

Strukturovaný životopis

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Životopisná data

- 1990–1994 – středoškolské studium, Gymnázium Šternberk, okres Olomouc
- 1994–1999 – vysokoškolské studium, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dějin umění (Mgr.)
- 1999–2002 – postgraduální studium, Katedra dějin umění FF UP (Ph.D.)
- září 2002–březen 2004 – knihovník Katedry dějin umění FF UP (náhradní vojenská služba), zaměstnavatel: FF UP v Olomouci
- srpen 2004– říjen 2005 – Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum, kurátor
- 2005–2011 – vedoucí uměleckohistorického oddělení Muzea umění Olomouc
- 2008 – současnost – Seminář dějin umění FF MU, odborný asistent
- 2009 – externí vyučující na Katedře české literatury, literární vědy a dějin umění Ostravské univerzity
- 2012 – 2019 – Seminář dějin umění FF MU, docent, vedoucí pracoviště 2019 - Seminář dějin umění FF MU, docent

Vědeckovýzkumná činnost

- od 2021 – řešitel projektu specifického výzkum MU v Brně „Umění a architektura ve veřejném prostoru: umělecké artefakty jako prostředky“ (MUNI/A/1461/2020)
- od 2019 – řešitel projektu GA ČR „Art History in Moravia: Moravia in the History of Art“ (GACR, 20-09541S), 2020–(2022)
- 2019 – řešitel projektu IGA FF UP v Olomouci „Imagines agentes: Umělecká díla mezi formou, obsahem a kontextem“ (IGA_FF_2019_010)
- od 2018 – člen řešitelského týmu projektu Ministerstva kultury ČR / NAKI II: Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2018 až 2022: „Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě (DG18P02OVV005)“
- od 2018 – člen řešitelského týmu projektu GA ČR „Vytváření konverze. Jazyková a vizuální reprezentace konverze v raném novověku“ (18-09415S)
- od 2017 – člen řešitelského týmu projektu GA ČR „Idea a její realizace. Výtvarná kultura jezuitského řádu v českých zemích“ (17-11912S)
- od 2016 – řešitel za Masarykovu univerzitu v rámci projektu Ministerstva kultury ČR / NAKI II: Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2020: „Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu uprostřed barokní Evropy (DG16P02M013)“

- od 2014 – FF MU – člen badatelského týmu v rámci projektu GA ČR „Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání“ (14-36521G)
- 2013 - 2015 – FF UP – člen badatelského týmu projektu (MŠMT, OP VK „Konfesijní kultura mezi středověkem a moderní dobou – posílení mezinárodního výzkumu“, (CZ.1.07/2.3.00/20.0192)
- 2013 – spoluřešitel vnitřního grantu FF MU „Kontinuity a diskontinuity: Umělecká tvorba mezi raně středověkým kultem a obrazovou kulturou moderní doby“, FF MU (MUNI/A/0806/2013), 2013
- 2012 - 2013 – spoluřešitel vnitřního grantu FF MU „Výzkum umělecké a vizuální tvorby v Čechách a na Moravě v evropském kontextu“, FF MU, (MUNI/A/0811/2012)
- 2010 - 2011 – Filozofická fakulta Jihočeské univerzity – člen badatelského týmu výzkumného záměru MŠMT „Společnost českých zemí v raném novověku – struktury, individua, vztahy, instituce moci“, (MSM 6007665807)
- 2007 - 2010 – Muzeum umění Olomouc – řešitel programového projektu v rámci podpory výzkumu a vývoje MK ČR „Baroko v Olomouci. Olomouc a barokní kultura“ (DE07P04OMG013)
- 2007–2009 – Muzeum umění Olomouc – řešitel projektu GA ČR „Olomouc a barokní kultura“ (408/07/0848)
- 2004 – držitel stipendia v rámci Andrew W. Mellon Research Fellowship Programme (The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London)
- 2005 – držitel Baderova stipendia pro výzkum malířství 17. století
- 2004 - 2007 – člen badatelského týmu projektu „Poselství barev, tvarů a myšlenek. Culture 2000“, Moravská galerie v Brně
- 2001 – řešitel vnitřního grantu Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci „Olomouc, Univerzitní ulice č. 8. Nástěnné malby fasády měšťanského domu z období pozdní renesance. Uměleckohistorický a technologický průzkum“, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 2001
- 2000 - 2003 – Univerzita Palackého v Olomouci – člen badatelského týmu výzkumného záměru MŠMT ČR „Výzkum historie a kultury Moravy“ (MSM 152100017)

Akademické stáže

- říjen 2017 – Gastwissenschaftler, Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
- duben 2015 – Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
- duben–červenec 2004 – The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London, výzkumný stipendijní pobyt (Andrew W. Mellon Research Fellowship Programme)
- listopad 2001 – Uniwersytet Wrocławski, Instytut Historii Sztuki

Členství v odborných komisích

- od 2018 – člen Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

- od 2017 – člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost při oddělení dějin umění Muzea města Brna
- od 2017 – člen Vedeckej rady Centra vied o umení Slovenskej akadémie vied
- od 2017 – člen Vědecké rady edice odborných publikací v oboru "Tvar Obraz Text" Nakladatelství Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
- od 2016 – člen Rady Ústavu dějin umění Akademie věd ČR
- od 2015 – člen Komise Baderova stipendia
- od června 2013 – člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Moravské galerie v Brně
- od 2012 – člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově
- od 2011 – člen Komisie na tvorbu zbierok Slovenskej národnej galérie pre staré umenie
- od 2009 – člen poradní komise ředitele Sbírký starého umění NG pro akvizice
- od 1. 4. 2008 - 2009 – člen oborové komise Grantové agentury České republiky pro Společenské vědy
- 2007 - 2008 – člen výboru Uměleckohistorické společnosti v českých zemích
- 2006 - 2009 – člen podoborové komise 408 – estetika, vědy o umění Grantové agentury České republiky