

Základní tematické okruhy k ústním částem státní závěrečné zkoušky v bakalářském studijním programu *Dějiny evropské kultury*

Studium bakalářského studijního programu Dějiny evropské kultury se řádně uzavírá státní závěrečnou zkouškou, která se skládá z ústní části a obhajoby bakalářské práce. Ústní část se skládá ze dvou předmětů, hodnocených samostatně. A sice, z předmětu *Historie a pomocných věd historických* a z předmětu *Dějiny literatury*.

Průběh státních závěrečných zkoušek je upraven Studijním a zkušebním řádem UK v Praze a Opatřením děkana č.19/2018.

I.Historie a pomocné vědy historické

1. Edice středověkých pramenů, středověká paleografie a diplomatika
2. Edice novověkých pramenů a novověká paleografie a diplomatika
3. Historická chronologie a kodikologie
4. Starověké Řecko, jeho dějiny, kultura, státní zřízení, náboženství
5. Římské impérium, jeho dějiny, kultura, státní zřízení, náboženství, město Řím
6. Historický Ježíš, prvotní a předkonstantinovská církev
7. Dogmaticko-politické boje ve 4. - 8. století (zápas o trinitární a christologické dogma)
8. Velcí církevní otcové Západu a Východu
9. Franská říše (Merovejci, Karlovci, spolupráce s papežstvím, karolínská kultura)
10. Říše Otonů a střední Evropa
11. Benediktini, cisterciáci a premonstráti
12. Křížové výpravy a rytířské řády
13. Mendikantské řády a jejich vztah k městům
14. Středověké hereze a inkvizice
15. Papežství a koncily vrcholného středověku (12. - 13. století)
16. Avignonské papežství, velké západní schisma a konciliarismus na konci středověku
17. Renesance a humanismus, renesanční papežství
18. Reformace v Německu, Švýcarsku a v Anglii
19. Tridentský koncil a jeho vliv na katolickou kulturu
20. Jezuité, piaristé, kapucíni, karmelitáni, jejich působení, spiritualita a kultura
21. Evropské osvícenství a sekularizace
22. Proměny evropské společnosti, kultury a křesťanství v dlouhém 19. století

23. Modernismus a antimodernismus v katolické církvi
24. Církev a totalitní režimy 20. století
25. Kulturní obrat v šedesátých letech 20. století, druhý vatikánský koncil a reforma církve

II. Dějiny literatury

1. Antická literatura a její vlivy na literaturu středověku, raného novověku a 19. století
2. Žánry středověké literatury
3. Počátky latinské literatury v Čechách, nejstarší legendy a kroniky
4. Literatura doby Karla IV.
5. Literatura a husitství
6. Humanistická a barokní literatura v evropském kontextu a její specifika v Čechách
7. Raně novověké kroniky a barokní historiografie.
8. Barokní legendistika
9. Kazatelství raného novověku
10. Duchovní píseň v raném novověku
11. Literární činnost Jednoty bratrské
12. Český exil 17. století a literatura
13. Vznik a ideové zdroje českého obrození (charakteristika kulturní situace, Jungmannův „národní program“, RKZ, autoři, díla)
14. Poezie a próza českého romantismu a biedermeieru (charakteristika směrů, autoři, díla, kontext evropské literatury)
15. České drama v 19. století (přehled vývoje, čelná divadla, žánry, autoři, díla, kontext evropské dramatiky)
16. Historická próza v 19. století (přehled vývoje, historické náměty, autoři, díla, kontext evropské prózy)
17. Česká poezie v 2. polovině 19. století (přehled skupin a směrů, útvary, autoři, díla)
18. Předválečná česká moderna a anarchismus
19. Reakce na 1. světovou válku v české literatuře a dramatu, avantgarda, Devětsil
20. Klíčové tendence v české a domácí německé próze a poezii 20. a 30. let, klíčové nakladatelské domy a osobnosti s nimi spojené
21. Rozvrstvení české literatury a divadla během II. světové války. Vliv nacistického dozoru na českou a domácí německou kulturu (škála kolaborace, snaha o udržení možnosti publikovat a hrát, psaní „do šuplíku“, koncentračnické zápisky a poezie, koncentračnické divadlo a opera)

22. Dodatečná reflexe II. světové války v české literatuře 2. poloviny 20. století. Vyrovnávání se s divokým odsunem Němců, tématem Sudet, skrytá vlna českého literárního antisemitismu po roce 1948
23. Jednotlivé vlny české exilové a později samizdatové literatury v období nacismu a socialismu
24. Klíčové tendence v editní i ineditní české próze a poezii 50., 60., 70. a 80. let 20. století, vliv komunistické kontroly nad kulturou, reflexe dějinných zvrátů (konec kultu osobnosti, Pražské jaro, vznik Charty 77). Vznik a zánik literárních časopisů, klíčové kritické osobnosti
25. Proměny české literatury po Listopadu 1989, nová jména v poezii, próze a dramatu. Čekání na „velký český román“. Funkce literárních cen

V Praze dne 15. 2. 2020

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
proděkanka pro studium