

Strukturovaná bibliografie

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Bibliografie - výběr

JAKUBEC, Ondřej. Lutherische Epitaphien oder Epitaphien von Lutheranern? Nichtkatholische Grabmäler in den böhmischen Ländern als konfessionelle Objekte. In Petr Hrachovec – Gerd Schwerhoff – Winfried Müller. Reformation als Kommunikationsprozess. Böhmisches Kronländer und Sachsen. 1. vyd. Köln: Böhlau Verlag, 2021. s. 333-358. Norm und Struktur 51. ISBN 978-3-412-51953-7.

JAKUBEC, Ondřej. Obracení kostelů na víru: konverze sakrální architektury v českých zemích raného novověku. In Věk konverzí: Konverze a konfese v (dlouhém) raném novověku. 2021.

JAKUBEC, Ondřej a Pavel SUCHÁNEK. Staroměstský mariánský sloup - stále živé dílo minulosti. In Jakubec, Ondřej; Suchánek, Pavel. Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze : Počátky rekatolizace v Čechách v 17. století. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2020. s. 5-11. Prameny české historie, sv. 4. ISBN 978-80-7422-706-6.

JAKUBEC, Ondřej a Pavel SUCHÁNEK. Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze. Počátky rekatolizace v Čechách v 17. století. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2020. 315 s. Prameny české historie, sv. 4. ISBN 978-80-7422-706-6.

JAKUBEC, Ondřej. „... rozpomeňte se na Seslání Ducha Svatého, uposlechněte hlasu Církve svaté“: Pozdně barokní malby Josefa Františka Pilze v kostele Nanebevzetí P. Marie ve Slatinicích. In Zuzana Macurová – Tomáš Valeš. Znalectví, sběratelství a ikonografie umění raného novověku. Od objevu k interpretaci. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita - Books and Pipes, 2020. s. 265-282. Edice Maturandum 1. ISBN 978-80-210-9557-1.

JAKUBEC, Ondřej. Local and global context of Jesuit college in Telč: History and Architecture. In Scola Telcz. Interdisciplinary workshop in UNESCO town Telč. 2019.

JAKUBEC, Ondřej. Kontinuita a diskontinuita posvátného obrazu na Moravě v 16. a 17. století. In Posvátný obraz mezi úctou a nenávisť, Praha, Katolická teologická fakulta UK, 21. 5. 2019. 2019. Ekumenická komise pro české církevní dějiny 17. století – Církevní reformy a nábožensko-politické střety v raném novověku

JAKUBEC, Ondřej. Vanished Words and Images : Memory Loss and the Sepulchral Monuments in the Czech Lands, circa 1600. In Roháček, Jiří. Epigraphica et Sepulcralia

8 : Forum epigrafických a sepulkralních studií. Praha: Artefactum, 2019. s. 125-154. ISBN 978-80-88283-17-1.

JAKUBEC, Ondřej. Seminář dějin umění a uměleckohistorická disciplína v současnosti. In Borovský, Tomáš; Němec, Jiří. Pod ochranou Kleiós : Historické obory na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2019. s. 130-135. ISBN 978-80-210-9258-7.

JAKUBEC, Ondřej. Karl von Lichtenstein-Castelcorno (1624-1695). Bishop of Olomouc and Central European Prince. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc - Univerzita Palackého v Olomouci - Masarykova univerzita, 2019. 395 s. ISBN 978-80-88103-50-9.

JAKUBEC, Ondřej. Confessional re-building and transformation of (and within) the churches in Bohemia and Moravia during wartime, c. 1620s –1640s. In *Bellum et artes. War – Art – Diplomacy in Central and Eastern Europe 1600–1660*, Gdaňsk, 3.-5. 10. 2019. 2019.

JAKUBEC, Ondřej. Pneumologie/Pneumatologie: vzduch, dech a duch v proměnách kultury a umění. In XXI. kongres České pneumologické a ftizeologické společnosti a Slovenskej pneumologickej a ftizeologickej společnosti. 2019.

JAKUBEC, Ondřej. Karl von Lichtenstein-Castelcorno: The Prince-Bishop and Patron of the Early-Baroque Period in Central Europe. In Ondřej Jakubec. Karl von Lichtenstein-Castelcorno (1624-1695). Bishop of Olomouc and Central European Prince. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2019. s. 11-12. ISBN 978-80-88103-50-9.

JAKUBEC, Ondřej a Radmila PRCHAL PAVLÍČKOVÁ. Bishop Karl von Lichtenstein-Castelcorno: a Ecclesiastical Aristocrat at the Heart of Baroque Europe. In Jakubec, Ondřej. Karl von Lichtenstein-Castelcorno (1624-1695).

JAKUBEC, Ondřej. Bishop of Olomouc and Central European Prince. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2019. s. 15-34. ISBN 978-80-88103-50-9.

JAKUBEC, Ondřej. National Stereotypes and the Slavic Character of Art in the Czech Lands: The Middle Ages and the Czech Renaissance in Czech Historiography of the 19th and 20th Centuries. In Foletti, Ivan; Palladino, Adrien. *Inventing Medieval Czechoslovakia 1918-1968 : Between Slavs, Germans, and Totalitarian Regimes*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Brno, 2019. s. 23-59. Parva Convivia. ISBN 978-88-3313-310-2.

JAKUBEC, Ondřej. "...ita ut sit omnes tacuerint, lapides ipsi eius laudes loquuntur." Reconstruction of the Bishops Court in Brno: the City Palace of the Bishops of Olomouc, 1665-1672. In Švácha, Rostislav; Potůčková, Martina; Kroupa, Jiří. Karl von Lichtenstein-Castelcorno (1624-1695). Places of the Bishops Memory. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2019. s. 227-241. ISBN 978-80-88103-56-1.

JAKUBEC, Ondřej. Jiří Kroupa, Lubomír Slaviček. In Tomáš Borovský, Jiří Němec. Pod ochranou Kleiód. Historické obory na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2019. s. 83-86. ISBN 978-80-210-9258-7.

JAKUBEC, Ondřej. „Památka pohřební“: Historickoantropologické zkoumání sepulchrálního památníku jako kulturního fenoménu a objektu paměti. In Josef Hrdlička, Pavel Král, Rostislav Smíšek. Symbolické jednání v kultuře raného novověku. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019. s. 229-242. ISBN 978-80-7422-666-3.

JAKUBEC, Ondřej. Tradition and Counter-Reformation. Church History as a Subject of Confessional Legitimacy, Identity and Polemic in Central Europe (Moravia) around 1600. In Ivan Foletti. Re-thinking, Re-making, Re-living Christian Origins. 1. vyd. Roma: Viella, 2018. s. 15-34. Études lausannoises d'histoire de l'art 27. ISBN 978-88-6728-913-4.

JAKUBEC, Ondřej. Konfesijní charakter sepulchrálních památek raného novověku jako problém s otevřeným koncem : Příklad žerotínských monumentů druhé poloviny 16. století. Folia Historica Bohemica. Praha: Historický ústav AV ČR, v.v.i., 2018, roč. 33, č. 1, s. 47-67. ISSN 0231-7494.

JAKUBEC, Ondřej. Vila raného novověku jako "sociální prostor architektonického experimentování". In Černoušková, Dagmar; Chatrný, Jindřich. Do říše umění vede mnoho bran. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2018. s. 70-91. ISBN 978-80-214-5667-9.

JAKUBEC, Ondřej. Mezi dvory, kláštery a městy : Střední Evropa jako prostor kulturní výměny. Umění = The Art : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd ČR. Praha: Ústav dějin umění Akademie věd ČR v.v.i., 2018, roč. 66, č. 4, s. 313-318. ISSN 0049-5123.

JAKUBEC, Ondřej. Mučedníková gesta. Kult sv. Jana Sarkandera a komunikace obrazu/obrazem. In Lexová, Petra; Vrlíková, Lenka. Gesta v umění. 1. vyd. Brno: B&P Publishing; Masarykova univerzita, 2018. s. 115-144. ISBN 978-80-7485-164-3.

JAKUBEC, Ondřej. The Conversion and Reconversion of Sacral Architecture in the Confessional Cultures of the Early Modern Era. Czech and Slovak Journal of Humanities. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018, roč. 2018, č. 2, s. 45-61. ISSN 1805-3742.

JAKUBEC, Ondřej. Epitaphs in the Moravian Royal Cities Around 1600 and their Confessional Imagination. In Kateřina Horníčková. Faces of Community in Central European Towns. 1. vyd. New York - London: Lexington Books, 2018. s. 251-278. ISBN 978-1-4985-5112-0.

JAKUBEC, Ondřej. A Variation on the 'Villa' at the Bohemian Periphery: The Case of the Rožmberk (Rosenberg) Residence of Kratochvíle. In Sylva Dabalová - Ivan P.

Muchka. Looking for Leisure. Court Residences and their Satellites, 1400–1700. 1. vyd. Prague: Artefactum, 2017. s. 28-44. PALATIUM e-Publication 4.

JAKUBEC, Ondřej. Konfesijní charakter sepulkrálních památek raného novověku: problém s otevřeným koncem. In Bratrská šlechta v Čechách a na Moravě. Formování konfesní identity urozených v kontextu středoevropského protestantismu raného novověku. Vědecké kolokvium Historického ústavu AV ČR v. v. i., Praha. 2017.

JAKUBEC, Ondřej. Lutheran Epitaphs or Epitaphs of Lutherans? The Non-Catholic Monuments in Bohemia and Moravia as Confessional Objects. In Reformation als Kommunikationsprozess. Böhmische Kronländer – Sachsen – Mitteleuropa. 2017.

JAKUBEC, Ondřej. Discipline of Sight, Vision and Action of a Baroque Pilgrim. In Walking and the Iconic Presence. 2017.

JAKUBEC, Ondřej. Sepulkrální památník jako prostor vyjednávané reprezentace. In 11. sjezd českých historiků. 2017.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční zámek v proměnách raně novověké architektury českých zemí. In Konečný, Michal. Na věčnou paměť, pro slávu a vážnost. Renesanční aristokratická sídla v Čechách a na Moravě ve správě Národního památkového ústavu. Vydání první. Kroměříž: Národní památkový ústav, 2017. s. 51-83. ISBN 978-80-210-8781-1.

JAKUBEC, Ondřej. Kratochvíle. In Konečný, Michal. Na věčnou paměť, pro slávu a vážnost. Renesanční aristokratická sídla v Čechách a na Moravě ve správě Národního památkového ústavu. Kroměříž: Národní památkový ústav, 2017. s. 307-331. ISBN 978-80-210-8781-1.

JAKUBEC, Ondřej. Rožmberk. In Konečný, Michal. Na věčnou paměť, pro slávu a vážnost. Renesanční aristokratická sídla v Čechách a na Moravě ve správě Národního památkového ústavu. Vydání první. Kroměříž: Národní památkový ústav, 2017. s. 405-431. ISBN 978-80-210-8781-1.

JAKUBEC, Ondřej. Chrám sv. Mořice v Kroměříži jako "místo paměti" olomouckého biskupství a biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelcornu. Opuscula historiae artium. Masarykova univerzita, 2017, roč. 66, č. 1, s. 2-19. ISSN 1211-7390

JAKUBEC, Ondřej. Tradition and (Counter-) Reform: Confessional controversy in post-reformation era and Church history as source of legitimization. Example of Bohemia and Moravia around 1600. In Re-thinking, Re-making, Re-living Christian Origins, Olomouc, 9.-12 May 2016. 2016.

JAKUBEC, Ondřej. Renaissance and Rudolphine Art of Bohemia and Moravia. Oxford Bibliographies. Oxford University Press, 2016.

JAKUBEC, Ondřej. Epitaphs in Bohemian Protestant Culture. In Horníčková, Kateřina; Šroněk, Michal. From Hus to Luther. Visual Culture in the Bohemian Reformation (1380-1620). Turnhout: Brepols, 2016. s. 247-280. Brepols series Medieval Church Studies no. 33. ISBN 978-2-503-54805-0.

JAKUBEC, Ondřej. Roman References in Early Modern central European Confessional Architecture. Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean. Brno: Masarykova univerzita, 2015, roč. 2, č. 1, s. 251-266. ISSN 2336-3452.

JAKUBEC, Ondřej a Pavel WAISSER. Mauzoleum Zachariáše z Hradce na zámku v Telči a jeho výzdoba v kontextu renesančních zámeckých kaplí. Opuscula historiae artium. Masarykova univerzita, 2015, roč. 64, č. 1, s. 2-31, 29 s. ISSN 1211-7390.

KROUPA, Jiří, Michaela ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ a Ondřej JAKUBEC. Chrám sv. Jakuba. In Kroupa, Jiří. Dějiny Brna 7. Uměleckohistorické památky. Historické jádro. 1. vyd. Brno: Statutární město Brno, Archiv města Brna, 2015. s. 259-305. Dějiny Brna 7. ISBN 978-80-86736-46-4.

