
Úvod do muzeologie

Cílem předmětu je představit historii českých a světových sbírek na pozadí vývoje sběratelství; připomenuta bude rovněž teorie a praxe sbírkotvorné činnosti v jejím vývoji. Budou představeny hlavní muzejní a galerijní instituce a osobnosti s nimi spojené. Pozornost bude soustředěna na architektonické objekty a vývoj prezentace sbírek v nich vystavených; zmíněno bude formování zákonů týkajících se muzejnictví a správy sbírkových předmětů.

V rámci přednášek bude pozornost věnována mimo jiné následujícím tématům:

- vývoj teoretické muzeologie ve světě a počátky muzeologie v Českých zemích;
- definice pojmu muzeologie, charakteristika typů institucí (historická, archeologická, etnografická, uměnovědná, přírodovědná, technická);
- základní principy ochrany sbírkových předmětů a jejich konzervace;
- vývoj muzejní architektury; kontexty a podoby diecézních a arcidiecézních muzeí;
- královské a aristokratické sbírky v době renesance a baroka;
- vznik veřejných národních muzejních a galerijních institucí;
- vznik a vývoj regionálních muzeí a galerií v Čechách a na Moravě;
- formování institucionální struktury muzeí a galerií České republiky;
- právní vztahy a normy; oceňování významu sbírek v kontextu muzejním, galerijním a v oblasti památkové péče;
- trh s uměním;
- aktuální otázky muzeologie.

Projekt OP VVV **Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřebu trhu práce** V rámci projektu *Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce*
Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002362



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOL
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY