

---

# Cibulkův archiv

---

## Sbírka skleněných diapositivů, tzv. Cibulkův archiv

Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy spravuje rozsáhlou sbírku skleněných diapositivů, shromážděnou ve dvacátých a třicátých letech 20. století zásluhou kněze, historika umění a univerzitního učitele Josefa Cibulky (1886–1968). Po druhé světové válce byla fakultní sbírka „světelných obrazů“ obohacena o snímky z majetku pražských německých vysokých škol a koncem 20. století rovněž o část kolekce diapositivů, spravované předtím Ústavem pro dějiny umění Filosofické fakulty Univerzity Karlovy. Počátky této sbírky sahají až k osvětové činnosti historika umění Ferdinanda Lehnery (1837–1914).

Soubor obsahuje tisíce vesměs profesionálně zhotovených transparentních snímků, zakupovaných po celých tematických řadách od renomovaných evropských firem. Zobrazují významné stavby a urbanistické celky celého světa od starověku po začátek 20. století, stejně jako vybraná díla sochařská, malířská, kreslířská, grafická i práce z oblasti užitého umění. Jejich půvab a také pramenná hodnota spočívají v tom že zejména stavební památky, ale i sochy a obrazy na nich vidíme tak, jak vypadaly před více než stoletím. Technicky dokonalé černobílé fotografie uchovávají i vzpomínku na díla, jež už dnes fyzicky neexistují.

Digitalizace a postupné zveřejňování historické fototéky probíhají ve spolupráci s Ústřední knihovnou univerzity Karlovy. Vstup do digitální databáze [zde](#) .