
Muzea a galerie v USA 1 – 2

Cílem předmětu je seznámit posluchače se vznikem a vývojem muzejních a galerijních institucí na půdě USA v sociokulturním kontextu. Formování a růst amerických sbírek je založen na evropských vzorech, a právě z tohoto pohledu budou zkoumány americké sbírky. Bude připomenuto, jakým způsobem američtí sběratelé získávali evropská mistrovská díla do svých sbírek, jaké vazby měli k evropskému trhu s uměním, jaké kontakty udržovali s obchodníky s uměním v daném období.

Předmět je strukturován na základě chronologie, typologie a významu vybraných muzejních a galerijních institucí. Analyzována bude jak architektonická podoba muzejních a galerijních objektů, charakter a rozvoj sbírek v nich uložených, tak i osobnosti spjaté s dílčími institucemi a jejich celosvětový význam v rámci muzeologického diskurzu.

Sledovány budou mimo jiné tyto instituce:

- The Frick Collection
- The Morgan Library and Museum
- Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum
- Neue Galerie
- Fogg Art Museum, Harvard University
- National Gallery, Washington D. C.
- Metropolitan Museum of Art, NYC
- Isabella Stewart Gardner Museum
- Museum of Fine Arts, Boston
- Philadelphia Museum of Art; Art Institute of Chicago
- Museum of Modern Art (MoMA)
- Solomon R. Guggenheim Museum
- MET Breuer
- Whitney Museum of American Art
- Dia: Beacon
- J. Paul Getty Museum, Los Angeles
- Fine Arts Museums of San Francisco

Projekt OP VVV **Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřebu trhu práce** V rámci projektu *Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce*

Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002362



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

