

Název: Přehledné dějiny antického, raně křesťanského a středověkého umění I

Kód č.: 1162

Garant – vyučující: Mgr. Viktor Kubík, Ph.D.

Typ kurzu: zájmový kurz CŽV

Fakulta/součást: Katolická teologická fakulta

Obsah kurzu:

1. Program celoživotního vzdělávání „Přehledné dějiny antického, raně křesťanského a středověkého umění I“ uskutečňuje Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy.  
Studijní agendu spravuje Studijní oddělení fakulty
2. Program poskytuje základní vědomosti z historických a uměnovědních disciplín, které jsou nezbytné k porozumění a interpretaci starověkého a středověkého umění se zvláštním akcentem na umění křesťanské. Je uskutečňován formou přednášek a samostatného studia. Jeho náplň odpovídá jednosemestrálnímu předmětu Přehledné dějiny antického, raně křesťanského a středověkého umění I (KDKU018) v bakalářském studijním programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Dějiny křesťanského umění:  
Přehledová přednáška antického a středověkého umění zprostředkuje posluchačům ucelený obraz základních obrysů vývoje starověkého a středověkého umění, od jeho počátků a východisek v keltské a egyptské civilizaci po pozdní gotiku. Proměny jednotlivých oborů umění (architektury, sochařství, malířství a užitého umění) budou zasazeny do souvislosti konkrétní historické situace a konfrontovány s proměnami dobové filosofie, tak aby stylové i obsahové souvztažnosti dochovaných památek co nejúplněji podhalily charakter sledované epochy. V rámci takto rozestřené osnovy vývoje bude věnována pozornost i českému středověkému umění a jeho souvislostem s celoevropským vývojem. V rámci zimního semestru bude sledován vývoj až k románskému umění.
3. Frekvence: úterý 8,30 –10,05 (2 hod./týdně)
4. Místo: sídlo fakulty (Thákurova 3, Praha 6), učebna P6
5. Termíny: 2.10.2012/9.10.2012/16.10.2012/23.10.2012/30.10.2012/6.11.2012/13.11.2012/20.11.2012/27.11.2012/4.12.2012/11.12.2012/18.12.2012/8.1.2013
6. Přihláška se podává na přiloženém formuláři Studijnímu oddělení (e-mail: studijni@ktf.cuni.cz, tel. 220 181 383) do 5. 10. 2012
7. Program je zakončen zápočtem a všem úspěšným absolventům bude vydáno osvědčení.
8. Poplatek: 700,- Kč. Tato částka musí být uhrazena před zahájením kurzu převodem na účet 32034061/0100, variabilní symbol prvních šest číslic rodného čísla, specifický symbol (= číslo kurzu). Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Jazyk výuky: čeština

Pevný studijní plán: ne

Počet účastníků je omezen.

Název: Přehledné dějiny renesančního umění 1

Kód č.: 1163

Garant – vyučující: doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.  
Mgr. Markéta Jarošová, Ph.D.

Typ kurzu: zájmový kurz CŽV

Fakulta/součást: Katolická teologická fakulta

Obsah kurzu:

1. Program celoživotního vzdělávání „Přehledné dějiny renesančního umění 1“ uskutečňuje Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy.  
Studijní agendu spravuje Studijní oddělení fakulty
2. Program poskytuje základní vědomosti z historických a uměnovědních disciplín, které jsou nezbytné k porozumění a interpretaci renesančního umění se zvláštním akcentem na umění křesťanské. Je uskutečňován formou přednášek a samostatného studia. Jeho náplň odpovídá jednosemestrálnímu předmětu Přehledné dějiny renesančního umění 1 (KDKU020) v bakalářském studijním programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Dějiny křesťanského umění:
  - a. Pojem renesance a jeho významové proměny; obnovení antiky; humanismus.
  - b. Tradice a inovace ve florentském malířství: Lorenzo Monaco; Gentile da Fabriano; Masaccio a Masolino; Fra Angelico; Filippo Lippi.
  - c. Florentští architekti 1. poloviny 15. století: Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Michelozzo; Florentští sochaři 1. poloviny 15. století: Nanni di Banco, Donatello, Lorenzo Ghiberti, Luca della Robbia,
  - d. Umělecká situace ve Florencii kolem roku 1470 - Andrea del Verrocchio, mladý Leonardo, Filippino Lippi, Sandro Botticelli.
  - e. Umění na dvorech v severní Itálii: Ferrara (Cosme Tura, Ercole de Roberti), Mantova (Andrea Mantegna), Bologna (Francesco Francia).
  - f. Rozdílná východiska nástupu renesance v Benátkách a Padově (Jacopo Bellini, Antonio Vivarini, Francesco Squarcione, Mantegna) a rodina Belliniů (Jacopo, Gentile, Giovanni)
  - g. Umělecká situace ve Florencii v letech 1500 - 1510 - Leonardo, Michelangelo, mladý Raffael
  - h. Zrod krajinomalby v italském umění 16. století
  - i. Obraz každodenního života v italském umění 16. století
  - j. Leonardo a Bramante v Miláně
  - k. Renesanční kresba a grafika
3. Frekvence: čtvrtek 12,00 – 13,35 (2 hod./týdně)
4. Místo: sídlo fakulty (Thákurova 3, Praha 6), učebna P6
5. Termíny: 4.10.2012/11.10.2012/18.10.2012/25.10.2012/1.11.2012/8.11.2012/15.11.2012/22.11.2012/29.11.2012/6.12.2012/13.12.2012/20.12.2012/3.1.2013/10.1.2013
6. Přihláška se podává na přiloženém formuláři Studijnímu oddělení (e-mail: studijni@ktf.cuni.cz, tel. 220 181 383) do 5. 10. 2012
7. Program je zakončen zápočtem a všem úspěšným absolventům bude vydáno osvědčení.
8. Poplatek: 700,- Kč. Tato částka musí být uhrazena před zahájením kurzu převodem na účet 32034061/0100, variabilní symbol prvních šest číslic rodného čísla, specifický symbol (= číslo kurzu). Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Jazyk výuky: čeština

Pevný studijní plán: ne

Počet účastníků je omezen.

Název: Přehledné dějiny barokního umění 1

Kód č.: 1164

Garant – vyučující: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.  
Mgr. Marek Pučalík

Typ kurzu: zájmový kurz CŽV

Fakulta/součást: Katolická teologická fakulta

Obsah kurzu:

1. Program celoživotního vzdělávání „Přehledné dějiny barokního umění 1“ uskutečňuje Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Studijní agendu spravuje Studijní oddělení fakulty
2. Program poskytuje základní vědomosti z historických a uměnovědních disciplín, které jsou nezbytné k porozumění a interpretaci barokního umění se zvláštním akcentem na umění křesťanské. Je uskutečňován formou přednášek a samostatného studia. Jeho náplň odpovídá jednosemestrálnímu předmětu Přehledné dějiny barokního umění 1 (KDKU032) v bakalářském studijním programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Dějiny křesťanského umění:
  - a. Raně barokní umění v Itálii: Florencie (Federico Zuccari, Santi di Tito), Řím (Agostino Ciampelli), Urbino (Federico Barocci), Mantova (Antonio Maria Viani).
  - b. Barokní architektura v Římě 1. poloviny 17. století (Carlo Maderno, Gianlorenzo Bernini, Pietro da Cortona, Francesco Borromini).
  - c. Barokní plastika v Římě (Gianlorenzo Bernini).
  - d. Římská maliřská škola 17. století (Caravaggio, rodina Carracci, Domenichino, Guido Reni, Pietro da Cortona ad.).
  - e. Klasicismus a realismus v umění 17. století (Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Georges de la Tour).
  - f. Diego Velázquez.
  - g. Pieter Paul Rubens.
  - h. Rembrandt.
  - i. Krajina, zátiší, portrét a žánr v holandském malířství (Essaias van de Velde, Jan Brueghel a rodina Brueghelů, Jan van Goyen, Nicolaes Berchem, Jacob van Ruisdael, Adriaen van Ostade, Adriaen Brouwer, Jan Vermeer van Delft, Frans Hals, Willem Claesz. Heda, Clara Peetersová, ad.).
  - j. Čeští umělci světového jména: Georg Flegel, Jan Kupecký, Václav Hollar.
3. Frekvence: čtvrtek 8,30 –10,05 (2 hod./týdně)
4. Místo: sídlo fakulty (Thákurova 3, Praha 6), učebna P8
5. Termíny: 4.10.2012/11.10.2012/18.10.2012/25.10.2012/1.11.2012/8.11.2012/15.11.2012/22.11.2012/29.11.2012/6.12.2012/13.12.2012/20.12.2012/3.1.2012/10.1.2013
6. Přihláška se podává na přiloženém formuláři Studijnímu oddělení (e-mail: studijni@ktf.cuni.cz, tel. 220 181 383) do 5. 10. 2012
7. Program je zakončen zápočtem a všem úspěšným absolventům bude vydáno osvědčení.
8. Poplatek: 700,- Kč. Tato částka musí být uhrazena před zahájením kurzu převodem na účet 32034061/0100, variabilní symbol prvních šest číslic rodného čísla, specifický symbol (= číslo kurzu). Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Jazyk výuky: čeština

Pevný studijní plán: ne

Počet účastníků je omezen.

Název: Přehledné dějiny umění 19. a 20. století 1

Kód č.: 1165

Garant – vyučující: Mgr. Milan Pech

Typ kurzu: zájmový kurz CŽV

Fakulta/součást: Katolická teologická fakulta

Obsah kurzu:

1. Program celoživotního vzdělávání „Přehledné dějiny umění 19. a 20. století 1“ uskutečňuje Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Studijní agendu spravuje Studijní oddělení fakulty
2. Program poskytuje základní vědomosti z historických a uměnovědních disciplín, které jsou nezbytné k porozumění a interpretaci umění 19. a 20. století. Je uskutečňován formou přednášek a samostatného studia. Jeho náplň odpovídá jednosemestrálnímu předmětu Přehledné dějiny umění 19. a 20. století 1(KDKU035) v bakalářském studijním programu Obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor Dějiny křesťanského umění:  
Přednáška je věnována evropskému a českému umění v 19. a 20. století. V jejím rámci je charakterizováno umění klasicismu a jeho historické a ideové zdroje, dále umělecká tvorba romantismu a historismu, počátky moderního umění v díle realistů, impresionistů, symbolistů a postimpresionistů, nástup evropských avantgard i vývoj modernistických a postmodernistických tendencí od druhé světové války až do současnosti.
3. Frekvence: pondělí 13,45-15,20 (2 hod./týdně)
4. Místo: sídlo fakulty (Thákurova 3, Praha 6), učebna P8
5. Termíny: 8.10.2012/15.10.2012/22.10.2012/29.10.2012/5.11.2012/12.11.2012/19.11.2012/26.11.2012/3.12.2012/10.12.2012/17.12.2012/7.1.2013
6. Přihláška se podává na přiloženém formuláři Studijnímu oddělení (e-mail: studijni@ktf.cuni.cz, tel. 220 181 383) do 5. 10. 2012
7. Program je zakončen zápočtem a všem úspěšným absolventům bude vydáno osvědčení.
8. Poplatek: 700,- Kč. Tato částka musí být uhrazena před zahájením kurzu převodem na účet 32034061/0100, variabilní symbol prvních šest číslic rodného čísla, specifický symbol (= číslo kurzu). Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Jazyk výuky: čeština

Pevný studijní plán: ne

Počet účastníků je omezen.