

# Strukturovaná bibliografie

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc.

## Monografie, autorské encyklopedické publikace

ROYT, Jan. Poklady minulosti. Umělecké a historické památky Československa. Praha 1990 (ISBN 80-207- 0125-7), 304 s. (též německy, anglicky, španělsky)

ROYT, Jan. České nebe – Böhmischer Himmel. Andachtsbilchen aus dem Kunstgewerbemuseum Prag. Begleitband zur Ausstellung im Wallfahrtsmuseum Neukirchen b. Hl. Blut. Neukirchen b. hl. Blut 1995, s. 2–53

ROYT, Jan. Lidová zbožnost ve východních Čechách a v Kladsku. Náchod (Státní galerie v Náchodě) 1997 (ISBN 80-85057-54-9), 119 s.

ROYT, Jan. Slovník symbolů. Kosmos, příroda a člověk v křesťanské ikonografii. Praha 1998 (ISBN 80-204-0740-5), 201 s. – s Hanou Šedinovou

ROYT, Jan. Středověké malířství v Čechách. Praha (Karolinum) 2002 (ISBN 80-246-0265-2), 163 s.

ROYT, Jan. Die mittelalterliche Malerei in Böhmen. Prag 2003 (ISBN 80-246-0267-9), 158 s.

ROYT, Jan. Medieval Painting in Bohemia. Prague 2003 (ISBN 60-246-0266-0), 158 s.

ROYT, Jan. Slovník biblické ikonografie. Praha 2006 (ISBN 80-246-0963-0), 342 s.

ROYT, Jan. Kristus v křesťanské ikonografii. České Budějovice 2010 (ISBN 978-80-87101-22-3), 160 s.

ROYT, Jan. Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století. Praha 2012 (ISBN 978-80-246-1691-9), 479 s.

ROYT, Jan. Biblické příběhy na reliéfech chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Ústí nad Labem (ISBN 978-80-85036-46-6), 67 s.

ROYT, Jan. Mistr třeboňského oltáře. Praha 2013, (ISBN 978-80-246-2262-0).

ROYT, Jan. The Master of the Treboň Altarpiece. Praha 2014, (ISBN 978-80-246-3174-5).

ROYT, Jan. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Svatyně českých patronů a králů. Praha (Nakladatelství Lidové noviny) 2011 (ISBN 978-980-7422-090-6), společně s Jiřím Kuthanem

ROYT, Jan. Karel IV. Císař a český král – vizionář a zakladatel (ve spolupráci s Janem Roytem). Praha (Nakladatelství Lidové noviny spolu s Katolickou teologickou fakultou Univerzity Karlovy) 2016 (ISBN 978-80-7422-460-7), 1062 stran.

ROYT, Jan. The Cathedral of St. Vitus at Prague Castle. Praha 2017, ISBN 978-80-246-3129-5

ROYT, Jan. Praha středověká. Praha 2019, 256Ss. (ISBN 978-80-246-4183-6)

ROYT, Jan. The Prague of Charles IV. Praha 2016, ISBN 978-80-246-3132-5

ROYT, Jan. The Master od the Třeboň Altarpiece . Praha 2014, 288 s. ISBN 978-80-246-2261-3.

ROYT, Jan. Gotické deskové malířství v severozápadních a severních Čechách . Praha: Karolinum, 2015, 350 s. ISBN 978-80-246-3174-5.

ROYT, Jan. Panel and Wall Painting, in: Ales Mudra / Michaela Ottová (ed.): (art) without borders. Medieval Art and Architecture in the Ore Mountains Region (1250-1550). Praha 2015, 85-111, ISBN 978-80-7308-594-0

### **Recenze a drobné příspěvky**

ROYT, Jan. Mus Diabolica. In: Umění 35, Praha 1987, s. 530–539

ROYT, Jan. Příspěvek k ikonografii alegorie sv. Kříže v Roudnici nad Labem. In: Umění 23, Praha 1985, s. 492– 507

ROYT, Jan. Příspěvek k poznání svatovojtěšské ikonografie a plastiky 17. století. In: Umění 35 (ISSN 0049-5123). Praha 1987, s. 314–321

ROYT, Jan. Juraj Žary: Dvouloďové kostoly na Spiši, recenze. In: Výtvarný život, ROYT, Jan. 1987, s. 45–46

ROYT, Jan. Poutní kaple na Skalce – dílo Kryštofa Dientzenhofera. In: Umění 37, Praha 1989, s. 498–505

ROYT, Jan. Der Heilige des böhmischen Barock. In: Kunst und Kirche, 2/1991 (ISSN 0023-5431), s. 104–107

ROYT, Jan. K zobrazování Nejsvětější Trojice skupinou třech postav, hlav a tváří. In: Arts 2. Bratislava 1991 (ISSN 0044-9008), s.154–159

ROYT, Jan. Několik poznámek k výstavě Mistra Týnské kalvárie. In: Umění 39, Praha 1991, s. 355–362

- ROYT, Jan. Barokní pout' a poutní místa. In: Dějiny a současnost, 3/1991 (ISSN 0418-5129), s. 27–31
- ROYT, Jan. Nástěnná malba s námětem Zákon a Milost na zámku v Pardubicích. In: Umění 40, Praha 1992 (ISSN 0049 5123), s. 124–137, – s V. Hrubým
- ROYT, Jan. Bohuslav Balbín a barokní pout'. In: Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách. Sborník z konference Památníku národního písemnictví. Praha 1992, s. 122–126
- ROYT, Jan. Křesťanská pout' po barokních Čechách. In: Český lid. Národopisný časopis, 79/1992, s. 322–339
- ROYT, Jan. Rembrandtova náboženská tvorba na výstavě v Amsterdamu, recenze. In: Křesťanská revue LIX 4/1992, s. 97–98
- ROYT, Jan. Ikonografie sv. Jana Nepomuckého. In: Zprávy památkové péče, 10/1993 (ISSN 1210-5538), s. 373–379
- ROYT, Jan. Inneneinrichtung der Kirche St. Maurenzen. In: Festschrift zur Wiedereinweihung der Kirche des Hl. Mauritius in S. Maurenzen. Böhmerwald am 26. September 1993. St. Maurenzen 1993, s. 50–56
- ROYT, Jan. Poustevník Vintíř (poznámky k hagiografii, kultu a ikonografii světce). In: Milénium břevnovského kláštera. Sborník statí. Praha (Univerzita Karlova) 1993 (ISBN 80-7066-766-4), s. 259–272
- ROYT, Jan. Svatojánský kult v zrcadle písemných pramenů a knižních ilustrací. In: Svatý Jan Nepomucký 1393–1993. Praha 1993 (ISBN 80-7066-770-2), s. 61–66 – s V. Vlnasem
- ROYT, Jan. Sv. Jan Nepomucký a jeho úcta v Praze. In: Svatý Jan Nepomucký 1393–1993. Praha 1993 (ISBN 80-7066-770-2), s. 76–85
- ROYT, Jan. Poutní místa a milostné obrazy na Slánsku v 17. a 18. století. In: Rozprava o baroku. Sborník příspěvků z kolokvia barokní umění na území severozápadně od Prahy. Vlastivědné muzeum ve Slaném 1993, s. 29–33
- ROYT, Jan. Ikonografie sv. Jana Nepomuckého. In: Antique, 5/1993, s. 10–11
- ROYT, Jan. Proč stojí poutní místa tam, kde stojí? In: O posvátnu. Sborník české křesťanské akademie. Praha 1993 (ISBN 80-85795-01-9), s. 109–113
- ROYT, Jan. Svatý Jan Nepomucký ve výtvarném umění. In: Perspektivy, příloha Katolického týdeníku, 4/1993, s. 4
- ROYT, Jan. Rosa boemica. In: Ivan Rusina (ed.): Světci v strednej Európe. Katalog výstavy v Slovenské Národnej galérii v Bratislave. Bratislava 1993, s. 100–101

