy texty již mnoho let zcela unikátním způsobem obohacují badatelskou krajinu v oblasti středověké miniatury. Udělení titulu docenta panu dr. Viktoru Kubíkovi plně vítám a podporuji.“

Habilitační komise se po krátké diskuzi shodla na tom, že pedagogická i vědecká činnost PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D. splňuje náročná kritéria habilitačního řízení na Univerzitě Karlově.

Výsledek hlasování habilitační komise

Počet přítomných: 4

Pro: 4

Proti: 0

Zdržel se: 0

Habilitační komise v souladu s § 72 zákona č. 111/1998 o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů na základě tajného hlasování doporučuje Vědecké radě *Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy* pokračovat v řízení pro jmenování PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D. docentem pro obor *Dějiny křesťanského umění*.

⁷ Celkové zhodnocení vědecké a pedagogické a další činnosti uchazeče a shrnutí významu jeho práce, dále formulace závěru habilitační komise a jeho zdůvodnění. Vedle základní charakteristiky je zde možno zmínit ještě další skutečnosti a argumenty významné pro habilitaci, zejména v mezinárodním kontextu.

V Praze, dne 16. 10. 2020

Předseda:

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
(KTF UK, FF UK)

.....
(přítomen)

Členové:

doc. Ing. Pavol Černý, Dr.
(FF UP)

.....
(nepřítomen)

prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres
(CMTF UP)

.....
(přítomen)

prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.
(FF UP, ÚDU AV ČR)

.....
(přítomen)

prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DSc.
(CMS AV ČR)

.....
(přítomen)