
Teorie a praxe muzejnictví

Cílem předmětu je seznámit studenty s vybranými muzejními a galerijními sbírkami v ČR in situ. V jednotlivých příkladech bude analyzována jak historie instituce, podoba muzejní či galerijní architektury, ale i konkrétní výstavní koncepty stálých expozic. Akcent je rovněž položen na přiblížení muzejní praxe a s ní spjatých administrativních a jiných povinností vyplývajících ze zákonů a nařízení MK. Prostřednictvím návštěv vybraných institucí a konzultací s jejich kurátory bude studentům přiblížena práce muzejního pracovníka zejména v umělecko - historické sbírce. Připomenut bude systém katalogizace sbírkových předmětů – program Bach/Demus; dále inventarizace a revize sbírkových předmětů a s nimi spojená práce v depozitáři; zmíněna bude nejen bezpečnost a práce se sbírkou, ale rovněž vypracování návrhů na konzervování a restaurování uměleckých děl (projekt ISO), digitalizace sbírkových předmětů (e-sbírky, projekt Athena), sepsání smluv o výpůjčce apod.

Analyzovány budou, mimo jiné, následující instituce:

- Národní muzeum – historická budova,
- Lapidárium Národního muzea,
- Náprstkovo muzeum,
- Muzeum hlavního města Prahy,
- Národní galerie, Praha, Topičův salón,
- Muzeum umění a designu Benešov,
- Severočeské muzeum v Liberci,
- Oblastní galerie Liberec,
- Západočeské muzeum v Plzni, Západočeské galerie v Plzni,
- Moravská galerie v Brně,
- Arcidiecézní muzeum Olomouc,
- Slezské zemské muzeum, Opava

Projekt OP VVV **Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřebu trhu práce** V rámci projektu *Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce*

Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002362



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