- ROYT, Jan. Svatohorská Panna Maria. In: Ivan Rusina (ed.): Svätci v strednej Európe. Katalog výstavy v Slovenské Národnej galérii v Bratislave. Bratislava 1993, s. 42–43
- ROYT, Jan. Der Böhmerwald und der heilige Johannes von Nepomuk. In: Schöner Bayerischer Wald, 92/1993 (ISSN 0941-7052), s. 29–30
- ROYT, Jan. Výstava Svatý Jan Nepomucký 1393–1993, recenze. In: Starožitnosti a užité umění, 4/1993, s. 17
- ROYT, Jan. Lidová zbožnost na střední Šumavě. In: Český lid, časopis AV ČR, 80, 3/1993, s. 254–257
- ROYT, Jan. Neznámý svorník s motivem trůnicího Krista z Národního muzea v Praze. In: Umění 41, 1993, s. 361–374
- ROYT, Jan. Ikonografie sv. Jana Nepomuckého. In: Antique, 5/1993, s. 10–13
- ROYT, Jan. Ikonografie sv. Jana Nepomuckého. In: Svatojánský Sborník. Praha (Metropolitní kapitula a Karolinum) 1994 (ISBN 80-7066-978-0), s. 53–63
- ROYT, Jan. Exegeze nebo ilustrace? Deuterokanonické knihy Starého zákona a ikonografie. In: Umění 42, 1994 (ISSN 0049 5123), s. 419–426
- ROYT, Jan. Barokní kultura v jihozápadních Čechách. Katalog výstavy v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách, 1994, s. 1–8
- ROYT, Jan. Mariánský sloup na Staroměstském náměstí. In: Dějiny a současnost, 5/1994 (ISSN 0418-5129), s. 25–28
- ROYT, Jan. Nástěnné malby v kostele sv. Mořice na Mouřenci u Annína. In: Zprávy památkové péče, 8/1994 (ISSN 1210-5538), s. 249–259 – s Jiřím Fajtem
- ROYT, Jan. Ikonografie svatojánské kamenné plastiky v českých zemích. In: Kámen, 1/1994, s. 61–69
- ROYT, Jan. Lidová zbožnost v 17. a 18. století a její obraz ve výtvarném umění. In: Pražské arcibiskupství 1344–1994. Praha 1994 (ISBN 80-7113-091-5), s. 179–196
- ROYT, Jan. Das Relief von der Maria-Schnee-Kirche in der Prager Neustadt. In: Bulletin Národní galerie v Praze 3–4, 1993–1994 (ISSN 0862-8912), s. 16–27 – s Jiřím Fajtem
- ROYT, Jan. Husité a obrazy. In: J. B. Lášek (ed.): Jan Hus. Mezi epochami, národy a konfesemi. Praha 1995 (ISBN 80-85795-17-5), s. 295–299
- ROYT, Jan. Několik poznámek k oltáři se sv. Trojicí Mistra litoměřického oltáře. In: Z dějin umění IV. Na přelomu věků (= Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et Historica, 3–4/1992). Praha 1994, s. 213–223

ROYT, Jan. České nebe. In: Země koruny české 6/1995 (ISSN 1210-9665), s. 3–5 (též německy, anglicky, francouzsky)

ROYT, Jan. Úcta k obrazům a Libri Carolini. In: A. Matoušek / L. Karlíková (ed.): Posvátný obraz a zobrazení posvátného, Sborník z kolokvia. Česká křesťanská akademie 1995 (ISBN 80-85795-20-5), s. 74–79

ROYT, Jan. Příspěvek k ikonografii Martina Středy. In: Morava a Brno na sklonku třicetileté války. Sborník z konference. Praha / Brno 1995, s. 178–181

ROYT, Jan. Nová legenda o Svatovítské katedrále, recenze. In: Perspektivy, příloha Katolického týdeníku, 2/1995, s. 6

ROYT, Jan. Barokní devoční grafika a její autoři. In: Drobná devoční grafika. Katalog výstavy v Okresním muzeu v Rakovníku. Rakovník 1995 (ISBN 80-85868-05-9), s. 3–9, 14–32

ROYT, Jan. Stará Boleslav a paládium země české. In: Poutě do Staré Boleslavi. Katalog výstavy. Brandýs nad Labem 1995 (ISBN 80-901587-2-2), s. 3–11, 15–23

ROYT, Jan. Gotické umění v západních Čechách, recenze. In: Dějiny a současnost, 6/1995 (ISSN 0418-5129), s. 50–51

ROYT, Jan. Nově restaurovaná díla barokního umění. Katalog výstavy v galerii hlavního města Prahy. Praha 1995, s. 1–6

ROYT, Jan. K ikonografii frontispisu Lauritschovy knihy První věk rodičky Boží Rušánské. In: Ars Baculum Vitae. Sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. Pavla Preisse, DrSc. Národní galerie v Praze 1996 (ISBN 80-7035-105-5), s. 237–242

ROYT, Jan. Život výtvarného díla v katolické církvi. In: Novozákonní motivy v českém umění 20. století. Katalog výstavy v Galerii výtvarného umění v Roudnici nad Labem, 1996 (ISBN 80-85053-19-5), s. 9–10

ROYT, Jan. Kamenosochařská výzdoba poutního místa na Svaté Hoře. In: Kámen, 1/1996 (ISSN 1210-9452), s. 75–78

ROYT, Jan. Církev a výtvarné umění. In: Katolický týdeník 24. 6. 1996, 1996, s. 12

ROYT, Jan. Barokní kultury světců a votivní obrazy. In: 800 let kláštera v Oseku. Katalog výstavy. Osek 1996 (ISBN 80-901587-3-0), s. 67–72 (též německy)

ROYT, Jan. Osudy hrobu sv. Vojtěcha, Perspektivy. In: příloha Katolického týdeníku, 12/1996, s. 7

- ROYT, Jan. Kunst und Liturgie in Böhmen seit dem 17. Jahrhundert. In: Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 2/1996 (ISSN 0027-299-X), s. 118–121
- ROYT, Jan. Poutní místo Římov. In: Země koruny české, 2/1996 (ISSN 1210-9665), s. 13–15
- ROYT, Jan. Hesla v katalogu Ostarrichi. Menschen. Mythen. Meilensteine. Österreichische Länderausstellung 1996. St. Polten (Neuhofen an der Ybbs) 1996, s. 285–289
- ROYT, Jan. Chrám – dům Boží a místo setkání. In: Katolický týdeník 5. 2. 1997, 1997, s. 6
- ROYT, Jan. Oltářní křídla se sv. Václavem a sv. Vítem. In: Monumenta rediviva II. Památky restaurované v letech 1994–1996 na Kladensku a Slánsku. Okresní muzeum Kladno 1997, s. 8–9
- ROYT, Jan. Hvězdy na „českém nebi“. In: Katolický týdeník 17. 4. 1997, 1997, s. 9
- ROYT, Jan. Renesanční a barokní ikonografie sv. Vojtěcha. In: Jaroslav V. Polc (ed.): Svatý Vojtěch. Sborník k miléniu. Praha 1997 (ISBN 80-7113-193-8), s. 114–129
- ROYT, Jan. Milénium sv. Vojtěcha. Životní pouť světce. In: Země koruny české 2, 1997 (ISSN 1210-9665), s. 2–5 (též německy, anglicky, francouzsky)
- ROYT, Jan. Příspěvek k ikonografii sv. Vojtěcha v 17. a 18. století. In: Marie Bláhová / Ivan Hlaváček (ed.): Břevnov v českých dějinách. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 1997 (ISBN 80-85899-31-0), s. 113–121
- ROYT, Jan. Svatý Jan Nepomucký a jeho terakotová socha v Dobřichovicích. In: Socha sv. Jana Nepomuckého v Dobřichovicích 1729–1997, s. 5–19
- ROYT, Jan. Katalogová hesla. In: E. Fučíková (ed.): Rudolf II. a Praha. Praha 1997 (ISBN 80-9020551-7-8)
- ROYT, Jan. K ikonografii štítu z Národního muzea. In: Hommage à Bosch. Praha (Nadace Hieronymus) 1997, s. 81–83
- ROYT, Jan. Et in Arcadia ego. In: Jan Knap. Katalog výstavy v Galerii Václava Špály. Praha 1998, nestr.
- ROYT, Jan. Wallfahrtsstätten in den Ländern der böhmischen Krone. In: Alte und neue Graphik aus Böhmen und Bayern. Ausstellung Diözesanmuseum Obermünster Regensburg. Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Diözesanmuseum Regensburg Kataloge und Schriften Bd. 22. Regensburg 1998 (ISBN 3-7954-1215-3), s. 11–51

ROYT, Jan. Die ikonologische Interpretation der Glatzer Madonnenntafel. In: Umění 46, 1998, s. 51–60

ROYT, Jan. Milostný obraz a legenda. In: Souvislosti. Revue pro křesťanství a kulturu 1/35, 1998 (IDN 0862-6928), s. 17–24

ROYT, Jan. Poznámky k vývoji malířství v Kadani v 15. století. In: Michaela Neudertová / Petr Hrubý (ed.): Gotické sochařství a malířství v severozápadních Čechách. Sborník z kolokvia u příležitosti 70. výročí výstavy Josefa Opitze. Ústí nad Labem 1999 (ISBN 80-902241-3-X), s. 143–154

ROYT, Jan. Heslo – Cyklus maleb v olomoucké radniční kapli. In: Ivo Hlobil / Marek Perůtka (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550, díl III Olomoucko. Olomouc (Muzeum umění) 1999 (ISBN 80-85227-34-7), s. 408–410

ROYT, Jan. Mistr Theodorik a Karlštejn. In: Přednášky z literární vědy, kultury a historie. XLII. běh Letní školy slovanských studií, II. díl. Praha (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze) 1999 (ISBN 80-85899-69-8), s. 119–138

ROYT, Jan. Los PP. misioneros Agustín Strobach y Enrique Richter en un Grabado Praguense del siglo XVIII. In: Ibero-Americana Pragensia – Ano XXXIII, 1999, s. 137–141

ROYT, Jan. Příběh Panny Marie Karlovské. In: Documenta Pragensia XVII (1998). Praha 1999, s. 225–232

ROYT, Jan. Panna Maria Bolestná v Sušici. In: Sušice. Provincie kapucínů v ČR 1999, 20 s.

ROYT, Jan. Poutnictví v českém baroku. In: Universum. Revue české křesťanské akademie, č. 1, 1999, s. 29–31

ROYT, Jan. Ve vězení o dějinách umění, recenze. In: Perspektivy. Příloha Katolického týdeníku. 2/2000, s. 7

ROYT, Jan. Nově odkryté nástropní malby v kapli Panny Marie a sv. Karla Boromejského v italském špitále v Praze na Malé Straně. In: Průzkumy památek 1/2000 (ISSN 1212-1487). Praha 2000, s. 89–99

ROYT, Jan. Posvátná krajina Čech. In: Tvář naší země. Sborník z konference o krajině, díl 4 – Umělecké reflexe krajiny. Praha 2001 (ISBN 80-86512-05-3), s. 41–46

ROYT, Jan. Boží hroby. In: Sion – Jeruzalém – Praha. Katalog výstavy v Královské kanonii na Strahově v Praze, 2001, s. 38–43

- ROYT, Jan. Wandmalereien in der Kirche St. Maurenzen bei Annatal. In: Jahrbuch für sudetendeutsche Museen und Archive 1995–2001. München 2001 (ISBN 3-933161-02-9), s. 196–219
- ROYT, Jan. Ikonografie Mistra Jana Husa v 15.–18. století. In: Husitský Tábor (supplementum 1). Sborník husitského muzea v Táboře, 2001 (ISBN 80-86067-60-2), s. 405–451
- ROYT, Jan. Lidová zbožnost na střední Šumavě. In: Vlastivědný sborník Muzea Šumavy VI. Kašperské Hory 2001, s. 65–71
- ROYT, Jan. Sklářský Boží hrob v poutním kostele sv. Anny v Javorné. In: Vlastivědný sborník Muzea Šumavy VI. Kašperské Hory 2001, s. 71–73
- ROYT, Jan. Zázrak v Kašperských Horách. In: Vlastivědný sborník Muzea Šumavy VI. Kašperské Hory 2001, s. 73–75
- ROYT, Jan. Nicov. In: Vlastivědný sborník Muzea Šumavy VI. Kašperské Hory 2001, s. 75–76
- ROYT, Jan. Mistr Theodorik a Karlštejn. In: Přednášky z literární vědy, kultury a historie II. Univerzita Karlova v Praze XLII. běh Letní školy slovanských studií. Praha 2001 (ISBN 80-85899-69-8), s. 119–138
- ROYT, Jan. Románské malířství. In: Vybrané kapitoly z dějin českého výtvarného umění a uměleckého řemesla. Sborník z cyklu přednášek konaných v Národním muzeu v Praze v roce 2001. Brno 2001 (ISBN 80-86413-02-0), s. 10–16
- ROYT, Jan. Patroni země české. In: Vybrané kapitoly z dějin českého výtvarného umění a uměleckého řemesla. Sborník z cyklu přednášek konaných v Národním muzeu v Praze v roce 2001. Brno 2001 (ISBN 80-86413-02-0), s. 10–16
- ROYT, Jan. Nová expozice středověkého umění v Anežském klášteře, recenze. Muzejní a vlastivědná práce. In: Časopis přátel starožitnosti 2001.
- ROYT, Jan. Fragment desky s Kristem ve vinném lisu z Moravské galerie v Brně. In: Podzim středověku. Sborník sympozia. Brno 2001 (ISBN 80–7027–108-6), s. 117–123
- ROYT, Jan. Kostel sv. Mikuláše na Vraclavi. In: Věra Sekotová / Martin Svatoš / Michal Svatoš (ed.): Vraclav –genius jednoho místa. Vysoké Mýto 2002 (ISBN 80-238-9692-X), s. 62–71
- ROYT, Jan. Madona ze Sixtova domu pohledem uměleckého historika. In: Dějiny a současnost, 3/2002 (ISSN0418-5129), s. 57–58



ROYT, Jan. Putování ke sv. Janu Nepomuckému ve Žďáru nad Sázavou. In: Sedm a půl století. Stati o historii, kultuře a umění žďárského kláštera. Žďár nad Sázavou 2002, s. 155–167

ROYT, Jan. Bohemia sancta. Les Saints patrons de la Bohême et la religiosité du baroque catholique. In: Lumière et ténérés. Art et civilisation du baroque en Bohême. Palais de Beaux – Arts Lille 2002 (ISBN 2-7118-4548-6), s. 52–63

ROYT, Jan. Bílková Adorace Krista „Jak Milost k nám přichází v dítěti Spasiteli“. In: V mužském mozku. Sborník k 70. narozeninám Petra Wittliche. Praha 2002 (ISBN 80-86197-35-2), s. 67–69

ROYT, Jan. Madona z Týnce u Klatov. In: Sborník prací z historie dějin umění 1/2002. Týnec u Klatov (Galerie Klatovy) 2002, s. 53–57

ROYT, Jan. Utravistická ikonografie v Čechách 15. a první poloviny 16. století. In: Dalibor Prix (ed.): Pro Arte. Sborník k počtě I. Hlobila. Praha 2002 (ISBN 80-903230-1-4), s. 193–201

ROYT, Jan. Horní město Jáchymov, reformace a umění. In: Jaromír Homolka / Michaela Hrubá / Petr Hrubý / Michaela Ottová (ed.): Ústecký sborník historický 2001. Gotické umění a jeho historické souvislosti I. Ústí nad Labem 2002 (ISBN 80-86475-01-8), s. 351–359

ROYT, Jan. La decorazione pittorica della cappella della Vergine Maria e di S. Carlo Borromeo nell' Ospedale italiano. In: La Congregazione italiana di Praga. Luoghi e memorie dell'Istituto italiano di Cultura. Praga 2003 (ISBN 80-86359-11-5), s. 57–64

ROYT, Jan. Architektura a výtvarné umění na Šumavě, s. 411–422. Města a městečka na Šumavě, s. 423–434. Poutní místa na Šumavě, s. 449–456. In: Šumava. Příroda – historie – život. Praha 2003 (ISBN 80-7340-021-9)

ROYT, Jan. Malířství v severozápadních Čechách v 15. století a jeho sociální pozadí. In: Ústecký sborník historický 2003/1. Gotické umění a jeho historické souvislosti II. Ústí nad Labem 2004 (ISBN 80-86475-03-04), s. 273–293

ROYT, Jan. Historický a umělecký vývoj kostela sv. Václava na Zderaze. In: Tomáš Butta (ed.): Kostel sv. Václava na Zderaze, prostor pro evangelium a umění. Praha 2004 (ISBN 80-7000-744-3), s. 7–22

ROYT, Jan. Deska s českými zemskými patrony z Národní galerie. In: Viktor Kubík (ed.): Doba jagellonská v zemích České koruny (1471–1526). Konference k založení Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Dějiny umění – historie I. České Budějovice 2005 (ISBN 80-903600-0-9), s. 237–246

ROYT, Jan. Křivoklátská kaple. Čeští zemští patroni a jejich reprezentativní úloha v umění doby jagellonské. In: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum Imperium*, Sborník k počtě Jiřího Kuthana. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Dějiny umění – historie II. Praha 2005 (ISBN 80-903600-1-7), s. 355–363

ROYT, Jan. Uměleckohistorická literatura věnovaná baroknímu malířství a sochařství v Čechách. In: *Barokní Praha – barokní Čechie 1620–1740*. Praha 2005 (ISBN 80-86852-06-07), s. 379–386

ROYT, Jan. Sv. Jan Nepomucký ve vězení. In: *Barokní Praha – barokní Čechie 1620–1740*. Praha 2005 (ISBN 80-86852-06-07), s. 473–479

ROYT, Jan. Zobrazení čtrnácti ctihodných mučedníků. In: *Historia Franciscana II*. Praha 2005 (ISBN 88-7195-016-5), s. 136–143

ROYT, Jan. K charakteru poutních komplexů v Čechách. In: *300 let poutního kostela Jména Panny Marie na Lomci. Vodňany (Městské muzeum a galerie) 2005* (ISBN 80-239-5085-1), s. 83–92

