
Virtuální kurátorství

Praktické cvičení je zaměřeno na práci s uměleckými díly (socha, malba, kresba, grafika, fotografie, předměty uměleckého řemesla, modely architektury) ve výstavních prostorách a na přípravu jejich vystavování. Soustředí se na díla různých epoch, mimo současné umění. Pracuje s prostorem krátkodobých výstav nebo trvalých expozic. Zabývá se i různým typem prezentace výtvarných děl jako jsou monografické výstavy, tematické výstavy apod. Zohledňuje klimatické a světelné podmínky v těchto prostorách. Protože v tomto případě nelze využívat konkrétní umělecká díla, ani konkrétní výstavní prostory, pracuje s virtuálním prostorem a virtuálními uměleckými díly. Cílem předmětu je naučit posluchače připravit výstavu ve veřejných sbírkotvorných institucích nebo i v soukromé galerii.

Struktura předmětu:

- typy výstavních prostor – stálá expozice
- časově omezená výstava, „Kunsthalle“
- soukromá galerie, prodejní galerie
- aukční síň
- prostory soukromé sbírky
- rámování uměleckých děl
- stanovení vlhkosti a světelné hladiny ve výstavních prostorách
- práce s architektem výstavy
- zápůjčky a transport uměleckých děl
- pojištění uměleckých děl
- PR výstav a stálých expozic
- vernisáž

Projekt OP VVV **Zkvalitnění pregraduální výuky orientované pro potřebu trhu práce** V rámci projektu *Zvýšení kvality vzdělávání na UK a jeho relevance pro potřeby trhu práce*

Číslo projektu: CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002362



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání


MINISTERSTVO ŠKOL
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY