
Jiří Kozina

Mgr. Jiří Kozina, Ph.D.

Katedra církevních dějin a literární historie



Informační systém

Vzdělání

- 1986 - 1994 studium hudební vědy v Ústavu hudební vědy na FF UK v Praze, diplomová práce: Proprium missarum de sanctis Jistebnického kancionálu (ved. J. Černý)
- 1995 - 2002 postgraduální doktorandské studium, do r. 1997 v Ústavu hudební vědy na FF UK v Praze, od r. 1997 na FF UP v Olomouci, disertační práce: Zpěvy alleluia mešních formulářů propria de tempore v pramenech české provenience od nejstarší doby do tridentské reformy (ved. J. Kouba)

Profese

- 1975 - 1985 koncertní mistr Ústřední hudby ČSLA,
- 1985 - 1993 svobodné povolání (Hudební divadlo Karlín, estrádní orchestry),
- 1993 - 1994 odborný pracovník NM - MČH - Muzea B. Smetany,
- 1994 - 2002 odborný a pak vědecký pracovník ÚHV AV ČR (1994-1998 též vedoucí knihovny)
- 1998 - 2001 tajemník vědecké rady ÚHV AV ČR
- 1999 - 2002 člen oborové rady 8 (historické vědy) III. oblasti humanitních a společenských věd GA AV ČR,
- 1999 - 2000 místopředseda komise VISK 6 (Veřejné informační služby knihoven - Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů - Memoriae Mundi Series Bohemica) při MK ČR.
- 2000 - 2002 předseda komise VISK 6
- 2002-2003 svobodné povolání
- 2003-2010 učitel dějin hudby a hudební teorie na Konzervatoři Duncan centre
- 2010-2011 učitel dějin hudby a hudební teorie na Taneční konzervatoři Ivo Váni-Psoty
- od 2011 učitel dějin hudby a vedoucí hudebně-estetických seminářů na Konzervatoři Jana Deyla a střední škole pro zrakově postižené
- od 2021 externí učitel na Katolické teologické fakultě UK v Praze

Vyznamenání

- 1982 - medaile prezidenta ČSSR „Za službu vlasti“
- 2008 - medaile velitele Vojenské konzervatoře u příležitosti 85. výročí založení této instituce

Publikované práce

- KOZINA, Jiří. Provenience misálu Václava z Radče. In: Studie o rukopisech 1999-2000, roč. 33
- KOZINA, Jiří. Graduale de tempore opata Zikmunda Hausmanna. Obsahový popis. Vydáno vlastním nákladem, Praha 2000
- Jiří Kozina. Provenience a obsahový popis rukopisu Národní knihovny v Praze XIII A 5a. Vydáno vlastním nákladem, Praha 2001
- KOZINA, Jiří. K provenienci tzv. Misálu Míška z Ovence. In: Studie o rukopisech 2001, roč. 34
- KOZINA, Jiří. K problematice stanovení provenience středověkých mešních knih. In: Studie o rukopisech 2001, roč. 34
- KOZINA, Jiří - KOZINOVÁ, Markéta. Svatováclavské mešní officium u tepelských premonstrátů v pozdním středověku. In: Hudební věda 1998, roč. 35, č. 1
- KOZINA, Jiří - KOZINOVÁ, Markéta. Svatovojtěšské mešní officium na území středověkých Čech. In: Sv. Vojtěch v české a polské literatuře a v umění vůbec. Postač św. Wojciecha w czeskiej i polskiej literaturze i w sztuce, Opava 1999
- KOZINA, Jiří - KOZINOVÁ, Markéta. Jistebnický kancionál - historie nálezu a přehled nejdůležitějších prací. In: Kritická edice Jistebnického kancionálu, Brno 2005

- KOZINA, Jiří. Muzikologická produkce v českých zemích v letech 1992 – 1993. In: HV 1995, r. 32, č. 4
- KOZINA, Jiří. Muzikologická produkce v českých zemích v letech 1994 - 1995 s doplňky z let 1992 – 1993. In: HV 1996, r. 33, č. 4
- KOZINA, Jiří. Muzikologická produkce v českých zemích v roce 1996 s doplňky. In: HV 1997, r. 34, č. 4
- KOZINA, Jiří. RILM v České republice. K problematice hudební bibliografie. Národní knihovna, roč. 9, 1998
- KOZINA, Jiří. Abstrakta řady muzikologických prací, publikovaných v ČR v letech 1994 – 1998. In: RILM Abstracts of Music Literature (roč. 28 - 30), New York 1994 – 1998