ROYT, Jan. Jan Očko z Vlašimi jako objednavatel uměleckých děl. Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi – jednota sacerdotia a imperia. In: Lenka Bobková / Mlada Holá (ed.): *Lesk královského majestátu ve středověku, Pocta prof. Františku Kavkovi*. Praha 2005 (ISBN 80-7185-773-4), s. 259–265

ROYT, Jan. Zázrak s bílým býkem, *Album amicorum*. Sborník k počtě prof. Mojmíra Horyny. Praha 2005, s. 101–104

ROYT, Jan. Dáma s jednorožcem na oltáři z Jeníkova. In: Jaromír Homolka / Michaela Hrubá / Michaela Ottová (ed.): *Ústecký sborník historický 2004. Gotické umění a jeho souvislosti III. Ústí nad Labem 2005* (ISBN 80-86475-07-7), s. 263–275

ROYT, Jan. Ikonografie Ludmily. In: *Nomine Ludmilam*. Sborník prací k počtě sv. Ludmily. Mělník 2006 (ISBN 80-2397593-5), s. 54–63

ROYT, Jan. K ikonografii vinné révy na portálech sakrálních staveb ve 13. století. In: *Lapide viventes, zaginiony Krakow wiekow srednich*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego Krakow 2006 (ISBN 83-233-2052-7), s. 389–395

ROYT, Jan. Syn Meluzíny (K ikonografii panovnické ideologie Lucemburků). *Průzkumy památek XIII*. In: Příloha Schodištní cykly Velké věže hradu Karlštejna, 2006 (ISSN 1212-1487), s. 91–95

ROYT, Jan. Poustevník Vintíř. Legenda a život. In: *Vintíř patron Šumavy*. Sborník příspěvků z mezinárodní konference k 960. výročí úmrtí sv. Vintíře. Hartmanice 2006 (ISBN 80-87018-00-2), s. 14–21

ROYT, Jan. Poutní místa na střední Šumavě a v Pošumaví. In: Ondřej František Jakub de Waldt (1683–1752) a jeho doba. Dobruška 2006, s. 59–65

ROYT, Jan. Poznámky k ikonografii a kultu českých zemských patronů v 17. a 18. století v Čechách. In: Petr Kubín / Hana Pátková / Tomáš Petráček (ed.): Světci a jejich kult ve středověku. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy Dějiny umění – historie IV. Praha 2006 (ISBN 80-903600-6-8), s. 229–260

ROYT, Jan. Nástin vývoje zobrazení madony v českém malířství 14. a první poloviny 15. století (The Iconography of Virgin Mary at Bohemian Painting in 14th and first half 15th). In: *Artifex doctus, studia ofiarowane profesorowi Jerzemu Gadomskiemu w siedemdziesiąta rocznice urodzin*, Tom. 1. Krakow 2007 (ISBN 978-83-601-8345-8), s. 119–140

ROYT, Jan. Jan Nepomucký. In: *Karlův most*. Praha 2007 (ISBN 978-80-7360-651-0), s. 171–182

ROYT, Jan. Barokní slezské nebe v Čechách a české nebe ve Slezsku. In: Mateusz Kapustka / Jan Klípa / Andrzej Kozir / Piotr Oszczanowski / Vít Vlnas (ed.): *Slezsko perla v české koruně. Historie – kultura – umění*. Praha 2007 (ISBN 978-80-7035-337-0), s. 313–326

ROYT, Jan. Magister Theodoricus, Hl. Elisabeth von Thüringen. In: Dieter Blume und Matthias Werner (Hrsg.): *Elisabeth von Thüringen. Eine europäische Heilige*. Petersburg 2007 (ISBN 978-3-86568-265-9), s. 327

ROYT, Jan. Nordböhmisches Gotik. Neue Erkenntnisse zur künstlerisch-historischen Entwicklung. In: Miloš Řezník (Hrsg.): *Grenzenraum und Transfer. Perspektiven der Geschichtswissenschaft in Sachsen und Tschechien*. Berlin 2007, s. 165–177

ROYT, Jan. K otázce fundátorů desky s Nejsvětější Trojicí ze Świerzawy. In: *Ślask i Czechy. Wspólne drogi sztuki*. Wrocław 2007 (ISBN 978-83-229-2862-2), s. 31–34

ROYT, Jan. Poznámky k ikonografii Emauzského cyklu. In: *Benediktýnský klášter Na Slovanech v srdci Prahy*. Praha 2007 (ISBN 978-80-200-1533), s. 286–305

ROYT, Jan. Díla středověkého umění v klášteře Zlatá Koruna. In: *Klášter Zlatá Koruna. Dějiny, památky, lidé*. České Budějovice 2007 (ISBN 978-80-85033-09-0), s. 189–200

ROYT, Jan. Slezsko – perla v České koruně. Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů (recenze). *Prostor Zlín* (roč. XIV.), 2/2007, s. 9–14

ROYT, Jan. Dominikáni a výtvarné umění středověku. In: Martin Bedřich / Benedikt Mohelník OP / Tomáš Petráček / Norbert Schmidt (ed.): *In Spiritu veritas*. Praha 2008 (ISBN 978-80-87183-02-1), s. 355–370

ROYT, Jan. Kovové dveře s vyobrazením milostných soch a obrazů z kostela sv. Prokopa z Hodkovic nad Mohelkou. In: Vojtěch Novotný (ed.): Všechno je milost. Sborník k počtě 80. narozenin Ludvíka Ambrustera (= Opera Facultatis Theologie Catholicae Universitatis Carolinae Pragensia. Theologia et Philosophica 11). Praha 2008 (ISBN 978-80-2461505-9), s. 574–579

ROYT, Jan. Devoční zobrazení ve středověku. In: Ivana Čornejová / Hedvika Kuchařová / Kateřina Valentová (ed.): Locus pietatis et vitae. Praha 2008 (ISBN 978-80-86197-39-5), s. 447–456

ROYT, Jan. Sv. Jan Nepomucký – život, legenda, kult a ikonografie. In: Svatý na mostě. Praha 2009, s. 13–28

ROYT, Jan. Votivní obraz měšťanů Roudnice nad Labem za odvrácení moru. In: Prostor Zlín. Zlín 2009, s. 35–37.

ROYT, Jan. Josef Cibulka a křesťanská archeologie. In: Markéta Jarošová (ed.): Professori Josef Cibulka ad honorem. Sborník příspěvků přednesených na sympoziu „Život a dílo profesora Josefa Cibulky“ dne 14. 12. 2007 (= Opera Facultatis Theologie catholicae Universitatis Carolinae Pragensia. Historia et historia atrium, vol. IX). Praha 2009 (ISBN 978-80-87258-11-8), s. 39–43

ROYT, Jan. Sv. Jan Nepomucký. In: Kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře. Telč 2009 (ISBN 978-80-904240-0-5), s. 35–49

ROYT, Jan. K ikonografii révy vinné v Čechách. In: Jan Kilián (ed.): Trpké bytí zdá se? Vino a vinařství v českých zemích ve středověku a v raném novověku. Mělník 2009 (ISBN 978-80-903889-6-0), s. 219–228

ROYT, Jan. Rituál a umělecká výzdoba radničních budov. In: Martin Nodl / František Šmahel (ed.): Rituály, ceremonie a festivity ve střední Evropě 14. a 15. století. Colloquia mediaevalia Pragensia. Praha 2009 (ISBN 978-80-7007-298-1), s. 247–255

ROYT, Jan. Nástěnné malby v kostele Čtrnácti svatých pomocníků v Kadani. In: Ivo Hlobil / Marek Peruška (ed.): Historická Olomouc XVII. Olomouc 2009 (ISBN 978-80-244-2430-9), s. 177–185

ROYT, Jan. O krádeži a nálezu gotického ciboria na Novém Městě pražském. In: Archeologické rozhledy LXI 2009 (sešit 4), 2009 (ISSN 0323-1267), s. 684–696 – s Jaromírem Žegklitzem

ROYT, Jan. Domácí středověké kaple v pražských domech. In: Život pražských paláců (= Documenta Pragensia XXVIII). Praha 2010 (ISBN 978-80-86852-30-0), s. 327–335

ROYT, Jan. Bemerkungen zur Ikonographie und zum Kult der böhmische Landespatrone im 17. und 18. Jahrhundert und zum Kult, Die heiligen und Ihr Kult im Mittelalter. In:

Martin Nodl / František Šmahel (ed.): *Colloquia mediaevalia pragensia* 12. Praha 2009 (ISBN 978-80-7007-292-9), s. 235–255

ROYT, Jan. K ikonografii manětínského obrazu sv. Barbory. In: *Poklady kostela sv. Barbory v Manětíně*. Plzeň 2010 (ISBN 978-80-86720-51-7), s. 29–36

ROYT, Jan. Byzantské typy Madon v historických zemích Koruny české ve středověku a Arnoštův zázrak. In: *Velehrad – Řím. Modlil se tváří k východu. Tomáš kardinál Špidlík*. Olomouc 2010 (ISBN 978-80-7412-044-2), s. 31–44

ROYT, Jan. Die Ikonographie des hl. Günther in Böhmen, Das Benediktinerkloster zu Göllingen. Ergebnisse der Forschung 2005–2009. In: *Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie, Neue Folge* 34. Altenburg 2010 (ISBN 978-3-937940-66-3), s. 37–45

ROYT, Jan. Barokní pout' v Čechách. In: Jiří Mihla (ed.): *Na cestě do nebeského Jeruzaléma. Poutnictví v českých zemích ve středoevropském kontextu*. Brno 2010 (ISBN 978-80-7028-359-2), s. 31–48

ROYT, Jan. Svatá Ludmila. In: *Svatí na každý rok. Historie – spiritualita – umění*. Kostelní Vydří 2010 (ISBN 978-80-7195-292-3), s. 370–374

ROYT, Jan. Svatý Václav. In: *Svatí na každý rok. Historie – spiritualita – umění*. Kostelní Vydří 2010 (ISBN 978-80-7195-292-3), s. 442–448

ROYT, Jan. Devoční zobrazení ve středověku a zbožnost. In: *Kristus z Litovle. Restaurování 2007–2010*. Olomouc 2011 (ISBN 978-80-87149-48-5), s. 11–13

ROYT, Jan. Pašijová zastavení ve středověku. In: *Kristus z Litovle. Restaurování 2007–2010*. Olomouc 2011 (ISBN 978-80-87149-48-5), s. 28–31

ROYT, Jan. Nástěnné malby. In: *Kostel sv. Jana Křtitele v Dolních Chabrech*. Dolní Chabry 2011 (ISBN 978-80-260-0416-5), s. 19–22

ROYT, Jan. Obrazová propaganda jako nástroj intolerance. In: *Tolerance v evropských dějinách (= Europaena Pragensia 3)*. Praha 2011 (ISBN 978-80-7308-366-3), s. 182–193

ROYT, Jan. Gabreta sancta. Svatí patroni a ochránci střední Šumavy ve výtvarném umění. Katalog výstavy. Kašperské Hory 2012 (ISBN 978-80-87235-06-5), s. 5–35

ROYT, Jan. Gotická desková malba v severozápadních a severních Čechách v letech 1340–1550. Katalog výstavy. Litoměřice 2012 (ISBN 978-85090-91-8), s. 1–13

## **Části monografické publikace (např. kapitola v knize)**

ROYT, Jan. Praga caput regni. Praha 1990 (ISBN 80-207-0271-7), s. 7–15 (též německy, anglicky, španělsky, italsky)

ROYT, Jan. Poklady pražských uměleckých sbírek. Praha 1992, s. 3–32

ROYT, Jan. Christliche Pilgerfahrt durch Böhmen. In: Willkommen in der Tschechoslowakei. 3/1992 (ISSN 0139-7362), s. 20–25 (též anglicky)

ROYT, Jan. Böhmischer Barock in der bildenden Kunst. In: Willkommen in der Tschechoslowakei. 4/1992 (ISSN 0139-7362), s. 22–30 (též anglicky)

ROYT, Jan. Magister Theodoricus. Dvorní malíř císaře Karla IV. Malířská výzdoba posvátných prostor hradu Karlštejna. Praha 1998 (ISBN 80-7035-163-2), 54 s. – s Jiřím Fajtem (vyšlo též anglicky, německy)

ROYT, Jan. Umělecká výzdoba velké věže hradu Karlštejna. Ecclesia Triumphans. In: Jiří Fajt (ed.): Magister Theodoricus. Dvorní malíř císaře Karla IV. Praha 1997 (ISBN 80-7035-142-X), s. 156–254

ROYT, Jan. Poustevník Vintíř. Světci a jejich kultury v 17. a 18. století v Břevnově. In: Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově. Katalog výstavy k oslavám milénia založení břevnovského kláštera. Praha 1993, s. 60–76

ROYT, Jan. Johannes von Nepomuk und seine Verehrung in Prag. In: Reinhold Baumstark / Johanna von Herzogenberg / Peter Volk (Hrsg.): Johannes von Nepomuk 1393–1993. Eine Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München. München 1993 (ISBN 3-925058-27-3), s. 80–89, s. 99–123

ROYT, Jan. Katedrála sv. Víta a Pražský hrad. Praha 1994 (ISBN 80-85785-04-8), s. 5–190 – s Jiřím Fajtem (též anglicky a německy)

ROYT, Jan. Pozdně gotická nástěnná malba. In: Jiří Fajt (ed.): Gotika v západních Čechách (1230–1530). Praha 1996 (ISBN 80-7035-088-1), s. 426–455

ROYT, Jan. Desková malba. In: Jiří Fajt (ed.): Gotika v západních Čechách (1230–1530). Praha 1996 (ISBN 80-7035-088-1), s. 456–471

ROYT, Jan. Kult a ikonografie sv. Václava v 17. a 18. století. In: Svatý Václav v umění 17. a 18. století. Katalog výstavy v NG v Praze. Praha 1994 (ISBN 80-7035-077-6), s. 8–18, s. 39–47

ROYT, Jan. Christianity in the Czech Lands. In: A Thousand Years of Czech Culture. Richers from the National Museum in Prague. Old Salem 1996 (ISBN 1-879704-02-01), s. 28–39

ROYT, Jan. Die böhmische Ikonographie des heiligen Adalbert im 17. und 18. Jahrhundert. In: H. H. Henrix (Hrsg.): Adalbert von Prag. Brückenbauer zwischen dem Osten und Westen Europas. Baden-Baden 1997 (ISBN 3-7890-4834-8), s. 185–192

ROYT, Jan. The Pictorial Decoration of the Great Tower at Karlštejn Castle. Ecclesia Triumphans. In: Magister Theodoricus. Court Painter to Emperor Charles IV. Prague 1998 (ISBN 80-7035-160-8), s. 108–215 – s Jiřím Fajtem

ROYT, Jan. Der „Kaisersaal“ im Schloss Bučovice. In: R. Müller (Hrsg.): Bilder des Reiches. Irseer Schriften. (Bd. 4). Sigmaringen 1997 (ISBN 3-7995-4174-8), s. 357–368

ROYT, Jan. Die Hussiten und ihr Verhältnis zur Kunst. In: F. Seiny (Hrsg.): Jan Hus. Zwischen Zeiten, Völkern, Konfessionen. München 1997 (ISBN 3-486-56149-9), s. 313–318

ROYT, Jan. Kult a ikonografie sv. Vojtěcha v Čechách. In: Z. Kurnatowska (red.): Tropami świętego Wojciecha. Poznańskie towarzystwo przyjaciół nauk wydział historii i nauk społecznych. Praca komisji archeologicznej, tom 18. Poznań 1999 (ISBN 83-7063-226-2), s. 373–387

ROYT, Jan. Víra, zbožnost a církev. Barokní pietas. In: Vít Vlnas (ed.): Sláva barokní Čechie. Umění, kultura společnost 17. a 18. století. Praha 2001 (ISBN 80-7035-263-9), s. 15–62

ROYT, Jan. Wandmalereien in der St. Mauritiuskirche in Maurenzen bei Annatal (Mouřenec u Annína). In: King John of Luxemburg (1296–1346) and the Art of his Era. Proceedings of the International Conference Prague, September 1996. Prague 1998 (ISBN 80-85917-42-4), s. 304–312

ROYT, Jan. Legendární podání o životě a působení sv. Vojtěcha, s. 11–16. Památky náboženské úcty ke sv. Vojtěchu v Polsku, Maďarsku a v Čechách, s. 16–19. Svatý Vojtěch ve vrcholném a pozdním středověku, s. 37–40. In: Svatý Vojtěch. Tisíc let svatovojtěžské tradice v Čechách. Katalog výstavy v NG v Praze. Praha 1997 (ISBN 80-7035-143-9) – s Jiřím Fajtem

ROYT, Jan. Renovatio regni. Zum Charakter der Kunst in Böhmen unter den Jagiellonen Wladislaw II. und Ludwig II. In: Dietmar Popp / Robert Suckale (Hrsg.): Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit. Nürnberg (Germanisches Nationalmuseum) 2002 (ISBN 3-926982-85-3), s. 227–232

ROYT, Jan. Cristo crocifisso sull' albero della vita. San Clemente, Roma – Convento degli Agostiniani, Roudnice nad Labem. In: Bolletino dell' Istituto storico ceco di Roma, fascicolo III. Praga 2002 (ISBN 80-86675-02-5), s. 21–31

ROYT, Jan. Miroslav Houšť. Dílo. Praha 2003 (ISBN 80-239-1378-6), s. 5–19

ROYT, Jan. Arte e cultura del barocco in Boemia. In: Dana Stehlíková (ed.): Bohemia sancta. Tesori d'arte cristiana in Bohemia. Caltanissetta / Siracusa / Praga 2004 (ISBN 80-7106-711-3), s. 97–109

ROYT, Jan./ Die Marienkult von Mariazell in den böhmischen Ländern. In: Ungarn in Mariazell – Mariazell in Ungarn. Gechichte und Erinnerung. Ausstellung des Historischen Museums der Stadt Budapest im Museum Kiscell. Budapest 2004 (ISBN 9639340383), s. 186–194

ROYT, Jan. K datování a ikonografii tzv. Ostatkových scén v kapli Panny Marie na Karlštejně. In: Jiří Fajt (ed.): Court Chapels – Dvorské kaple pozdního středověku a jejich umělecká výzdoba. Praha (NG) 2003 (ISBN 80-7035-190X), s. 354–366

ROYT, Jan. Die utraquistische Ikonographie der Jagiellonenzeit. In: Evelin Wetter (Hrsg.): Die Länder der Böhmischen Krone und ihre Nachbarn zur zeit der Jagiellonenkönige (1471–1526). Kunst – Kultur – Geschichte. Thorbecke Ostfildern 2004, s. 243–250

ROYT, Jan. The Hussite Revolution and Sacred Art. In: Barbara Boehm / Jiří Fajt (ed.): Prague. The Crown of Bohemia 1347–1437. New York (The Metropolitan Museum of Art) 2005 (ISBN 1-58839-161-2), s. 113–119

ROYT, Jan. Kirchenreform und Hussiten. In: Jiří Fajt (Hrsg.): Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburger 1310–1437. München / Berlin 2006 (ISBN 3-42-206598-9), s. 555–561, 305, 320, 517, 518, 564–566

ROYT, Jan. Církevní reformy a husité. In: Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků v Čechách. Praha 2006 (ISBN 80-2001399-7), s. 555–561, 271–272, 516–518, 564–565

ROYT, Jan. Zum Charakter der Wallfahrtskirchen in Böhmen. Pilgrimage European Culture. In: D. Doležal / H. Kühne (Hrsg.): Wallfahrten in der europäischen Kultur. (= Europäische Wallfahrtsstudien, Band 1). Frankfurt am Main / Berlin / Bern / Bruxelles / New York / Oxford / Wien 2006 (ISBN 3-631-54996-2), s. 623–633

ROYT, Jan. Wallfahrtsstätten in den Ländern der böhmischen Krone im 17. und 18. Jahrhundert Zwischen Sonne und Halbmond. Das Erbe des Turkenlouis: Bauen und Bewahren. Stuttgart 2006 (ISBN 3-929981-61-0), s. 87–93



ROYT, Jan. Hussitische Bildpropaganda. In: Winfried Eberhard / Franz Machilek (Hrsg.): Kirchliche Reformimpulse des 14./15. Jahrhunderts. Köln (Bohlau Verlag) 2006 (ISBN 3-412-26105-X), s. 341–354

ROYT, Jan. Magister Theodoricus, Meister von Wittingau, Madonna von Veitsdom. In: Bruno Klein (Hrsg.): Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Gotik. Prestel 2007 (ISBN 3-7913-3121-3), s. 216–225

ROYT, Jan. La Chapelle de la Sainte-Croix à Karlštejn. In: Inspirations francaises. Recueil d' interventions portant sur l'histoire de l'art. (= Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis vol. 1). Praha 2006 (ISBN 80-903600-8-4), s. 65–89

ROYT, Jan. Wenzel Králík von Buřenice als Mäzen. In: Jiří Fajt / Andrea Langer (Hrsg.): Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext. München (Deutscher Kunstverlag Berlin) 2009 (ISBN 978-3-422-06837-7), s. 388–395

ROYT, Jan. Svatý Václav v úctě a v umění. In: Dana Stehlíková (ed.): Svatý Václav ochránce České země. Praha 2008 (ISBN 978-80-7106-446-6), s. 9–27, 70–131

ROYT, Jan. Der Kanon und die Ikonographie der böhmischen Landespatrone. In: Stefan Samerski (Hrsg.): Die Landespatrone der böhmischen Länder. Geschichte – Verehrung – Gegenwart. Paderborn / München / Sien / Zurich 2009 (ISBN 978-3-506-76679-3), s. 21–32

ROYT, Jan. Maria. In: Stefan Samerski (Hrsg.): Die Landespatrone der böhmischen Länder. Geschichte – Verehrung – Gegenwart. Paderborn / München / Sien / Zurich 2009 (ISBN 978-3-506-76679-3), s. 177–197

ROYT, Jan. Středověké deskové a nástěnné malířství v Chebu. In: Umění gotiky na Chebsku. Cheb 2009 (ISBN 978-80-85016-92-5), s. 67–87

ROYT, Jan. Středověké umělecké řemeslo v Chebu. In: Umění gotiky na Chebsku. Cheb 2009 (ISBN 978-80-85016-92-5), s. 101–109

ROYT, Jan. Religiöse Beziehungen zwischen Böhmen und Bayern im 17. und 18. Jahrhundert. In: Robert Luft/ Ludwig Eiber (Hrsg.): Bayern und Böhmen. Kontakt, Konflikt, Kultur. München 2007 (ISBN 978-3-486-58372-4), s. 107–122

ROYT, Jan. Quelle und Ausgangsbasis der böhmischen Tafelmalerei in den Jahren 1340–1380. In: Markéta Jarošová/ Jiří Kuthan / Stefan Scholz (eds.): Prag und die Grossen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburgem (1310–1347). Prague and Great Cultural Centres of Europe in the Luxembourgish Era (1310–1437)(= Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium, vol. VIII). Prag 2008 (ISBN 978-80-87258-10-1), s. 95–105

ROYT, Jan. Bischof Johann IV. von Draschitz als Kunstmäzen. In: Eva Schlotheuber / Hubertus Seibert / R. Oldenburg (Hrsg.): Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen und Kulturtransfer im Vergleich (13.–16. Jahrhundert). München (Verlag Munchen) 2009 (ISBN 978-3-486-59147-7), s. 265–282

ROYT, Jan. Medieval Panel and Wall Paintings in the Cheb Region. In: Gothic Art in the Cheb Region. Cheb 2009 (ISBN 978-80-85016-93-2), s. 67–87

ROYT, Jan. Medieval Crafts in Cheb. In: Gothic Art in the Cheb Region. Cheb 2009 (ISBN 978-80-85016-93-2), s. 101–109

ROYT, Jan. Mater domus cisterciáckých klášterů v Čechách. In: Radka Lomničková (ed.): Sedlec. Historie, architektura a umělecká tvorba sedleckého kláštera. Sedletz, Architektur und Kunstschaffen im sedletzter Kloster (= Opera Facultatis Theologie catholicae Universitatis Carolinae Pragensia. Historia et historia artium vol. X). Praha 2009 (ISBN 978-80-87258-22-4), s. 525–543

ROYT, Jan. Ikonografie sv. Václava ve středověku. In: Petr Kubín (ed.): Svatý Václav. Na památku 1100. výročí narození knížete Václava. Praha 2010 (ISBN 978-8087258-23-1), s. 301–327

ROYT, Jan. Die Darstellung der Landrechtssitzung und des Vogelparlaments in einem Gemach des sogenannten Roten Turmes auf Schloss Neuhaus (Jindřichův Hradec). In: Urszula Borkowska / Markus Horsch (Hrsg.): Hofkultur der Jagiellonendynastie und verwandter Fürstenhäuser. The Culture of the Jagellonian and Related Courts. Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2010 (ISBN 978-3-7995-8406-7), s. 255–259

ROYT, Jan. Úcta k Panně Marii a k českým zemským patronům v řádu Tovaryšstva Ježíšova v barokních Čechách. In: Bohemia Jesuitica 1556–2006. Praha 2010 (ISBN 978-80-246-1755-8), s. 1279–1309

ROYT, Jan. Malíř Hans Hesse a Roudnický oltář. In: Hans Hesse. Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem. Litoměřice 2010 (ISBN 978-80-85053-98-2), s. 9–45

ROYT, Jan. Mystikerkrucifixe und blutende Marienbilder. In: Jiří Pešek / Falk Wiesemann (Hrsg.): Blut. Perspektiven in Medizin, Geschichte und Gesellschaft. Essen 2011 (ISBN 978-3-8375-0503-0), s. 101–120

ROYT, Jan. Die Tafelmalerei in Norwestböhmen und Westböhmen von 1340 bis zur ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Ecclesia als Kommunikationsraum in Mitteleuropa (13.–16. Jahrhundert). München (Oldenburg Verlag) 2011 (ISBN 978-3-486-70661-1), s. 305–338

ROYT, Jan. Master of the Třeboň Altarpiece. In: Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives. Maribor 2012 (ISBN 978-961-6656-91-7), s. 171–180

ROYT, Jan. Posvátná místa, milostné obrazy a sochy v západních Čechách. In: Divotvůrkyně Přeštická. 300 let obrazu a pouti. České Budějovice 2012 (ISBN 978-80-87082-25-6), s. 15–39

ROYT, Jan. Umělecká výzdoba hradu Karlštejna. In: František Šmahel / Lenka Bobková (ed.): Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy. Praha 2012 (ISBN 978-80-7422-093-7), s. 514–524

ROYT, Jan. Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi. In: František Šmahel / Lenka Bobková (ed.): Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy. Praha 2012 (ISBN 978-80-7422-093-7), s. 590–591

ROYT, Jan. Lucemburský rodokmen. In: František Šmahel / Lenka Bobková (ed.): Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy. Praha 2012 (ISBN 978-80-7422-093-7), s. 789–791

ROYT, Jan. Stopy svatých Cyrila Metoděje v Čechách, in: Simona Jemelková (ed.), Mezi východem a západem. Svatí Cyril a Metoděj v kultuře českých zemích. Olomouc 2013, 68-75, ISBN 978-80-87149-67-6.