KROUPA, Jiří a Ondřej JAKUBEC. Brněnská "krajinná okolí", zahrady a hřbitovy. In Kroupa, Jiří. Dějiny Brna 7. Uměleckohistorické památky. Historické jádro. 1. vyd. Brno: Statutární město Brno, Archiv města Brna, 2015. s. 749-804. Dějiny Brna 7. ISBN 978-80-86736-46-4.

JAKUBEC, Ondřej. Sakralarchitektur in der Zeit der letzten Rosenberger. In Martin Gaži, Jaroslav Pánek, Petr Pavelec. Die Rosenberger. Eine mitteleuropäische Magnatenfamilie. 1. vyd. České Budějovice: Národní památkový ústav, 2015. s. 352-359. ISBN 978-80-87890-08-0.

JAKUBEC, Ondřej. Kde jest, ó smrti, osten tvůj? Renesanční epitafy v kultuře umírání a vzpomínání raného novověku. Vydání první. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015. 481 s. ISBN 978-80-7422-509-3.

JAKUBEC, Ondřej. A Variation on the Villa at the Bohemian periphery: The case of the Rožmberk (Rosenberg) Residence of Kratochvíle. In Looking for Leisure. Court Residences and their Satellites, 1400-1700, Prague, 5-7 June 2014. 2014.

JAKUBEC, Ondřej. Liviovské historie a ovidiovské poesie v pozdně renesanční výzdobě rožmberské vily Kratochvíle. Historica Olomucensia. Sborník prací historických. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, roč. 46, č. 2014, s. 135-163. ISSN 1803-9561.

JAKUBEC, Ondřej. Konfesijní spory v raně novověké Olomouci, jejich charakter, aktéři a vizuální stopy. In Václav Ledvinka. Documenta Pragensia XXXIII. Město v převratech konfesionalizace. V 15. až 18. století. 1. vyd. Praha: Archiv hřbitovního města Prahy; Scriptorium, 2014. s. 123-157, 29 s. ISBN 978-80-86852-67-6.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční epitaf v průsečíku historických disciplín a jeho vyprávěcí možnosti. Český časopis historický. Praha: Historický ústav AV ČR, 2013, roč. 111, č. 1, s. 66-100. ISSN 0862-6111.

KROUPA, Jiří a Ondřej JAKUBEC. Telč. Historické centrum. 1. vyd. v jazyce českém. Praha: Foibos Books, 2013. 109 s. Světové památky UNESCO. ISBN 978-80-87073-70-4. Info

JAKUBEC, Ondřej. Jan Bukůvka z Bukůvky a renesanční arkády v Ivanovicích jako symbol urozenosti. Dějiny a současnost : kulturně historická revue. Občanské sdružení pro podporu historické literatury a časopisu Dějiny a současnost, 2013, roč. 35, č. 10, s. 30-31. ISSN 0020-8027.

JAKUBEC, Ondřej. Modalita a konfesionalita sakrálních staveb v českých zemích 16. a počátku 17. století. In Horníčková, Kateřina; Šroněk, Michal. In puncto religionis : konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy. 1. vyd. Praha: Artefactum, 2013. s. 49-72. ISBN 978-80-86890-57-9.

JAKUBEC, Ondřej. Obraz Salus Populi Romani u brněnských jezuitů a obraznost potridentského katolicismu na předbělohorské Moravě. In Jordánková, Hana; Maňas, Vladimír. Jezuité a Brno. Sociální a kulturní interakce koleje a města (1578-1773). Vyd. 1. Brno: Statutární město Brno - Archiv města Brna, 2013. s. 77-98. ISBN 978-80-86736-34-1

KROUPA, Jiří a Ondřej JAKUBEC. Telč. The historic centre. 1st ed. in English. Praha: Foibos Books, 2013. 109 s. UNESCO Czech heritage. UNESCO world heritage. ISBN 978-80-87073-71-1.

JAKUBEC, Ondřej. Patriarchální a vladařská autorita ve výzdobě rožmberské Kratochvíle: směrem k genderovému výkladu renesanční vily. In Umění a politika. Sborník 4. sjezdu historiků umění. 1. vyd. Brno: Uměleckohistorická společnost, 2013. s. 17-41. ISBN 978-80-210-6804-9.

JAKUBEC, Ondřej. Rudolf II. a rudolfínské umění. Císařský mecenát a sběratelství. Dějiny a současnost : kulturně historická revue. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012, roč. 34, č. 2, s. 32-34. ISSN 0418-5129.

