
Úvod do teorie restaurování uměleckých děl

Předmět uvádí do problematiky restaurování uměleckých děl jednak formou přednášek o historii restaurátorských postupů, jednak je koncipován jako interdisciplinární cvičení, jehož součástí je demonstrace restaurátorských zásahů na dokončených, či právě probíhajících pracích. Postup restaurátorských zásahů prezentují přímo restaurátoři na dotyčných uměleckých dílech.

Struktura předmětu:

- historie restaurátorských postupů v Evropě v 19. století; restaurování vs. konzervace;
- restaurování a památková péče; formování moderní teorie restaurování;
- způsoby zadávání restaurátorských prací;
- legislativa; způsoby provádění průzkumu uměleckých děl;
- prezentace konkrétních příkladů restaurátorských zásahů s teoretickým komentářem a diskuzí.

Projekt OP VVV **Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřebu trhu práce** V rámci projektu *Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce*

Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002362



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOL
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY