

Strukturovaná bibliografie

PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.

Články, kapitoly v týmových publikacích

Kolekcja sztuki średniowiecznej muzeum śląskiego w Opawie. In: Śląskie sacrum. Sztuka gotika 1200–1550. Muzeum Śląskie w Katowicach 2011, s. 55–79.

Katalogová hesla k mendikantským kostelům v Ratiboři, Těšíně, Osvětimi, Vladislavi, Opoli. In: David Majer (ed.): Král, který létal. Moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského. Ostravské muzeum. Ostrava 2011

JAROŠOVÁ, Markéta. Klášterní kostely minoritů a klarisek ve Vratislavi. In: Miroslav Šmied / František Záruba (eds.): Svatá Anežka Česká a velké ženy její doby (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XIV.). Praha 2013

JAROŠOVÁ, Markéta. Středověká architektura mendikantských řeholí ve Slezsku. In: Miroslav Šmied / František Záruba (eds.): Ve službách českých knížat a králů. Kniha k počtě profesora Jiřího Kuthana. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XVI.). Praha 2013

JAROŠOVÁ, Markéta. Benediktinské kláštery jako objekty muzejní prezentace. New York versus Evropa. In: Markéta Jarošová / Radka Lomičková (eds.): Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin a kultury benediktinského řádu. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XV.). Praha 2013

JAROŠOVÁ, Markéta. Der Mäzen Johann II. von Liechtenstein im Kontext der Sammlung mittelaltrellicher Kunst des Schlesischen Landesmuseum. In: Marek Vařeka/Aleš Zářický (eds.): Das Fürstenhaus Liechtenstein in der Geschichte der Länder der Böhmischen Krone, Ostravská univerzita, 2013, 485–498

JAROŠOVÁ, Markéta. Deskový obraz jako forma vladařské reprezentace dynastie Jagellonců. In: Miroslav Šmied / František Záruba (ed.): Obrazy uctívané, obdivované a interpretované. Sborník k 60. Narozeninám profesora Jana Royta (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. Vol. XX.) Praha 2015, s. 124 – 145.

Význam vdovských portrétů Marie Uherské a posmrtných podobizen Ludvíka Jagellonského. In: Magdalena Nespěšná Hamsíková (ed.): *Ecclesia. Boží chrám a Církev. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XX.)*. Praha 2016

JAROŠOVÁ, Markéta. Husité na bitevním poli. Zobrazení husitských bitev v kontextu antické a středověké výtvarné tradice. In: Markéta Jarošová (ed.): *Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium)*. Praha 2019

JAROŠOVÁ, Markéta. Jan Žižka z Trocnova, přísný mstitel pýchy a lačnosti kněžské. In: Markéta Jarošová (ed.): *Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium)*. Praha 2019

JAROŠOVÁ, Markéta. Renesanční portál benediktinského klášterního kostela sv. Jiří na Pražském hradě. Mezi formou a obsahem. In: Markéta Jarošová (ed.): *Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium)*. Praha 2019

JAROŠOVÁ, Markéta. Jan Hus – národní hrdina v Národním muzeu. In: Markéta Jarošová (ed.): *Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium)*. Praha 2019

JAROŠOVÁ, Markéta. Renesanční portál benediktinského klášterního kostela sv. Jiří na Pražském hradě v kontextu patrocina a dynastické úcty ke světci v době středověku. In: Markéta Jarošová (ed.): *Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium)*. Praha 2019

JAROŠOVÁ, Markéta. Hearstův hrad. Kalifornský sen v záři evropské umělecké tradice. In: *Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce, číslo 1, roč 57, 2019, 25–37*

JAROŠOVÁ, Markéta. Kontexty sbírky sádrových odlitků v původní expozici Slezského zemského muzea. In: Anežka Bartlová / Hana Buddeus (eds.): *Infrastruktury (dějin) umění. Sborník ze VII. sjezdu historiků a historiček umění v Ústí nad Labem, Praha 2022, 151–172*

JAROŠOVÁ, Markéta. Nélie Jacquemart André a Isabella Stewart Gardner – sběratelky renesančního umění. In: *Muzejní a vlastivědná práce, 60 (1), 2022, 50–63*

Edice

JAROŠOVÁ, Markéta. – KUTHAN, Jiří. – SCHOLZ, Stephan. (ed.): Prag und die grossen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger (1310–1437) (=Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. Vol VIII.). Praha 2008

JAROŠOVÁ, Markéta. (ed.): Josef Cibulka ad honorem. (=Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium. Vol IX.). Praha 2008

JAROŠOVÁ, Markéta. / Radka Lomičková (eds.): Ora et labora. Vybrané kapitoly z dějin a kultury benediktinského řádu. (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium. Vol XV.). Praha 2013

JAROŠOVÁ, Markéta. (ed.): Inter Arma Silent Musae? Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu (=Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia atrium). Praha 2019