BŮŽEK, Václav a Ondřej JAKUBEC. Kratochvíle posledních Rožmberků. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012. 307 s. ISBN 978-80-7422-174-3.

JAKUBEC, Ondřej. Erzdiözesanmuseum Olmütz/Olomouc. Neues Museum - Neue Architektur. In Museen bauen und gestalten. 1. vyd. München: Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, 2012. s. 137-143. ISBN 978-3-9807604-7-8.

JAKUBEC, Ondřej. Etický program výzdoby rožmberské vily Kratochvíle jako symbolický obraz manželské ctnosti. In Dáňová, Helena; Mezihoráková, Klára; Prix, Dalibor. Artem ad vitam : kniha k počtě Ivo Hlobila. Vyd. 1. Praha: Artefactum, 2012. s. 455-468. ISBN 978-80-86890-46-3.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční malířské a sochařské memorie na Moravě. Epitafní památníky jako projev raně novověké kultury umírání a vzpomínání. Bulletin Moravské galerie v Brně. Brno: Moravská galerie v Brně, 2012, roč. 68, č. 1, s. 102-112. ISSN 0231-5793.

JAKUBEC, Ondřej. Soubor malovaných epitafů v Moravské Třebové v bezčasí "dlouhé renesance" a ztracené "kultury vzpomínání". In Martínková, Jana. Malíři 16.-18. století a Moravská Třebová. Moravská Třebová: Kulturní služby města Moravská Třebová, 2012. s. 4-15. ISBN 978-80-904432-4-2.

JAKUBEC, Ondřej. Praha 1437-1610. Kapitoly o pozdně gotické a renesanční architektuře. In Umění-Art. Praha: Ústavu dějin umění, 2012. s. 526-530. ISSN 0049-5123.

JAKUBEC, Ondřej. Defining the Rožmberk Residence of Kratochvíle : the Problem of its Architectural Character. Opuscula historiae artium. Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 61, č. 2, s. 98-119. ISSN 1211-7390. Digitální knihovna FF MU

JAKUBEC, Ondřej. Zámek v Ivanovicích na Hané. Vznešenost a "urozenost" renesančního zámku, jeho arkád a jeho stavebníka. In Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, Masarykova univerzita Brno, 2011. s. 40-57. Teorie a dějiny umění. ISBN 978-80-87474-26-6.

JAKUBEC, Ondřej. The Baroque in Olomouc - Olomouc during the Baroque. Visual Arts and Culture of a Central-European City between 1620 and 1780. Fruhneuzeit-Info. Wien: Institut für Erforschung der Frühen Neuzeit, 2011, roč. 22, č. 1-2, s. 238-241. ISSN 0940-4007.

JAKUBEC, Ondřej. Spojení křížem. Umělecké poklady Městských muzeí v Žitavě a sbírka Wolfganga Sternlinga. Vom Kreuz berührt. Schätze aus den Städtischen Museen Zittau und der Sammlung Wolfgang Sternling. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2011. 143 s. ISBN 978-80-87149-51-5.

JAKUBEC, Ondřej. Pozdně renesanční sídla rožmberských velmožů a jejich výzdoba. In Světy posledních Rožmberků. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2011. s. 231-252. ISBN 978-80-7422-092-0.

JAKUBEC, Ondřej. Sakrální architektura v době posledních Rožmberků. In Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami. 1. vyd. České Budějovice: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, 2011. s. 410-415. ISBN 978-80-85033-31-1.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční epitafy v českých zemích a jejich "konfesionalita". In Roháček, Jiří. Epigraphica & sepulcralia III. Sborník příspěvků ze zasedání k problematice sepulkrálních památek, pořádaných Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i., v letech 2008-2010. 1. vyd. Praha: Artefactum, 2011. s. 163-193. ISBN 978-80-86890-35-7.

JAKUBEC, Ondřej. Rec. T. Malý - V. Maňas - Z. Orlita, Vnitřní krajina zmizelého města. Náboženská bratrstva barokního Brna. Religio : revue pro religionistiku. Brno: Česká společnost pro studium náboženství, 2011, roč. 19, č. 2, s. 269-271. ISSN 1210-3640.

FIALA, Jiří a Ondřej JAKUBEC. Katedrála sv. Václava v Olomouci na peroskresbách Friedricha Bernharda Wernera (1690-1776) a na mědirytových vedutách zhotovených podle Wernerových předloh. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci. Společenské vědy. Olomouc: Vlastivědné muzeum v Olomouci, 2011, roč. 302, č. 1, s. 97-105. ISSN 1212-1134.

