

Strukturovaný životopis

PhDr. Milan Pech, Ph.D.

Životopisná data

- od 2012 místopředseda Akademického senátu Katolické teologické fakulty UK v Praze
- od 2012 pedagog Ústavu pro jazykovou a odbornou přípravu UK v Praze
- 2012 Filozofická fakulta UK v Praze, titul PhDr.
- od 2010 pedagog Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty UK v Praze
- 2008–2012 pedagog Katedry antropologických a historických věd (dnes Katedra historických věd) Filozofické fakulty Západočeské univerzity Plzeň
- 2006–2010 pedagog dějin výtvarné kultury na Škole umění a managementu v Praze
- 2004–2012 Filozofická fakulta UK v Praze, titul Ph.D.
- 2002–2008 studium oboru arteterapie na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, titul Bc.
- 2002–2005 pedagog estetické výchovy a dějin umění na Soukromém gymnáziu Josefa Škvoreckého v Praze
- 2001–2002 odborný spolupracovník Galerie Jiří Švestka, Praha
- 1998–2001 pedagog dějin umění, dějin módy a figurální kresby na Střední průmyslové škole textilní (dnes Střední uměleckoprůmyslová škola) v Jihlavě
- 1997–2004 studium oboru dějiny umění na Filozofické fakultě UK v Praze

Hlavní oblasti vědeckého zájmu

- České umění první poloviny dvacátého století (český kubismus, Otto Gutfreund, výtvarné umění, umělecká teorie a kritika čtyřicátých let, protektorát Čechy a Morava)
- Umělecký a galerijní provoz v meziválečném Československu (Topičův salon)
- Společenské a psychologické aspekty umělecké tvorby, vizuální kultury (kýč)
- Arteterapie

Granty

- Lidové umění mezi vizuální kulturou a politikou v Čechách a na Moravě 1840–1960, GAČR (15-07456S), 2015–2017 (spoluřešitel)
- Obraz nepřítel. Vizuální projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost, NAKI II (MK 30739/2017 POD), 2018–2021 (spoluřešitel)