ROYT, Jan. / SOMMER, Petr: Sázavský klášter. Praha 2013, s. 39-90 ISBN 978-80-86516-57-.

ROYT, Jan. Dějiny výtvarného (vizuálního) umění. „Zadání patří Otcům, provedení umělci“, in: (ed.) Bárta Miroslav / Kovář Martin, Civilizace a dějiny. Historie světa pohledem dvaceti českých vědců. Praha 2013, 509-535, ISBN 978-80-200-2301-8.

ROYT, Jan. Příspěvek k ikonografii sv. Anežky České jako zakladatelky, in: (ed.) Šmied Miroslav / Záruba František: Svatá Anežka Česká a velké ženy její doby. Praha 2013, 36-56, ISBN 978-80-7422-242-9.

ROYT, Jan. Kult a ikonografie světců uctívaných v benediktýnských klášteřích, in: Markéta Jarošová/ Radka Lomníčková (edd.), Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin a kultury benediktýnského řádu. Praha 2013, ISBN 978-80-7422-246-7, s. 41-89

ROYT, Jan. Voda omilostňující a voda trestající. Ikonografie luteránských křtitelnic v Čechách, in: Kateřina Horníčková / Michal Šroněk (edd), In puncto religionis. Konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy. Praha 2013, ISBN 978-80-86890-57-9, s. 163-174.

ROYT, Jan. Die Wandmalereien in der Kirche Johannes des Täuflers, in: Ernst Wohlschläger (hrsg.), 500 Jahre Pfarrkirche St . Johannes der Täufer. Osnabrück 2013, s. 193-196 , popularizující sborník

ROYT, Jan. A Celtic sevrred head, or Lazarus in the arms of Abraham? (společně s Natálií Venclovou, podíl 50 procent), in: (ed.) Chris Gosden / Sally Crawford and Kathrina Ulmschneider, Celtic Art in Europe. Making Connections, Oxford – Philadelphia 2014, s. 96-100 ISBN 978-1-78297-655-4.

ROYT, Jan. Oltář sv. Máří Magdalény z Kerhartic, in: (ed.) Michaela Ottová, Gotické umění na Děčínsku. Děčín 2014, s. 68-72, ISBN 978-80-260-5996-7

ROYT, Jan. Grafický list s luteránským námětem Alegorie zákona a milosti ve vydáních Melantrichovy Bible, in: Historie – otázky – problémy, 2, 2013, vydavatelství FFUK v Praze 2013, s. 45-62, ISSN 1804-1132

ROYT, Jan. Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě v době konfesních změn (společně s Michaelou Ottovou). Ústí nad Labem 2014, s. 7-185, ISBN 978-80-85036-51-0

ROYT, Jan. Středověká desková a nástěnná malba v jihozápadních Čechách, in: Petr Jindra / Michaela Ottová, Obrazy krásy a spásy. Plzeň 2014, s. 186-241, ISBN 978-80-7467-059-6

ROYT, Jan. Charles IV. Emperor and King of Bohemia – Visionary and Founder. Praha 2018 (Lidové noviny), 1051 s., podíl 50 %, ISBN 978-80-7422-461-4

ROYT, Jan. Praha středověká. Praha 2019, s. 1-253. ISBN 978-80-246-4183-6

ROYT, Jan. Malířství za vlády Václava IV. v historických zemích koruny české, in: Jiří Kuthan, Jakub Šenovský (eds.), Římský a český král Václav IV. a počátky husitské revoluce. Praha 2019, s. 99-130. ISBN 978-80-7422-722-6. (vyjde anglicky, v tisku)

ROYT, Jan. Zpodobení Melchisedeche v ikonografii výtvarného umění raného i vrcholného středověku, in: Jaroslav Brož (ed.), Kdo byl Melchisedek? Praha 2019, s. 249-264. ISBN 978-80-7465-376-6.

ROYT, Jan. Der historische kontext der visuellen Kunst der lutherischen Reformation in Böhmen zu Beginn der frühen Neuzeit. Documenta Pragensia Monographia Volumen 33/2, series Cracovia – Norimberga – Praga. Praha 2019, s. 325-348. ISBN 978-80-86852-83-6.

ROYT, Jan. Ikonografie hradní kaple Nanebevzetí Panny Marie na Křivoklátě, Rakovnický historický sborník, XIV – XV / 2017 – 2018. Státní okresní archiv Rakovník 2019, s. 9-20; ISSN 1213- 5879.

ROYT, Jan. A Quill – feather from a „Hundred-year – old Czech Goose, in: Filip Čápek / Petr Sláma (Eds.), And God Saw That It Was Good (Gen 1:1.2). The Concept of Quality in Archeology, Philology and Theology. Beiträge zum Verstehen der Bibel, Band 42, herausgegeben Manfred Oeming, Gerd Theissen und Moisés Mayordomo. Wien 2020, s. 123-130, ISBN 978-3-643-91185-8.

ROYT, Jan. Obraz Krista rukou neutvořený, in: Mirea Ryšková (ed.), Hledání Boží tváře. Praha 2020, s. 100-114. ISBN 978-80-246-4

ROYT, Jan. Nástěnná malba s námětem Klanění třech králů v prostoru bývalého tresoria v klášterním kostele sv. Vojtěcha v Broumově, in: Ivo Hlobil / Milan Dospěl (eds.), Uprostřed koruny české. Kolektivní monografie NAKI II. Prostějov 2020, s. 123-128; ISBN 978-80-907831-0-2.

ROYT, Jan. Poutní místo Panny Marie Vítězné na Bílé hoře. Praha 2020 (3. rozšířené vydání), s. 1-40. ISBN 978-80-907841-0-9

ROYT, Jan. Historie a památky Krušnohoří I. Horní města českého Krušnohoří v raném novověku a jejich stopa v kulturních dějinách (Geschichte und Denkmäler des Erzgebirges I. Die Bergstädte böhmischen Erzgebirges in der frühen Neuzeit und Ihre Spuren in der Kulturellen Geschichte). Podíl 40 %. Ústí 2020, s. 1-466. ISBN 978-80-7561-264-9.

ROYT, Jan. Tvář sv. Ludmily, in: Jakub Izdný a kol., Ludmila kněžna a světice. Praha 2020, s. 359-390. ISBN 978-80-7422-764-6

ROYT, Jan. Předbělohorský a pobělohorský kult sv. Ludmily, in: Jan Mařík / Martin Musílek / Petr Sommer (eds.), Žena na rozhraní věků. Praha 2021, s. 208-214 ISBN 978-80-7422-793-6

ROYT, Jan. – SOMMER, Petr, Sázavský klášter. Praha 2021, s. 1-100, Podíl 50% ISBN 978-80-7480-155-6

ROYT, Jan. Spolia a myšlenka Renovatio imperii, in: Jakub Izdný / Drahomír Suchánek / David Tomíček (ed.), Amicis omnia sunt communia. Integrace a dezintegrace v dějinách, ve společnosti a v literatuře. Praha 2022, s. 76-82, ISBN 978-80-246-5353-2

ROYT, Jan. Nástěnné malby, in: Zdeněk Dragoun / Michal Tryml (ed.), Románský kostel v Dolních Chabrech a jeho předchůdci, Praha 1922, s. 226-232. ISBN 978-80-87220-13-9

ROYT, Jan. Ikonografie královských párů Přemyslovců a Lucemburků ve středověkých Čechách, in: Kornélie Kolářová-Takácsová (ed.), Ženy ve středověku. Zakladatelky, mecenášky, matky. Praha 2022, s. 18-53, ISBN 978-80-87922-53-0

ROYT, Jan. – HRUBÁ, Michaela. –ŠIMKOVÁ, Táňa. The Minig Towns of the Bohemian ore Mountains. Praha 2023, s. 13- 197. ISBN 978-80-246-4144-7