JAKUBEC, Ondřej. Epitaf Hanse Enicha, Epitaf s Alegorickým ukřížováním, Epitaf anonymní rodiny. In Šopák, Pavel a kol. Paměť Slezska : památky a paměťové instituce Českého Slezska v 16. až 19. století. 1. vyd. Opava: Slezské zemské muzeum, 2011. s. 20-25. ISBN 978-80-86224-90-9.

JAKUBEC, Ondřej. Epitafní obraz s Alegorickým ukřížováním ze sbírek Slezského zemského muzea a manýristické malované epitafy českého Slezska. Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2010, Neuveden, č. 1, s. 41-54. ISSN 1803-7550.

JAKUBEC, Ondřej. Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě. Příspěvky z mezinárodní konference. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. 367 s. ISBN 978-80-87149-11-9.

JAKUBEC, Ondřej. Kaple sv. Anny na Olomouckém hradě a svatoanenský kult na Moravě kolem roku 1600. In Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě. Příspěvky z mezinárodní konference. The Archdiocesan Museum at Olomouc Castle. Proceedings from the International Conference. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 197-209. ISBN 978-80-87149-11-9.

JAKUBEC, Ondřej a Tomáš MALÝ. Konfesijnost - (nad)konfesijnost - (bez)konfesijnost: diskuse o renesančním epitafu a umění jako zdroji konfesijní

identifikace. Dějiny - Teorie - Kritika. Praha: Masarykův ústav, Archiv Akademie věd ČR, 2010, roč. 2010, č. 1, s. 79-112. ISSN 1214-7249.

JAKUBEC, Ondřej a Martin ELBEL. Baroko v Olomouci - Olomouc v baroku. In Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 15-20. ISBN 978-80-87149-38-6.

JAKUBEC, Ondřej. Olomouc a jezuitská mise ve střední Evropě. In Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 23-29. ISBN 978-80-87149-38-6.

JAKUBEC, Ondřej. Olomoucký malíř Elias Hauptner a mynýtistická kontinuita v protobarokní době. In Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 57-62. ISBN 978-80-87149-38-6.

JAKUBEC, Ondřej. Olomoucký jezuitský kostel a protimorový kult P. Marie Sněžné. In Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 150-156, 6 s. ISBN 978-80-87149-38-6.

JAKUBEC, Ondřej. Ikonografie barokního kultu Jana Sarkandera v Olomouci. In Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 182-186. ISBN 978-80-87149-38-6.

JAKUBEC, Ondřej. Struktury patronátních aktivit a mecenátu v barokní Olomouci. In Olomoucké baroko. Proměny ambicí jednoho města. 1. Úvodní svazek. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 251-261. ISBN 978-80-87149-38-6.

JAKUBEC, Ondřej a Marek PERŮTKA. Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. 655 s. ISBN 978-80-87149-39-3.

JAKUBEC, Ondřej a Ondřej ZATLOUKAL. Barokní Krajina Olomouce. In Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 65-74. ISBN 978-80-87149-39-3.

JAKUBEC, Ondřej. Katalogová hesla 1-2,16,29,40-42,102,103, 134,136,144,236,302,302,305,309,311,316,319,321,325,352,355,363,486,488-491. In Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 75-567, 36 s. ISBN 978-80-87149-39-3.

JAKUBEC, Ondřej. Úvodem. Introduction. In Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě. Příspěvky z mezinárodní konference. The Archdiocesan Museum at Olomouc Castle. Proceedings from the International Conference. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2010. s. 11-13. ISBN 978-80-87149-11-9.

JAKUBEC, Ondřej. Stanislav Pavlovský z Pavlovic (1579-1598). Biskup a mecenáš umírajícího věku. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2009. 244 s. Olomoučtí biskupové a arcibiskupové, 2. ISBN 978-80-87149-12-6.

JAKUBEC, Ondřej. Stanislav Pavlovský z Pavlovic - mecenáš věku konfesionalizace. In Stanislav Pavlovský z Pavlovic (1579-1598). Biskup a mecenáš umírajícího věku. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2009. s. 55-66. Olomoučtí biskupové a arcibiskupové, 2. ISBN 978-80-87149-12-6.

