
Historické technologie a materiály

Kurz je zaměřen na podrobný výklad historické techniky malby a sochařství od středověku po novověk, a to jednak na základě pramenů jako jsou malířské příručky a návody z historických dob, jednak na základě nejnovějších poznatků o technice malby či technologii vzniku sochy, zjištěných restaurátory ke konkrétním uměleckým dílům. Účelem předmětu je zprostředkování technických podkladů k práci znalecké a muzeologické.

Struktura předmětu:

- historie vědy o technice malby;
- použitelnost nejstarších pramenů;
- metody analýzy malby;
- vývoj malířských pigmentů a jejich užití v historických dobách;
- význam pojidel ve vztahu k době vzniku malby;
- technika kresby ve středověké deskové malbě;
- technika malby středověkého deskového obrazu a její specifika daná místní a historickou tradicí; složení vrstev malby;
- technika nástěnné malby a fresky;
- technika malby obrazů raného novověku a její specifika;
- technika malby novověku.

Projekt OP VVV **Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřebu trhu práce** V rámci projektu *Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce*
Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002362



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