ROYT, Jan. Kristus alter Jupiter, in: Dávid Cielontko / Filip Čapek (ed.), Kolektivní paměť v Bibli a křesťanství. Od teoretických otázek k praktickým aplikacím. Praha 2023, s. 241-255. ISBN 978-80-246-5099-9

ROYT, Jan. “Jeho rohy jsou rohy jednorožců”, in: Milena Lenderová (ed.), Zvířata a jejich lidé. Praha 2023, s. 52-68, ISBN 978 – 80 - 246-5157- 6

ROYT, Jan. – KUTHAN, Jiří. Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Svatyně českých zemských patronů a králů. Praha 2023 (2 vydání)

ROYT, Jan. Ve znamení staroboleslavského Palladia. Mariánská bazilika ve Staré Boleslavi. Praha 2023, s. 1-101, ISBN 978-80-11-03569-3

ROYT, Jan. Johannes von Nepomuk und seine Vererung in Prag, in: Johannes von Nepomuk 1393-1993. Eine Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München, hrsg. Reinhold Baumstark, Johanna von Herzogenberg und Peter Volk. München 1993, s. 80-89, s. 99-123, ISBN 3-925058-27-3

ROYT, Jan. Die Hussiten und ihr Verhältnis zur Kunst, in: Jan Hus. Zwischen Zeiten, Völkern, Konfessionen (hrsg. F. Seibt). München 1997, s. 313-318, ISBN 3-486-56149-9

ROYT, Jan. The Pictorial Decoration of the Great Tower at Karlštejn Castle. Ecclesia Triumphans (společně s J. Fajtem), in: Magister Theodoricus. Court Painter to Emperor Charles IV. Prague 1998, s. 108-215, ISBN 80-7035-160-8

ROYT, Jan. Bohemia sancta. les Saints patrons de la Boheme et la religiosite du baroque catholique, in: Lumière et ténébrés. Art et civilisation du baroque en Boheme. Palais de Beaux – Arts Lille 2002 (s. 52-63, 12 rkp) (ISBN 2-7118-4548-6)

ROYT, Jan. Renovatio regni. Zum Charakter der Kunst in Böhmen unter den Jagiellonen Wladislaw II. und Ludwig II., in: Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit, hrsg. Dietmar Popp, Robert Suckale, Germanisches ROYT, Jan. Nationalmuseum Nürnberg 2002 (s. 227-232, 8 rkp) (ISBN 3-926982-85-3).

ROYT, Jan. Die utraquistische Ikonographie der Jagiellonenzeit, in: Die Länder der Böhmisches Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiellonenkönige (1471-1526) Kunst – Kultur – Geschichte, hg. Evelin Wetter. Thorbecke Ostfildern 2004, s.243-250.

ROYT, Jan. The Hussite Revolution and Sacred Art, in: Prague. The Crown of Bohemia 1347-1437, ed. Barbara Boehm and Jiří Fajt. The Metropolitan Museum of Art, New York 2005, s. 113-119, ISBN 1-58839-161-2

ROYT, Jan. Hussitische Bildpropaganda, in: Kirchliche Reformimpulse des 14./15. Jahrhunderts, Winfried Eberhard und Franz Machilek (Hrsg.), Köln, Böhlau Verlag 2006, s. 341-354, ISBN 3-412-26105-X

ROYT, Jan. Magister Theodoricus, Meister von Wittingau, Madonna von Veitsdom .., in: Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Gotik, (hrsg. Bruno Klein), Prestel 2007, ISBN 3-7913-3121-3, s.216-225.

ROYT, Jan. Maria, in: Die Landespatrone der böhmischen Länder. Geschichte – Verehrung – Gegenwart, Stefan Samerski (Hrsg.), Paderborn – München – Sien – Zürich 2009, s. 177-197, ISBN 978-3-506-76679-3

ROYT, Jan. Bischof Johann IV. von Draschitz als Kunstmäzen, in: Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.- 16. Jahrhundert), (Hg.) Eva Schlotheuber, Hubertus Seibert, R. Oldenbourg Verlag München 2009, s. 265-282, ISBN 978-3- 486-59147 – 7

ROYT, Jan. Die Darstellung der Landrechtssitzung und des Vogelparlaments in einem Gemach des so genannten Roten Turmes auf Schloss Neuhaus (Jindřichův Hradec), in: Urszula Borkowska, Markus Hörsch (hrsg.), Hofkultur der Jagiellonendynastie und verwandter Fürstenhäuser. The Culture of the Jagellonian and Related Courts, Jan Thorbecke Verlag Ostfildern 2010, ISBN 978-3-7995-8406-7, s. 255-259.

ROYT, Jan. Die Ikonographie des hl. Gunther in Böhmen, Das Benediktinerkloster zu Göttingen. Ergebnisse der Forschung 2005-2009, Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archeologie, Neue Folge 34, Altenburg 2010, s. 37-45, ISBN 978-3-937940-66-3

ROYT, Jan. Mystikerkrucifixe und blutende Marienbilder, in: Jiří Pešek und Falk Wiesemann (Hg.), Blut. Perspektiven in Medizin, Geschichte und Gesellschaft. Essen 2011, s. 101 – 120, ISBN 978-3-8375-0503-0.

ROYT, Jan. Panel and Wall Painting, in: Ales Mudra / Michaela Ottová (ed.): (art) without borders. Medieval Art and Architecture in the Ore Mountains Region (1250-1550). Praha 2015, 85-111, ISBN 978-80-7308-594-0

ROYT, Jan. Das Nachleben Karl IV., in: Jiří Fajt / Marcus Hörsch, Kaiser Karl IV. 1316-2016. Nürnberg 2016, 259-266, ISBN 978-80-7035-613-5

ROYT, Jan. Johann Očko von Vlašim als Auftraggeber von Kunstwerken, in: Daniela Břízová, Jiří Kuthan, Jana Peroutková, Stefan Scholz, Kaiser Karl IV. Die böhmischen Länder und Europa. Emperor Charlers IV. Lands of Bohemian Crown and Europe. Praha 2017, s. 13-19. ISBN 978-80-7422-626-7.

### **Ostatní publikace**

ROYT, Jan. Sv. Jan Nepomucký v lidové úctě. Katalog výstavy v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. Kašperské Hory 1993, s. 15–47

ROYT, Jan. České nebe. Katalog výstavy v NG v Praze. Praha 1993 (ISBN 80-7035-051-2), s. 4–35

ROYT, Jan. Der hl. Günther, Eremit. München / Zurich 1993, s. 1–19 (též česky)

- ROYT, Jan. Der hl. Johann von Nepomuk. München / Regensburg 1993, s. 1–23
- ROYT, Jan. Der Heilige Wolfgang und seine Verehrung in Böhmen. Regensburg 1994, s. 1–27
- ROYT, Jan. Poutní kostel Jména Panny Marie ve Křtinách. Velehrad 1994 – s Mojmiřem Horynou
- ROYT, Jan. Římov. Poutní areál s loretou a kalvárií. Velehrad 1995, s. 1–17
- ROYT, Jan. Das Prager Jesuskind in Sancta Maria de Victoria. Regensburg 1995, s. 1–23
- ROYT, Jan. Sv. Vintíř, sv. Prokop a poustevnictví v Čechách. Muzeum Šumavy v Sušici a Národní galerie v Praze 1995, s. 13–43, 57–66
- ROYT, Jan. Poutní místo Panny Marie Vítězné na Bílé hoře. Praha 1996 (též německy)
- ROYT, Jan. Hl. Adalbert. Regensburg 1997 (ISBN 3-7954-8007-8), 30 s.
- ROYT, Jan. Posvátné prostory hradu Karlštejna. Památkový ústav středních Čech v Praze. Praha 1997 (ISBN 80-85094-66-5), 64 s. – s Jiřím Fajtem a Liborem Gottfriedem (též německy, anglicky, francouzsky, italsky)
- ROYT, Jan. Hrad Karlštejn. Praha (Lepton), 1999 (ISBN 80-85094-77-0), 24 s. – s Jiřím Fajtem (též anglicky, německy, italsky, francouzsky, rusky, japonsky)
- ROYT, Jan. Zahrada mariánská. Katalog výstavy v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. Kašperské Hory 2000, s. 1–60
- ROYT, Jan. Poslové nebes. Ikonografie andělů ve výtvarném umění. Muzeum Šumavy v Kašperských Horách 2001, s. 3–39
- ROYT, Jan. Břevnovský klášter. Historie kláštera, průvodce. Praha 2002 (ISBN 80-902682-5-0), s. 1–41
- ROYT, Jan. Memento mori. Smrt jako brána k věčnosti ve výtvarném umění. Muzeum Šumavy v Kašperských Horách 2003, s. 3–41