JAKUBEC, Ondřej. Katalogová hesla č. 1-15, 17-25, 35-37, 42-117. In Stanislav Pavlovský z Pavlovic (1579-1598). Biskup a mecenáš umírajícího věku. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2009. s. 88-112, 114-125 ad., 96 s. Olomoučtí biskupové a arcibiskupové, 2. ISBN 978-80-87149-12-6.

JAKUBEC, Ondřej a Pavel ZATLOUKAL. Arcidiecézní muzeum Olomouc. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2009. 135 s. Muzeum umění Olomouc; 1. ISBN 978-80-87149-21-8.

JAKUBEC, Ondřej a Pavel ZATLOUKAL. Olomouc Archdiocesan Museum. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2009. 136 s. Muzeum umění Olomouc; 1. ISBN 978-80-87149-24-9.

JAKUBEC, Ondřej a Radka MILTOVÁ. Elias Hauptner a Matouš Radouš - malíři umírajícího času. Manýristické epitafy v českých zemích kolem roku 1600. Umění. Praha: Ústav dějin umění AV ČR, 2009, roč. 57, č. 2, s. 148-171, 23 s. ISSN 0049-5123.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční zámek. In TOGNER, Milan a Marek PERŮTKA. Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži. 1. vyd. Kroměříž: Národní památkový ústav, ú.o.p. v Kroměříži, 2009. s. 21-32. Kroměříž, 1. ISBN 978-80-87231-02-9.

JAKUBEC, Ondřej, Václav BŮŽEK a Pavel KRÁL. Jan Zrinský ze Serynu. Životní příběh synovce posledních Rožmberků. 1. vyd. Praha: Lidové noviny, 2009. 272 s. Monografie, 1. ISBN 978-80-7106-511-1.

JAKUBEC, Ondřej. New Devotion - New Art. Culture and the Assertion of Confessional Uniformity in Moravia Around 1600. In KIRK, Tim a Lud'a KLUSÁKOVÁ. Cultural Conquests 1500-2000. Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica 3, 2004. Studia historica LVIII. 1. vyd. Prague: Charles University in Prague, 2009. s. 73-87. ISBN 978-80-246-1583-7.

JAKUBEC, Ondřej. Těchto časův má Antichrist předchůdce své. Apokalyptika a konfesionalita v literatuře a výtvarném umění českých zemí kolem roku 1600. Opuscula historiae artium. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2009, roč. 53, 1-2, s. 23-52. ISSN 1211-7390.

JAKUBEC, Ondřej. Město a biskupové. In Dějiny Olomouce 1. svazek. 1. vyd. Olomouc: Statutární město Olomouc a Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. s. 284-299. Neudáno. ISBN 978-80-244-2368-5.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční a manýristické umění. In Dějiny Olomouce 1. svazek. 1. vyd. Olomouc: Statutární město Olomouc a Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. s. 311-331. Neudáno. ISBN 978-80-244-2368-5.

JAKUBEC, Ondřej. Kolegiální chrám sv. Mořice v Kroměříži za biskupa Stanislava Pavlovského z Pavlovic (1579-1598) a historismus moravského katolicismu v předbělohorské době. Slovácko. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, 2009, roč. 51, č. 1, s. 271-285. ISSN 0583-5569.

JAKUBEC, Ondřej. Katolický mecenát a konfesionalizace na předbělohorské Moravě. Studia comeniana et historica. Uherský Brod: Muzeum J. A. Komenského, 2009, roč. 39, č. 1, s. 144-164. ISSN 0323-2220.

JAKUBEC, Ondřej. Zbožná reprezentace - reprezentativní zbožnost. Poznámky k uměleckému mecenátu Františka kardinála Dietrichsteina. In Kardinál František Dietrichstein (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2008. s. 32-42. Historické osobnosti 1. ISBN 978-80-87149-06-5.

JAKUBEC, Ondřej. Catalogue entries 53, 101-104, 106, 112, 120, 121, 127, 147-156, 159, 164, 168, 176, 177, 179, 182, 192, 193, 195-197, 201, 222, 224. In Olomouc Picture Gallery III. Central European painting of the 16th – 18th Centuries from Olomouc Collections. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2008. s. 85-86, 264-266 ad., 25 s. Olomoucká obrazárna III. ISBN 978-80-87149-09-6

JAKUBEC, Ondřej. Katalogová hesla č. 21-24, 52-55, 57. In Kardinál František z Dietrichsteina (1570–1636). Prelát a politik neklidného věku. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2008. s. 80-85, 100-103, 10 s. Historické osobnosti 1. ISBN 978-80-87149-06-5.

