
Barbora Šmejdová

ThLic. Bc. Barbora Šmejdová, Ph.D.



[Personal website](#)

E-mail: smejdova@ktf.cuni.cz

Room K14A

[Study Informational System](#)

Courses taught in [English](#)

Education

Catholic Theological Faculty, Charles University

- 2019 / defense of the dissertation thesis: *C. S. Lewis and the Language of Modern Apologetics*, supervised by prof. ThLic. Vojtěch Novotný, Th.D., title: Ph.D.
- 2014 / defense of the rigorous thesis: *Imagination as a Theological Term*, title: ThLic.
- 2012–2019 / PhD study, subject: Catholic Theology, specialisation: Fundamental Theology

Catholic Theological Faculty, Charles University

- 2007–2012 / MA study, subject: Catholic Theology, title: Master of Arts

Faculty of Arts, Charles University

- 2006–2007, 2009–2013 / BA study, subject: English and American Studies, title: Bachelor

Academic Experience

Department of Ecclesiastical History and Literary History

- Since 2023 / Assistant professor

Department of Systematic Theology and Philosophy, Catholic Theological Faculty, Charles University

- 2019 – 2023 / Assistant professor

Editorial Boards

- AUC Theologica: Executive editor
- MKR Communio: Member of the editorial board

Grant Projects

- 2016-2018 / Charles University Grant Agency: Project no. 150316 *C. S. Lewis and the Language of Modern Apologetics* – main researcher
- 2018-2023 / University Centre of Excellence (Charles University): Project no. 204052 *Theological Anthropology in Ecumenical Perspective* – doctoral student (2018), junior researcher (since 2019)

Publications

Monographs

- *Rozumové argumenty a pohádkové světy: Jazyk apologetiky podle C. S. Lewise*. Praha: Karolinum, 2020.

Chapters in Collective Monographs

- Opening Children's Imagination to the Theme of Death with The Chronicles of Narnia. In *Children and Death*. Edited by Noemi Bravená et al. Sokolov: Flavia Viera, 2021, 153–160.
- Proměny ženské lásky v Lewisových románech Perelandra a Velký rozvod nebe a pekla. In *Učednice každodennosti: Perspektivy katolické spirituality žen v současném světě*. Edited by Vojtěch Mašek. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019, 189–202.

Articles in peer-reviewed journals:

- Šmejdivá B., O křesťanské plodnosti v Mariánských meditacích Adrienne von Speyr, *MKR Communio* 104, 3 (2022): 75–82.
- Šmejdivá B., Iňová Blažek V., Vopatová K. Krása a umění jako cesty k poznání Boha, *MKR Communio* 101 (2021): 52–67.
- "Dál a dál! Výš a výš!": Šťastný konec Letopisů Narnie, *MKR Communio* 100 (2021): 77–89.
- "Pamatuj, že jsi tam proto, abys ho mátl": Pokušení v Lewisových Radách zkušeného ďábla, *MKR Communio* 98 (2021): 87–97.
- Humour and Laughter in the time of Coronavirus: A Theological Interpretation. *Communio Viatorum* 62, no. 1 (2020): 114–127.
- Autorita, moc a ženy v katolické církvi: Sonda do tématu na základě díla H. U. von Balthasara a Adrienne von Speyr. *MKR Communio* 95, no. 2 (2020): 179–192.
- Svatoň, Robert and Barbora Šmejdivá. Hranice a život v Nekonečném podle Adrienne von Speyr. *MKR Communio* 96, no. 3 (2020): 319–333.
- Grasping the Meaning of the Term "Holy Imagination" alongside with Dorothy L. Sayers and C. S. Lewis . *Acta Missiologica* 13, no. 1 (2019): 7–17.
- Human Words Reaching up to Heaven: The Theme of Prayer in the Dialogue with C. S. Lewis. *Acta Universitatis Carolinae Theologica* 9, no. 1 (2019): 101–114.
- Kognitivní teorie metafory ve světle Lewisova pojetí mýtu. *Nová Čeština doma & ve světě* 2 (2018): 43–49.
- Kříž jako princip křesťanské imaginace na základě díla C. S. Lewise. *Theologická Revue* 89, no. 1, 49–63.
- Křesťanství jako pravdivý mýtus: Kognitivní teorie metafory a její význam pro fundamentální teologii. *Acta Universitatis Carolinae Theologica* 7, no. 2 (2017): 39–56.
- Argument nebo svědectví? Radost, potěšení a touha jako téma fundamentální teologie u C. S. Lewise. *Acta Universitatis Carolinae Theologica* 6 (2016): 187–200.
- Víra a kultura podle Michaela Paula Gallaghery. *Cesty Katecheze*, no.3 (2013): 14–16.

Doctoral Conference Proceedings:

- K jádru významu a plnosti skutečnosti podle C. S. Lewise. In Opatrná, M. (ed.). *Sborník příspěvků z doktorandského badatelského kolokvia na Svatém Kopečku u Olomouce Svatý Kopeček u Olomouce 23. – 25. 10. 2017*. Katolická teologická fakulta UK, 2018, s. 60–69.
- Jeden obraz a mnoho pohledů: Žánrová různorodost díla C. S. Lewise. *Sborník příspěvků z mezinárodní konference studentů doktorských programů Obsah – forma*. M. Nová, M. Opatrná (eds). Praha: Katolická teologická fakulta, 2017, 317–324.
- Představitost a křesťanská víra. In Hubálek, T. (ed.). *Sborník z II. mezinárodní vědecké konference studentů doktorských studijních programů v oblasti společenských věd*. Praha: Epoch, 2013, 242–247.

Chosen Public Presentations

- Česká společnost pro katolickou teologii: *Náboženská a etická výchova a katecheze*, Česká společnost pro katolickou teologii, online 27.1.23 'Vstoupit do příběhu: inspirace C. S. Lewise pro náboženskou výchovu'
- ORIC International Theological Conference: *The Pillars of Orthodox Spirituality*, Orthodox Research Group St. John Chrysostom, Iasi, 1–4. 12.2023
'C. S. Lewis's Theology of Language as an Inspiration for Today' (online)
- ORIC International Conference: *God's Revelation in the Contemporary World*, Orthodox Research Group St. John Chrysostom, online, 2–8.12.2021
'From Role to Mission: Revealing God in Motherhood through the Balthasarian Reading of Atwood's *The Handmaid's Tale*'
- ORIC International Conference: *God's Revelation in the Contemporary World*, Orthodox Research Group St. John Chrysostom, online, 2–8.12.2021
'From Role to Mission: Revealing God in Motherhood through the Balthasarian Reading of Atwood's *The Handmaid's Tale*'
- International Expert Seminar: *Human Being as a Hermeneutical Being*, Protestant Theological Faculty, Charles University, Prague 17.10.2019
'Human Being and the Problem of Gender'
- Academic Conference: *Jako muž a ženu je stvořil*, Catholic Theological Faculty, Charles University, Prague 7.11.2019
'"Nový feminismus" a jeho pojetí muže a ženy jako jednoty v rozličnosti'

- International Conference: *Performativity and Creativity in Modern Cultures: An Interdisciplinary Conference*, Faculty of Arts, Charles University, Prague 22. – 24.11.2019 'Lies Breathed through Silver: Subcreation as a Theory Underlying the Aesthetics of the First Fantasy Novels'
- International Doctoral Conference: *Contemporary Images of Holiness*, Protestant Theological Faculty, Charles University, Prague 24.5. – 27.5.2018
'Towards the Notion of Holy Imagination together with C.S. Lewis and Dorothy L. Sayers'
- International Expert Seminar: *Naming God and the Techné Language*, Catholic Theological Faculty, Charles University, Prague 14.11.2016
'From the Techné of Structure to the Techné of Semantics'
- International Conference: *Lingvistika a literární věda: Cesty a perspektivy*, Faculty of Science, Humanities and Education, Technical University of Liberec, Liberec 22.9.-23.9.2016 'Metafora v komunikaci podle C. S. Lewise'