JAKUBEC, Ondřej. Renesanční epitaf jako médium konfesijní identity v prostředí předbělohorské Chrudimi. Památník Tomáše Lvíka Domažlického (1616) a Salomeny Francové z Liblic (1619) jako historicko-antropologický pramen. Theatrum historiae 3. Sborník prací Katedry historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice. Pardubice, 2008, roč. 2008, č. 3, s. 65-84, 19 s. ISSN 1802-2502.

JAKUBEC, Ondřej. Umění jako nástroj katolické reformy a protireformace. Konfesionalizace a mecenát vratislavských a olomouckých biskupů na přelomu 16. a 17. století. In Slezsko - země koruny české. Historie a kultura 1300-1740. 1. vyd. Praha: Národní galerie v Praze, 2008. s. 293-311. ISBN 978-80-7035-396-7.

JAKUBEC, Ondřej a Ondřej JAKUBEC. Renesanční epitaf jako médium společenské a náboženské reprezentace. In *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*. 1. vyd. Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2007. s. 11–24. Monografie 2. ISBN 978-80-85227-88-8.

JAKUBEC, Ondřej. "We Believe that Your Ladyship Will Deign to Accept this Small Gift from us with Gratitude". *Artworks and Literature as means for Strengthening Catholicism in Moravia before the Battle of the White Mountain*. In BARTLOVÁ, Milena a Michal ŠRONĚK. *Public Communication in European Reformation. Artistic and other Media in Central Europe 1380–1620*. 1. vyd. Praha: Ústav dějin umění AV ČR, 2007. s. 205-217. ISBN 978-80-86890-15-9.

JAKUBEC, Ondřej. Konfesionalizace a rituály potridentského katolicismu na předbělohorské Moravě. In *Per saecula ad tempora nostra. Sborník prací k 60. narozeninám prof. Jaroslava Pánka*. 1. vyd. Praha: Historický ústav AV ČR, 2007. s. 360-366. Řada C - Miscellanea. ISBN 978-80-7286-118-7.

JAKUBEC, Ondřej a Radka MILTOVÁ. Osobnost a dílo Matouše Radouše a tvorba renesančních epitafů v Chrudimi. *Theatrum historiae*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2007, roč. 2/2007, č. 1, s. 81-107. ISSN 1802-2502.

JAKUBEC, Ondřej. Johann Willenberger - Draughtsman and Graphic Artist of the Late Renaissance. Silesian or Moravian, Catholic or Protestant? In KAPUSTKA, Mateusz a Andrzej KOZIEŁ. *Śląsk i Czechy. Wspólne drogi sztuki*. 1. vyd. Wrocław: Uniwersytet wrocławski, 2007. s. 163-173. ISBN 978-83-229-2862-2.

MILTOVÁ, Radka a Ondřej JAKUBEC. Katalogová hesla 4-8; 9-12. In Ondřej Jakubec (ed.), *Ku věčné památce. Malované renesanční epitafy v českých zemích*. Olomouc: Muzeum umění, 2007. s. 97-103; 106-111, 13 s. ISBN 978-80-85227-88-8.

JAKUBEC, Ondřej. a Radmila PAVLÍČKOVÁ. Biskupský dvůr: Knížecí rezidence olomouckých biskupů v Brně. In JERÁBEK, Tomáš a Jiří KROUPA. *Brněnské paláce: Stavby duchovní a světské aristokracie v raném novověku*. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, 2005. s. 45-91, 56 s. Brněnské paláce, 1. ISBN 80-7364-016-3.

JAKUBEC, Ondřej. Kulturní prostředí a mecenát olomouckých biskupů potridentské doby: Umělecké objednávky biskupů v letech 1553-1598, jejich význam a funkce. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého Olomouc, 2003. 473 s. *Memoria artis*; 1. ISBN 80-244-0679-9.

JAKUBEC, Ondřej. Olomoučtí biskupové jako renesanční mecenáši? In *Pro Arte. Sborník k počtě 60. narozenin prof. PhDr. Ivo Hlobila*. 1. vyd. Praha: Ústav dějin umění AV ČR, 2002. s. 261-270, 11 s. ISBN 80-903230-1-4.

JAKUBEC, Ondřej. Manifestace katolicismu v uměleckých objednávkách olomouckých biskupů v období raného novověku. In *Historická Olomouc XIII*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého Olomouc, 2002. s. 161-181, 11 s. ISBN 80-244-0177-0.